



***Istituto di Istruzione Superiore
'F. Maurolico'***

PROGRAMMI

ANNO SCOLASTICO 2017/2018

CLASSE V SEZ. D

FILOSOFIA

PROF.SSA: MARIA CONCETTA SORACE

Libro di testo:

Massaro, La comunicazione filosofica Vol. 2-3

Immanuel Kant

Ripetizione della critica della ragion pura. La critica della ragion pratica e la critica del giudizio

Romanticismo e Idealismo



Caratteri generali del **Romanticismo** tedesco
Caratteri generali dell'**Idealismo**

L'idealismo logico di Georg Wilhelm Friedrich Hegel



La formazione, i fondamenti teorici del sistema, il rapporto finito-infinito, il rapporto ragione-realtà, la partizione della filosofia: Idea, Natura, Spirito, la dialettica, la Fenomenologia dello Spirito. la coscienza, l'autocoscienza, la coscienza infelice e la figura servo padrone; lo schema della filosofia dello Spirito. La logica. Lo spirito oggettivo: diritto astratto e moralità, l'eticità: famiglia, società civile e stato. La filosofia dello spirito assoluto: arte, religione e filosofia.

La riflessione sull'Idealismo



I post-hegeliani: Strauss, Bauer, Stirner e Bakunin

Destra e sinistra hegeliana : il dibattito politico post-hegeliano.

La filosofia della religione di **Ludwig Feuerbach** e il nuovo umanesimo.

Carl Marx



Vita opere e formazione : il distacco da Feuerbach e dall'hegelismo, la prassi rivoluzionaria è il compito della filosofia ; La dialettica del finito, l'origine pratica dell'alienazione, la critica del socialismo utopistico, concetto di struttura e sovrastruttura il materialismo dialettico, la concezione materialistica della storia, classi e lotta di classe. "Il Manifesto del partito comunista". L'ideologia del Comunismo. Elementi di economia politica, il Capitale il concetto di merce, il lavoro come valore delle merci, la teoria del plus-valore, lo sfruttamento capitalista, il capitale fisso e variabile, la crisi del capitalismo; la critica al programma di Gotha.

Gli oppositori di Hegel



SchopenhauerArthur: vita e opere, le radici culturali della formazione filosofica. La critica a Hegel.

" Volontà e rappresentazione" La vita come dolore e noia, il pessimismo cosmico, la metafisica dell'artista, la filosofia del sospetto.

Le vie di liberazione dal dolore: arte, etica della pietà e ascesi.

Lecture: "Dalla virtù all'ascesi"; Remo Bodei "La bancarotta dell'io".

Kierkegaard Soren



La formazione culturale; la critica a Hegel e la critica all'ateismocristiano; Il singolo, esistenza interiorità. Esistenza, libertà, possibilità. Enten-Eller: gli stadi dell'esistenza e le sue figure: lo stadio estetico, lo stadio etico e lo stadio religioso il carattere paradossale della fede, il sacrificio di Abramo.

La condizione umana e la categoria della possibilità, l'esperienza dell'angoscia, l'esperienza della morte, il singolo come dover essere.

Lecture: Aut-Aut; "Fede e paradosso".

Il Positivismo



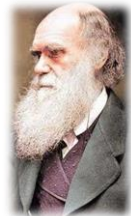
Il Positivismo caratteri generali ,la fiducia nell'uomo e nella scienza, positivismo e società industriale.

Il Positivismo in Francia:

- Comte: La riorganizzazione della società; la legge dei tre stadi; la sociologia. Lecture: "La legge dei tre stadi"; "Vedere per prevedere"

Il Positivismo in Inghilterra:

- metodologico: John Stuart Mill
- Evoluzionista: i principi del Darwinismo – **Charles Darwin**



Hannah Arendt



L'indagine critica dei regimi totalitari; l'intreccio di terrore e ideologia; l'organizzazione del sistema totalitario. La "banalità" del male. **"La banalità del male"**

La reazione al positivismo



La riflessione di **F. Nietzsche** vita e opere, la formazione. Filologia classica e psicologia. Il nichilismo

La nascita della tragedia: l'apollineo e la sfera del sogno; il dionisiaco e lo spirito della musica. La perfetta fusione dell'apollineo e del dionisiaco nella tragedia. Le forze che dicono di no alla vita, la morale del risentimento e la critica al cristianesimo. Concetto di decadenza. Il periodo Illuminista :la "gaia scienza" la morte di Dio; la nascita di nuovi valori; fedeltà alla terra e trasvalutazione di tutti i valori. "Così parlò Zarathustra" la Volontà di potenza, il tema dell'eterno ritorno.

