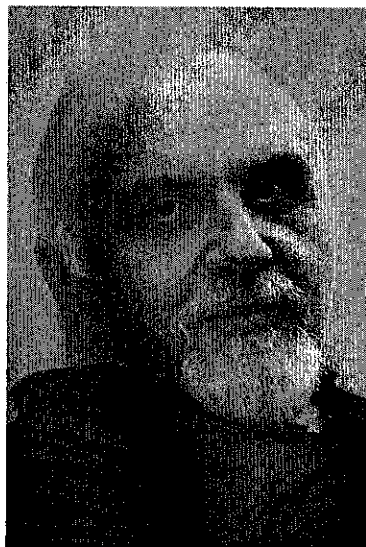


INFORMAZIONI

Nome e cognome: **Salvatore Ingegneri**
Nome d'arte: **Sasà Neri**
Nato a **Messina** il **20/06/1964**
Direttore Artistico, Regista, Drammaturgo e Attore
Presidente dell'associazione La Luna Obliqua



📍 Via Trebbia n° 129, 98121 Messina (Italia)
📞 + 39 328 823 7597 WhatsApp + 39 328 823 7597
✉ PEC: lalunaobliqua@pec.it / email: neri.itam@gmail.com
🌐 www.lalunaobliqua.it

Data di costituzione La Luna Obliqua 13 luglio 2004
Partita IVA 02767500834

ESPERIENZA
IN AMBITO LABORATORIALE
SCOLASTICO
DIDATTICO FORMATIVO

2022/2023

Laboratorio Teatrale presso il liceo scientifico Galileo Galilei di Spadafora (ME) e messa in scena dello spettacolo "Il Drago" di E. Schwarz.

Laboratorio Teatrale presso il liceo classico F. Maurolico di Messina, intitolato "Studio su Edipo Re".

2021/2022

Progetto PON Laboratorio Teatrale presso il liceo scientifico Galileo Galilei di Spadafora (ME)

Progetto PON Laboratorio Teatrale presso il liceo classico F. Maurolico di Messina

2018/2019 **"Web Writer Teatr'Art"**,

progetto interscuola del liceo Maurolico con istituto Jaci di Messina, è ammesso al Festival "Thauma – Teatro Antico in Scena" dell'Università Cattolica del Sacro Cuore con il CIT (Centro di Cultura e Iniziativa Teatrale "Mario Apollonio") – Sempre "Web Writer Teatr'Art" è ammesso al Piano Triennale delle Arti dell'Ufficio Scolastico Regionale per la Sicilia – Lo spettacolo **"Medea Malamater"**, cuore del progetto "Web Writer Teatr'Art", vince il **premio AdMajori** all'omonima rassegna nazionale di Teatro Educazione.

"Le streghe di Macbeth"

Lo spettacolo del laboratorio teatrale dell'istituto d'arte di Messina "Basile" vince il premio **migliore regia**, "per la cura della espressività dei singoli attori e dell'azione corale di tutti gli interpreti", premi **miglior make up** e **migliori costumi**, ideati e realizzati dagli stessi allievi attori sulla base delle indicazioni della regia, **premi per le attrici** impegnate ruolo delle streghe, che – scrive la commissione – "fedeli interpreti del valore simbolico dell'opera".

2017-2018**“Juliet”**,

ispirato al capolavoro di Shakespeare, il laboratorio teatrale del Liceo artistico Basile di Messina **vince quattro premi**, i più importanti, a **“Chi è di scena?”**, il concorso regionale di teatro-scuola di Acireale: il **premio “Miglior attore”** andato, come da targa, a tutto il gruppo degli “artisti del Basile”, il premio **migliore regia**, a Sasà Neri, il premio **migliore coreografia** e il **premio migliori costumi**.

“Centomila ‘Uno’ in cerca di nessuno”

il Gruppo Teatro interscuola del Liceo classico Maurolico e dell’Istituto Tecnico Jaci di Messina **vince il secondo posto al concorso “Uno, nessuno, centomila” di Agrigento**, promosso dal Miur (Direzione generale per lo studente, l’integrazione e la partecipazione) e realizzato in collaborazione con il Comune di Agrigento, il Distretto turistico Valle dei Templi e la Strada degli Scrittori, la Fondazione Teatro Luigi Pirandello, l’Accademia di Belle Arti Michelangelo e l’associazione Kaos.

“Una follia in cerca di autore”

il Gruppo Teatro interscuola del Liceo classico Maurolico e dell’Istituto Tecnico Jaci di Messina vince il **premio alla scrittura drammaturgica** a Pulcinellamente 2018.

“Un uomo da 3 soldi”

del Gruppo Teatro interscuola del Liceo classico Maurolico e dell’Istituto Tecnico Jaci di Messina è **selezionato** dalla commissione del **Festival nazionale di Teatro scolastico “Elisabetta Turrone”** di Cesena che **premia i venti spettacoli migliori di tutta Italia**.

2016-2017

“Un uomo da 3 soldi” del Gruppo Teatro interscuola del Liceo classico Maurolico e dell’Istituto Tecnico Jaci di Messina – **primo premio – Rassegna nazionale TeatrEducazione di Maiori (SA), “AdMaiori”**; **primo premio – Festival regionale di Teatro scolastico di Acireale (CT), “Chi è di scena”**.

2015-2016**“La sfida di Prometeo”**

del Gruppo Teatro del Liceo classico Maurolico di Messina – **menzione speciale della Giuria Adulti e primo premio dell’Osservatorio Giovani – Rassegna nazionale TeatrEducazione di Maiori (SA), “AdMaiori”**.

2014-2015**“Prometeo”**,

laboratorio scolastico del Liceo classico Maurolico di Messina – **ammesso alla rassegna di teatro greco a Messene**.

“Mare Profondo”,

laboratorio scolastico del Liceo statale Ainis di Messina – **Premio Miglior attore protagonista a Mario Sturniolo (Odisseo/’Ndria)**.

2013-2014**“I Giganti della Montagna”**,

laboratorio scolastico del Liceo classico Maurolico di Messina – alla “rassegna delle rassegne” di Serra San Quirico: **Sipario d’Argento, primo premio assoluto nazionale**.

“Un amico in più”,

laboratorio scolastico del Liceo magistrale Ainis di Messina – alla rassegna nazionale Pulcinellamente: **primo premio come miglior attore ad Andrea Merenda, premio speciale della critica** allo spettacolo, **premio-selezione** per l’edizione 2015 della rassegna di **Serra San Quirico**.

2012-2013

Premio Orione alla Cultura a Sasà Neri per il suo impegno con giovani e giovanissimi

"I Giganti della Montagna",

laboratorio scolastico del Liceo classico Maurolico di Messina – alla rassegna nazionale Pulcinellamente: **premio della critica e premio-selezione per l'edizione 2014 della rassegna nazionale di Serra San Quirico** – alla rassegna regionale Tindari Teatro Giovani: **primo premio assoluto e premio migliore attrice a Giulia De Luca.**

"Il Canto di Natale",

laboratorio scolastico dell'Istituto tecnico Jaci di Messina – alla rassegna regionale Tindari Teatro Giovani: **menzione speciale per gli effetti scenici.**

2011-2012

"Sicily Tragedi",

laboratorio scolastico del Liceo magistrale Ainis di Messina – al Tindari Teatro Giovani: **migliore regia e miglior adattamento teatrale.**

2010-2011

"Tartufo",

laboratorio scolastico del Liceo magistrale Ainis di Messina – alla rassegna Pro...Vinciamo: **primo premio nella sezione "teatro"** per la buona prova di recitazione corale e di alcune individualità, e per l'eccellente lavoro di laboratorio; **premio alla miglior attrice a Bernadette Malaponti; premio per la didattica** alla professoressa Serena Scuto – a Tindari Teatro Giovani: **menzione speciale della giuria per "l'efficace resa scenica della sperimentazione meta-teatrale"** – alla rassegna nazionale **Teatro Giovani di Altomonte: Medaglia della Camera dei Deputati** per l'alto valore artistico e culturale della messinscena.

2009-2010

"Amleto",

laboratorio scolastico del Liceo magistrale Ainis di Messina – alla **rassegna Teatro Scuola a Messina: premio miglior spettacolo;** – alla rassegna nazionale **"Pulcinellamente" di S.Arpio a Caserta :premio alla miglior attrice a Veronica Cuppari\Ofelia;** – alla rassegna nazionale **"Ragazzi in gamba" di Chiusi\Siena :** **Menzione miglior spettacolo degli ultimi 30 anni della rassegna.**

"Mare profondo",

laboratorio scolastico del Liceo Magistrale Bisazza di Messina. – alla rassegna **Teatro Scuola a Messina: premio miglior spettacolo.**

2008-2009

"Il Drago",

laboratorio scolastico del Liceo magistrale Ainis di Messina – alla rassegna nazionale **Pulcinellamente: premio "rappresentazione esemplare" ; premio "selezione per Serra S. Quirico di Ancona";premio "miglior attore" a Michele Falica.**

2005-2006

"Mamma Cattiva" (di Neri),

laboratorio scolastico del Liceo magistrale Ainis di Messina – al **Tindari Teatro Giovani: premio miglior testo e premio speciale della giuria.** Alla rassegna **"Teatro Giovani di Campofranco a Caltanissetta": premio "Miglior prova di Recitazione Corale", premio speciale della giuria per "Miglior Testo".** Alla rassegna nazionale **"Pulcinellamente" di S. Arpio di Caserta 1° premio assoluto "Maccus Atellanus"; segnalazione migliori attrici exaequo a Veronica Cuppari, Sandra de Domenica e Giusy Maimone.**

2004-2005

“Il delirio della pace” (di Neri),
laboratorio scolastico del Liceo magistrale Ainis di Messina – al **Teatro Giovane di Roma: premio miglior testo nazionale e premio migliore prova di recitazione** –
al **Tindari Teatro Giovani: premio speciale della giuria e premio miglior testo; premio miglior attrice a Sandra de Domenico.**

Dal 2011 – in corso

Ensemble artisticiLa Luna Obliqua - <https://www.lalunaobliqua.it/gli-ensemble/>Dal **EsosTheatre – Il Teatro degli Esoscheletri**

2011 La Luna Obliqua

- Nuova drammaturgia – Teatro di ricerca

Dal **La Compagnia dei Balocchi**

2014 La Luna Obliqua

- Musical

Dal **Ladies & Gentlemen Theatre Company**

2018 La Luna Obliqua

- Commedia

Dal **Gli ScaraBocchi**

2018 La Luna Obliqua

- Avviamento al teatro musicale per bambini

Dal **I Barcollanti**

2018 La Luna Obliqua

- Cabaret

Dal **I Chiari di Luna**

2018 La Luna Obliqua

- Commedia

Dal 2016 – in corso

Rassegne teatrali | La Stagione della LunaLa Luna Obliqua - <https://www.lalunaobliqua.it/la-stagione/>

- Dal 2016 La Luna Obliqua produce e realizza in modo totalmente autonomo “La Stagione della Luna” diretta da Sasà Neri che vede in scena esclusivamente gli ensemble artistici composti dagli allievi dei diversi corsi/scuole di teatro che fanno capo all’associazione. La Stagione si sviluppa a Messina al “Teatro Annibale” (315 posti), “Teatro Vittorio Emanuele” (1000 posti), auditorium del PalaCultura (850 posti), “Teatro della Luna Obliqua” (70 posti)

Attività o settore Rassegne teatrali

da 27.02.2020 – a 25.09.2020

Laboratorio teatrale multidisciplinare

Comune di Barcellona Pozzo di Gotto (Italia)

- Formazione multidisciplinare (recitazione, canto, musica, danza) per giovani del territorio finalizzata alla messinscena di spettacolo performativo inedito inserito nella Stagione Ufficiale del Teatro Comunale Mandanici
- Allestimento e debutto dello spettacolo “Juliet ≡ Romeo” liberamente ispirato all’opera di Shakespeare (Teatro Comunale Mandanici di Barcellona PG - 25 settembre 2020)

Attività o settore Teatro-Educazione / Didattica del teatro

- 20.04.2023 **COME VORREI** – da *La Sirenetta*
Compagnia dei Balocchi
Coproduzione col Teatro Vittorio Emanuele di Messina
Matinée per le scuole e serale per un pubblico che fa sold out

Settore Musical
- da 15.02.2023 – a 17.02.2023 **MULAN la ragazza guerriero**
Compagnia dei Balocchi
Produzione La Luna Obliqua
Matinée per le scuole e serale sold out al teatro Annibale di Messina

Settore Musical
- da 25.06.2022 - a 18.11.2022 **LADY MACBETH niente è come sembra**
ESOSTHEATRE il Teatro degli Esoscheletri
5 repliche nei locali della sede della Luna Obliqua e altre 3 nuove repliche al teatro Annibale di Messina con un Intermezzo il cinematografico con la proiezione del film nato dalle repliche.

Settore Nuova drammaturgia
- 25.11.2022 **CARAVAGGIO – La vita e la morte**
ESOSTHEATRE il Teatro degli Esoscheletri
performance teatrale interattiva con l'artista Alex Caminiti e i suoi dipinti alla chiesa di S. Maria Alemanna a Messina.
Presentazione dell'architetto Nino Principato

Settore Nuova drammaturgia
- da 07.02.20 – a 07.02.2020 **Biancaneve**
La Luna Obliqua – La Stagione della Luna
▪ Allestimento e debutto e 3 repliche dello spettacolo messo in scena da "La Compagnia dei Balocchi"
– Matinée per le scuole

Attività o settore Musical
- da 11.01.20 – a 26.01.2020 **La vera storia di Biancaneve**
La Luna Obliqua – La Stagione della Luna
▪ Allestimento e debutto e 3 repliche dello spettacolo messo da "I Barcollanti"

Attività o settore Cabaret
- da 16.02.2018 - a 13.12.2019 **Hamlet. The black gothic tragedy**
La Luna Obliqua – La Stagione della Luna
▪ Allestimento, debutto e 3 repliche dello spettacolo liberamente ispirato all'opera di Shakespeare messo in scena dal Centro di drammaturgia sperimentale "EsosTheatre – Il Teatro degli Esoscheletri":
- 16.02.2018 – Teatro Annibale di Messina
- 02.11.2019 – MUST Musco Teatro di Catania
- 13.12.2019 – Teatro Annibale di Messina

Attività o settore Nuova drammaturgia
- da 11.09.2018 a 01.12.2019 **Judas the guess**
In collaborazione con WISH per BIAS Biennale Internazionale d'Arte Contemporanea Sacra e delle Religioni dell'Umanità

- Allestimento, debutto e varie repliche dello spettacolo costruito attorno al tema del tradimento e alla figura di Giuda messo in scena dal Centro di drammaturgia sperimentale "EsosTheatre – Il Teatro degli Esoscheletri":
 - 11.09.2018 Teatro Greco di Tindari per WISH in Biennale BIAS 2018
 - 16.09.2018 Parco Archeologico di Selinunte per Luminoso meriggio – Teatri di Pietra 2018
 - 26.10.2018 PalaCultura Messina – doppia matinée evento per le Scuole
 - 12.04.2019 Teatro Sociale di Amelia, Stagione di Prosa
 - 21.09.2019 Parco Archeologico di Lilibeo-Marsala, Museo archeologico Baglio Anselmi, per Teatri di Pietra 2019
 - 01.12.2019 Real Teatro Santa Cecilia di Palermo

Attività o settore Nuova drammaturgia

da 22.11.2019 – a 22.11.2019

Sono solo 4 sorelle

La Luna Obliqua – La Stagione della Luna

- Allestimento e debutto e 3 repliche dello spettacolo messo in scena da "La Compagnia dei Balocchi" – Matinée per le scuole

Attività o settore Musical

da 09.11.2019 – a 10.11.2019

Suore ebbasta

La Luna Obliqua – La Stagione della Luna

- Allestimento e debutto e 1 repliche dello spettacolo messo in scena da "I Barcollanti"

Attività o settore Cabaret

da 15.06.2019 – a 07.07.2019

Art Voice Music - Coppa Italia Performers Arti Scenico-Sportive

Fipass – Federazione Performers Arti Scenico-Sportive

- 15.06.2019 – Esibizione de "La Compagnia dei Balocchi" de "La Luna Obliqua" all'Art Voice Music, il congresso nazionale della voce e della musica del Salento che ha visto la partecipazione tra gli altri del Maestro Peppe Vessicchio, dei vocal trainer Luca Pitteri, Fabio e Ivan Lazzara, del producer Gianni Testa e del regista e volto tv Fabio Canino. La giuria dell'Art Voice Music candida l'ensemble alla Coppa Italia Performers Arti Scenico-Sportive;
- 05/07.07.2019 – Esibizione de "La Compagnia dei Balocchi" alla Coppa Italia Performers Arti Scenico-Sportive;
- 07.07.2019 – Medaglia di bronzo a de "La Compagnia dei Balocchi" alla Coppa Italia Performers Arti Scenico-Sportive

Attività o settore Musical

da 14.01.2019 – a 18.05.2019

Laboratorio teatrale multidisciplinare

Comune di Barcellona Pozzo di Gotto (Italia)

- Formazione multidisciplinare (recitazione, canto, musica, danza) per giovani del territorio finalizzata alla messinscena di spettacolo performativo inedito inserito nella Stagione Ufficiale del Teatro Comunale Mandanici
- Allestimento e debutto dello spettacolo "D'Artagnan e i 3 Moschettieri" liberamente ispirato all'opera di Dumas (Teatro Comunale Mandanici di Barcellona PG - 18 maggio 2019)

Attività o settore Teatro-Educazione / Didattica del teatro

da 08.04.2019 – a 08.04.2019

Aladdin e il genio della lampada

La Luna Obliqua – La Stagione della Luna

- Allestimento e debutto e 3 repliche dello spettacolo messo in scena da "La Compagnia dei Balocchi" – Matinée per le scuole

Attività o settore Musical

da 03.12.2018 – a 03.12.2018

Cenerentola e le sue sorelle

- La Luna Obliqua – La Stagione della Luna
- Allestimento e debutto e 3 repliche dello spettacolo messo in scena da “La Compagnia dei Balocchi” – Matinée per le scuole
- Attività o settore Musical
- da 20.04.2018 – a 20.04.2018 ***Tarzan e il cacciatore***
- La Luna Obliqua – La Stagione della Luna
- Allestimento e debutto e 3 repliche dello spettacolo messo in scena da “La Compagnia dei Balocchi” – Matinée per le scuole
- Attività o settore Musical
- da 15.12.2017 – a 15.12.2017 ***Hercules e il Re degli Inferi***
- La Luna Obliqua – La Stagione della Luna
- Allestimento e debutto e 3 repliche dello spettacolo messo in scena da “La Compagnia dei Balocchi” – Matinée per le scuole
- Attività o settore Musical
- da 07.12.2017 – a 07.12.2017 ***Gli Aristojazz***
- La Luna Obliqua – La Stagione della Luna
- Riallestimento e debutto e 1 replica dello spettacolo messo in scena da “La Compagnia dei Balocchi” – Sperimentazione di set up audio per tesi di bachelor SAE Institute
- Attività o settore Musical
- da 14.04.2017 a 14.04.2017 ***Giuda, la cena***
- La Luna Obliqua
- Allestimento e debutto dello spettacolo ispirato alla figura di Giuda al Teatro Vittorio Emanuele di Messina messo in scena da “EsosTheatre – Il Teatro degli Esoscheletri”
- Attività o settore Nuova drammaturgia
- da 07.12.2016 a 07.12.2016 ***Mc2 – Mothers’ Colors 2***
- Fondazione Terzo Pilastro – Italia e Mediterraneo con Fondazione Orestyadi di Gibellina
- Performance-monstre di 12 ore consecutive focalizzata sul tema della relazione figli-genitori messa in scena dal Centro di drammaturgia sperimentale “EsosTheatre – Il Teatro degli Esoscheletri” e realizzata in collaborazione con la pittrice romana Solveig Cogliani al Museo delle Trame Mediterranee di Gibellina
- Attività o settore Nuova drammaturgia
- da 12.12.2015 a 12.12.2015 ***Creonte. The black rock tragedy***
- La Luna Obliqua
- Allestimento e debutto dello spettacolo liberamente ispirato all’opera classica “Antigone” messo in scena dal Centro di drammaturgia sperimentale “EsosTheatre – Il Teatro degli Esoscheletri” e andato in scena fuori abbonamento nella Stagione del Teatro Vittorio Emanuele di Messina
- Attività o settore Nuova drammaturgia
- da 01.02.2015 a 13.02.2015 ***Controluce. I suoni dell’ombra***
- QAProduzioni con La Luna Obliqua
- Allestimento, debutto e replica dello spettacolo costruito sul tema del ribaltamento del mito che presenta il concept album omonimo di Vincenzo Quadarella messo in scena dal Centro di drammaturgia sperimentale “EsosTheatre – Il Teatro degli Esoscheletri” con il gruppo “La casa delle

candele di carta" messo in scena:

- 01.02.2015, Teatro Annibale, Stagione Atto Unico, Messina
- 13.02.2015, Teatro Trifiletti, Stagione Comune di Milazzo

Attività o settore Nuova drammaturgia

da 06.08.2014 a 09.08.2014

Il Gioco

Patrocinio del Comune di Milazzo, produzione La Luna Obliqua

- Allestimento, debutto e replica della performance costruito sull'interazione con gli spettatori messa in scena dal Centro di drammaturgia sperimentale "EsosTheatre – Il Teatro degli Esoscheletri":
 - 06.08.2014, Castello di Milazzo, Stagione Comune di Milazzo
 - 19.08.2014, Antico Mercato di Ortigia, Siracusa

Attività o settore Nuova drammaturgia

da 23.02.2014 a 23.02.2014

Mothers' Colors

Associazione CentrarteMediterranea

- Performance-monstre di 12 ore consecutive focalizzata sul tema della relazione figli-genitori messa in scena dal Centro di drammaturgia sperimentale "EsosTheatre – Il Teatro degli Esoscheletri" e realizzata in collaborazione con la pittrice romana Solveig Cogliani al Nur Bar di Roma
- Partecipazione alla tavola rotonda costruita sulla performance e realizzata all'interno della performance con (tra gli altri) Riccardo Masetti (Università Cattolica, Istituto di Semeiotica chirurgica, Unità di chirurgia senologica dell'Ospedale Policlinico Universitario Agostino Gemelli di Roma)

Attività o settore Nuova drammaturgia

COLLABORAZIONI O PARTENARIATI

"La Luna Obliqua" ha avuto o ha collaborazioni e partenariati con i seguenti enti:

- **Fondazione Terzo Pilastro – Internazionale:** La Fondazione Terzo Pilastro – Internazionale opera nei campi della Sanità, della Ricerca scientifica, dell'Assistenza alle categorie sociali deboli, dell'Istruzione e Formazione, dell'Arte e Cultura, svolgendo in quest'ultimo settore anche la funzione di trait d'union tra le culture dei Paesi che si affacciano sul Mar Mediterraneo. Essa, infatti, ha esplicito inizialmente la propria attività prevalentemente nelle aree del Mezzogiorno italiano e del Mediterraneo, essendo nata con l'intento di dare sempre maggiore attenzione alle zone neglette del Sud Italia e del Maghreb, e da un paio di anni si impegna anche a proiettare la spinta filantropica e culturale verso il Medio ed Estremo Oriente - <https://www.fondazioneeterzopilastrointernazionale.it/>
- **Rham Medical Group:** Il RHAM Medical Group è un ente sanitario convenzionato con il Sistema Sanitario Nazionale (SSN) già dal 1991 e favorisce l'adattamento, l'autonomia e l'integrazione delle persone con l'obiettivo di guidare ogni paziente verso un livello di vita ottimale sul piano fisico, funzionale, sociale ed emozionale. Ad oggi tratta patologie in convezione ex art. 26 (L. 883/78) ed ex art. 25 e svolge prestazioni private in vari settori tra cui logopedia, neuro-psicomotricità, psico-pedagogia, neurologia e neuropsichiatria infantile - <https://www.rham.it/>
- **WISH World International Sicilian Heritage:** WISH è un'organizzazione privata la cui ideatrice, madrina e fondatrice è l'Avv. Chiara Modica Donà dalle Rose e ha l'obiettivo di promuovere la tradizione e l'eredità storico, architettonica, artistica, musicale e culturale della Sicilia nel mondo - <https://www.facebook.com/wisheritage/>

ULTERIORI COMPETENZE

Competenze comunicative

Dal 2010 "La Luna Obliqua" è affiancata dall'agenzia di comunicazione iTAM srl (www.itamcomunicazione.it) specializzata nei settori arte, cultura, spettacolo, responsabilità sociale, monitoraggio civico e democrazia partecipata, abilitata al MePA per Servizi di Informazione, Servizi per Eventi e Comunicazione, Servizi di Formazione nonché scelta da numerose pubbliche amministrazioni tra le quali si segnalano:

- Policlinico Giaccone, Palermo | dal 03/07/2020, in corso | Aggiudicataria RDO MePA dei servizi di progettazione e realizzazione di campagna di comunicazione, ufficio stampa e pubbliche relazioni per la Rete Civica Per La Salute (PO PSN 2013 - procedura sotto soglia comunitaria art. 36 d. Lgs

- 50/2016 e s.m.i da aggiudicare con le modalità descritte all' art 95 del d. Lgs. 50/16)
- Comune Di Barcellona Pozzo Di Gotto | 07/01/2019-06/01/2020 | Incarico MePA per servizi di informazione e promozione eventi della Stagione 2019 del Teatro Comunale Mandanici;
 - I.I.S. "Maurolico", Messina | 21/12/2018-07/11/2019 | Supporto alla comunicazione del progetto "Web Writer Teatr'art" ammesso ai finanziamenti del Piano triennale delle arti dell'ufficio Scolastico Regionale Sicilia;
 - Agenzia Nazionale Per I Giovani | 29/10/2015-08/11/2015 | Affidamento con ricerca di mercato dei Servizi di supporto all'organizzazione e comunicazione dell'evento "EVS Annual Event 2015".
 - Distretto Socio-Sanitario 45 (Capofila Comune di Modica) | 01/05/2013-28/02/2017 | Aggiudicataria in qualità di partner di progetto dei Servizi di comunicazione stampa, social, web e interistituzionale del progetto Co.Re Comunicare in Rete, vincitore bando a evidenza pubblica Piano di Zona 2010-2012 – Azione n° 22 "Piano di Comunicazione";
 - Museo Regionale Di Messina (oggi Polo Regionale di Messina per i Siti Culturali) | 24/07/2015-15/11/2015 | aggiudicataria mediante procedura in economia del Servizio di comunicazione, pianificazione e ufficio stampa per la mostra "L'invenzione futurista. Casa d'arte di Depero".
 - Comune Di Naso | 20/08/2011-20/10/2011 | Incarico di redigere studio di fattibilità di un sistema di residenze artistico-culturali denominato Naso Res'art.

Competenze organizzative e gestionali

La Luna Obliqua organizza, promuove e gestisce Stagioni Teatrali, Laboratori e corsi multidisciplinari

Competenze digitali

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Avanzato	Avanzato	Avanzato	Avanzato	Avanzato

ULTERIORI INFORMAZIONI

Appartenenza a gruppi / associazioni

Il direttore de "La Luna Obliqua" Sasà Neri è coordinatore provinciale Messina di FIPASS

Pubblicazioni / Studi

"EsoTheatre – Il Teatro degli Esoscheletri" è stato citato nel Libro dell'anno 2017 della Treccani

"EsoTheatre – Il Teatro degli Esoscheletri" è stato argomento di tre tesi di laurea (OBLIQUAMENTE, tesi di laurea di Nancy Catalano, relatore prof.ssa Antonia Cava, anno accademico 2016-2017, Dams UniMe - IL GESTO, tesi di laurea di Alice Ingegneri, relatore prof. Francesco Parisi, anno accademico 2016-2017, Dams UniMe - ESOSTHEATRE, tesi di laurea di Alessandra Borgosano, relatore prof.ssa Caterina Trifirò, anno accademico 2015-2016, Dams UniMe).

Vedi anche: http://www.teatrodegliesoscheletri.it/?page_id=1524

"La Compagnia dei Balocchi" è stato argomento della tesi con cui Simone Lo Presti il 5 gennaio 2018 ha conseguito il Bachelor of Arts in Audio Production al Sae Institute di Milano intitolata "Design di progettazione audio per gli spettacoli di teatro musicale italiani" (set up audio adattabile ai diversi musical lasciando un margine d'intervento all'operatore)

Vedi anche: <http://www.compagniadibalocchi.it/hanno-detto/>

Rassegna stampa essenziale

"La Luna Obliqua" ha ricevuto ha ricevuto, tra le altre, le seguenti recensioni (in allegato la rassegna stampa completa relativa alla su citata performance "Mc2"):

- "... occasione per riagganciare la vita nella sua forma più bella ed espressiva, quella dell'arte ..." (Enzo Cappucci – Rai News 24 | 14 dicembre 2016): <https://www.facebook.com/ilTeatrodegliEsoscheletri/videos/605345522987257/>
- "... una performance «esagerata» di 40 attori che, in 12 ore non stop di musiche, danze, letture e recitazione di testi classici e storie di cronaca, ha tentato (riuscendoci) di centrare un obiettivo, diciamo così, semplice semplice, e cioè «indagare l'essere umano» attraverso una performance di teatro totale ..." (Carlo Vulpio – Il Corriere della Sera | 8 dicembre 2016): <https://www.corriere.it/cultura/16 dicembre 08/gibellina-vive-con-quaranta-voci-0615ca5e-bd6b-11e6-bfdb-603b8f716051.shtml>
- "I sold out e le standing ovation al termine dei loro spettacoli attestano non solo il gradimento

ma anche il riconoscimento alla loro bravura" ("**Applausi!**" di **Gigi Marzullo**, **recensione di Piero Maenza**, 4 giugno 2017, Rai1):

<https://www.facebook.com/FrancescoGerbinodj/videos/1458360987520308/>

- "Un teatro che offre la possibilità di rovesciare stereotipi, di scardinare pregiudizi che avvelenano le relazioni per entrare nell'Uomo. Sullo sfondo la luce di uno sguardo diverso, compassionevole: quello di Gesù (Martha Michelini | **Rai 1 – Rai Vaticano – Viaggio nella Chiesa di Francesco** | 27 maggio 2019, al minuto 26:52):
<https://www.raiplay.it/video/2019/05/Rai-Vaticano-presentano-Viaggio-nella-Chiesa-di-Francesco-41f55509-8bd0-425e-aa21-3d946f28a5d7.html>.
- "Esperienze importanti con grande risonanza anche nazionale" (Nino Amante | Rai 3 **Buongiorno Regione – In poltrona** | 13 febbraio 2020, dal minuto 20):
<https://www.rainews.it/tgr/sicilia/notiziari/index.html?/tgr/video/2020/02/ContentItem-be37064e-2b41-4f81-b35e-a876371b1966.html>

Il Laboratorio teatrale multidisciplinare del Teatro Mandanici di Barcellona Pozzo di Gotto curato da "La Luna Obliqua" ha ricevuto, tra le altre, le seguenti recensioni:

- "Surreale, introspettivo, coinvolgente... la messinscena si è fatta guida viscerale" del capolavoro a cui si ispira". (Francesca Romeo – **La Gazzetta del Sud** | 08.10.2020):
<https://www.lalunaobliqua.it/2020/10/08/introspettivo-juliet-%e2%89%a1-romeo/>
- "Spettacolo che sembra raccogliere in sé tutte le esperienze teatrali portate avanti fino ad oggi nel mondo" (Marcello Crinò – **Messina Web** | 26.09.2020):
<https://www.lalunaobliqua.it/2020/09/27/juliet-%e2%89%a1-romeo-messa-in-scena-spettacolare/>
- "Performativa ed emozionante la messa in scena dello spettacolo" (Valentina Di Salvo – **Radio Milazzo** | 30.09.2020): <https://www.lalunaobliqua.it/2020/09/30/juliet-%e2%89%a1-romeo-performativo-ed-emozionante/>

Dichiarazione di veridicità
dei dati riportati,
ai sensi del D.P.R. 445/2000

Il sottoscritto Salvatore Ingegneri, nato a Messina, il 20/06/1964, ivi residente in via Trebbia n° 129, CF: NGGSVT64H20F158A, legale rappresentante dell'associazione culturale "La Luna Obliqua" (P.IVA 02767500834), ai sensi e per gli effetti degli articoli 46 e 47 e consapevole delle sanzioni penali previste dall'articolo 76 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 nelle ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, DICHIARA che le informazioni riportate nel presente curriculum, redatto in formato europeo, corrispondono a verità; AUTORIZZA il trattamento dei dati personali ai soli fini della presente procedura ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali"; ALLEGA copia di proprio documento di identità.

Messina 19/05/2021

FIRMA