Sigmund Freud e La Psicanalisi



Psicologia ottocentesca e psicoanalisi. Gli studi sull' isteria, la scoperta dell'inconscio, i processi primari dell'inconscio, la rimozione. Pulsioni e istinti. Il principio del piacere, eros e tanathos.

Il sogno, i lapsus ,gli atti mancati e i sintomi come manifestazione dell'inconscio. La seduta analitica, transfert. La prima e la seconda topica della. La conflittualità della psiche umana. La teoria della sessualità: fase orale, fase anale, complesso edipico e fase genitale.

STORIA

PROF.SSA: MARIA CONCETTA SORACE

Libro di testo:

Concetti e Connessioni di Fossati-Luppi Zanette – Pearson – vol.2-3

LA PRIMA GUERRA MONDIALE



Le origini del conflitto:

- ✚ Il congresso di Berlino
- ✚ Il sistema delle alleanze
- ✚ Il piano Schlieffen
- ✚ La flotta da guerra tedesca
- ✚ La politica di potenza tedesca
- ✚ La polveriera balcanica

L'inizio delle ostilità e la guerra di movimento:

- ✚ L'attentato di Sarajevo
- ✚ Le decisive scelte tedesche
- ✚ L'euforia collettiva dell'agosto 1914,15
- ✚ La comunità nazionale
- ✚ L'invasione del Belgio
- ✚ La fine della guerra di movimento

Guerra di logoramento e guerra totale:

- ✚ La guerra di trincea
- ✚ Le battaglie di Verdun e della Somme
- ✚ Una guerra di logoramento
- ✚ La guerra sottomarina

Intervento americano e sconfitta tedesca:

- ✚ Rivolte e ammutinamenti
- ✚ Il crollo della Russia
- ✚ L'intervento degli Stati Uniti
- ✚ Significato storico dell'intervento americano
- ✚ La fine del conflitto

L'ITALIA NELLA GRANDE GUERRA



Il problema dell'intervento:

- ✚ La scelta della neutralità
- ✚ I sostenitori della neutralità
- ✚ Gli interventisti di sinistra
- ✚ I nazionalisti
- ✚ Gli intellettuali

L'Italia in guerra:

- ✚ Un nuovo stile politico

- ✚ Il Patto di Londra
- ✚ Il “maggio radioso”

La guerra dei generali:

- ✚ Il generale Cadorna
- ✚ La guerra alpina
- ✚ Le battaglie dell'Isonzo

Da Caporetto a Vittorio Veneto:

- ✚ L'Italia nella guerra globale
- ✚ L'offensiva austro-tedesca
- ✚ Entità e cause della disfatta
- ✚ Il dibattito politico dopo Caporetto

 L'ultimo anno di guerra

IL COMUNISMO IN RUSSIA



La rivoluzione di febbraio:

-  L'arretratezza della Russia
-  La crisi del sistema
-  I soviet
-  Menscevichi e bolscevichi
-  Lenin e le tesi di aprile

La rivoluzione d'ottobre:

-  La rivoluzione contadina

-  Il governo Kerenskij
-  Stato e rivoluzione
-  L'estinzione dello Stato
-  La conquista del potere
-  La dittatura del partito bolscevico
-  L'ultima opposizione di sinistra

Comunismo di guerra e Nuova politica economica:

-  La guerra civile
-  Il comunismo di guerra
-  L'Internazionale comunista
-  La rivolta di Kronstadt
-  La Nuova politica economica

Stalin al potere:

-  Morte di Lenin e lotta per la successione
-  L'industrializzazione della Russia
-  I kulaki a la loro deportazione
-  La collettivizzazione delle campagne
-  Il Grande terrore

IL FASCISMO IN ITALIA



L'Italia dopo la prima guerra mondiale:

-  Le delusioni della vittoria
-  D'Annunzio, Fiume e la vittoria mutilata
-  La situazione economica e sociale
-  Un governo debole, una nazione divisa
-  Le contraddizioni dei socialisti
-  Il Partito popolare

Il movimento fascista:

-  Benito Mussolini
-  Il programma del 1919
-  L'ultimo governo Giolitti
-  La nascita del Partito comunista
-  lo squadrismo agrario
-  Caratteristiche delle squadre d'azione
-  La nascita del Partito nazionale fascista
-  La marcia su Roma La conquista dello Stato e della nazione
-  Il delitto Matteotti

Lo Stato totalitario:

-  La distruzione dello Stato liberale
-  La nazione e lo Stato
-  La mobilitazione delle masse
-  IL Duce, Lo Stato e il Partito
-  La costruzione dello Stato totalitario
-  L'uomo nuovo fascista
-  Il razzismo fascista
-  Le leggi razziali

Lo Stato corporativo:

- ✚ La negazione della lotta di classe
- ✚ La politica economica del regime
- ✚ Lo Stato industriale e banchiere

IL NAZIONALSOCIALISMO IN GERMANIA

La Repubblica di Weimar:



- ✚ La leggenda della *pugnalata alla schiena*
- ✚ La paura della rivoluzione
- ✚ Le violenze dei Corpi franchi a Berlino e a Monaco
- ✚ L'Assemblea costituente
- ✚ Il trattato di Versailles
- ✚ L'inflazione del 1923

Adolf Hitler e MeinKampf:

- ✚ La formazione a Vienna e a Monaco
- ✚ Il Partito nazionalsocialista
- ✚ Il bolscevismo giudaico
- ✚ Il razzismo di Hitler

La conquista del potere:

- ✚ I successi elettorali del partito nazista
- ✚ Le ragioni del successo nazista
- ✚ La presa del potere e l'incendio del Reichstag
- ✚ L'assunzione dei pieni poteri
- ✚ Il Führer e lo spazio vitale

Il regime nazista:

- ✚ Lo scontro con le SA
- ✚ I lager nazisti
- ✚ Il problema della disoccupazione
- ✚ I costi della ripresa economica
- ✚ Economia e politica nel terzo Reich

ECONOMIA E POLITICA TRA LE DUE GUERRE MONDIALI



La grande depressione:

- ✚ I ruggenti anni Venti negli Stati Uniti
- ✚ L'industria americana negli anni Venti
- ✚ L'inizio della crisi economica
- ✚ IL *New Deal*
- ✚ L'incontro di liberalismo e democrazia

Lo scenario politico internazionale negli anni Venti e Trenta:

- ✚ La società delle nazioni
- ✚ I trattati di Rapallo e di Locarno
- ✚ La politica estera tedesca tra il 1933 e il 1936
- ✚ La conquista italiana dell'Etiopia

La guerra civile spagnola

- ✚ La situazione economica e sociale
- ✚ Dalla repubblica alla guerra civile
- ✚ L'insurrezione dei militari
- ✚ Analisi quadro di Picasso Guernica

Verso la guerra:

- ✚ La politica estera tedesca negli anni 1937-1938
- ✚ Il patto di non aggressione russo-tedesco

LA SECONDA GUERRA MONDIALE

I successi tedeschi in Polonia e in Francia:

- ✚ La guerra lampo in Polonia
- ✚ L'intervento sovietico
- ✚ La guerra in Occidente nel 1940

L'invasione dell'URSS:

- ✚ La situazione nell'Europa orientale
- ✚ Progetti, premesse e motivazioni dell'attacco tedesco in URSS



- ✚ Successi e limiti dell'offensiva sul fronte orientale
- ✚ Il progressivo allargamento del conflitto nel 1941
- La guerra globale:
 - ✚ L'entrata in guerra di Giappone e Stati Uniti
 - ✚ Stalingrado
 - ✚ L'organizzazione della produzione bellica in Germania
 - ✚ Le conferenze di Teheran e di Casablanca
- La sconfitta della Germania e del Giappone:
 - ✚ L'estate 1944: sbarco in Normandia e offensiva sovietica
 - ✚ La fine della guerra in Europa
 - ✚ La fine della guerra in Asia

L'ITALIA NELLA SECONDA GUERRA MONDIALE



- Dalla non belligeranza alla guerra parallela:
 - ✚ Le carenze militari italiane
 - ✚ L'intervento
 - ✚ L'occupazione della Grecia
- La guerra in Africa e in Russia:
 - ✚ La dispersione delle forze italiane
 - ✚ Disfatta e prigionia in Russia
 - ✚ Il fronte interno

Lo sbarco alleato in Sicilia e la caduta del fascismo:

- ✚ Lo sbarco degli Alleati in Sicilia
- ✚ La caduta del fascismo
- ✚ L'armistizio e l'8 settembre
- L'occupazione tedesca e la guerra di liberazione
 - ✚ La Repubblica sociale italiana
 - ✚ La svolta di Salerno
 - ✚ Il movimento di Resistenza

LO STERMINIO DEGLI EBREI



- L'invasione della Polonia:
 - ✚ Violenza selvaggia e provvedimenti amministrativi
 - ✚ Sovraffollamento e malattie
- L'invasione dell'URSS e l'uccisione degli ebrei sovietici
 - ✚ I reparti operativi mobili
 - ✚ Il disagio di uccidere
- I centri di sterminio:
 - ✚ Le strutture attivate nel Governatorato generale

- ✚ Le deportazioni da Varsavia
- ✚ L'insurrezione del ghetto di Varsavia
- Auschwitz:
 - ✚ Le camere a gas di Auschwitz-Birkenau
 - ✚ I lager
 - ✚ La zona grigia
 - ✚ La specificità dello sterminio nazista

LA GUERRA FREDDA



La nascita dei blocchi:

- ✚ La conferenza di Yalta
- ✚ La nascita dell'ONU
- ✚ La dottrina Truman e il Piano Marshall
- ✚ Il Cominform e la condanna di Tito
- ✚ Il blocco di Berlino
- ✚ Patto Atlantico e Patto di Varsavia
- ✚ Guerra di Corea

- ✚ Guerra del Vietnam
- ✚ Cenni integrazione economica (Ceca, Cee, Mec)

Gli anni di Kruscev e Kennedy:

- ✚ Il muro di Berlino
- ✚ Cuba e la crisi dei missili

Economia e società negli anni sessanta e settanta:

- ✚ Lo sviluppo economico degli anni Cinquanta e Sessanta
- ✚ Società dei consumi e Welfare State
- ✚ Nuovi soggetti sociali: gli studenti e le donne
- ✚ La protesta studentesca negli Stati Uniti
- ✚ Il Sessantotto in Europa e in Italia. Gli anni di piombo
- ✚ La primavera di Praga
- ✚ Il nuovo scenario economico degli anni Settanta
- ✚ Le strategie per fronteggiare la crisi

Il crollo del comunismo:

- ✚ Il lento declino della potenza sovietica
- ✚ La perestrojka di Michail Gorbacev
- ✚ La crisi del socialismo nei Paesi dell'Europa orientale
- ✚ La riunificazione della Germania

CENNI SULL'ITALIA REPUBBLICANA



La nascita della repubblica

- Il Referendum istituzionale e voto alle donne
- Le elezioni del '48

- Elaborazione del saggio breve su alcune tematiche affrontate durante l'annata crisi dello stato liberale; il ruolo della propaganda nei sistemi totalitari.
- Cittadinanza e Costituzione: gli organi dello Stato.
- Riferimenti storiografici:
 - Il movimento femminile all'inizio del xx secolo.
 - Donne e lavoro nella prima guerra mondiale
 - Repressione dell'Armistizio
 - Discorso di Mussolini alla Camera del 3 gennaio 1925
 - Lettura del documento relativo ai 14 punti di Wilson
 - Il programma del Partito nazionalsocialista
 - Documentari sulla shoah e sulle foibe
 - Visione del film Amen

LATINO

PROF.SSA PARADISO CARMELA

Libro di testo:

G. B.Conte –E. Pianezzola *Lezioni di letteratura latina* vol. 3 Le Monnier

Quadro storico-culturale del 1° sec. d. C. da Tiberio ai Flavi
La poesia astronomica: Manilio
Retorica e oratoria nel I sec d.C: aspetti generali.
La storiografia: VelleioPatercolo, Valerio Massimo, Curzio Rufo (caratteri generali).
LA FAVOLA: FEDRO
SENECA
Testi in traduzione
• <i>De providentia</i> 1-5: La Provvidenza divina e il male nel mondo
PETRONIO:
Testi in traduzione
• <i>Satyricon</i> 67: Fortunata • <i>Satyricon</i> 111-112: Una fabula Milesia: la matrona di Efeso • <i>Satyricon</i> 61,6-62 : Una storia di licantropia
LUCANO
LA SATIRA: PERSIO
QUINTILIANO:
Testi in traduzione
• <i>Institutio Oratoria</i> XII, 1-13: L'oratore deve essere onesto
EPICA SOTTO I FLAVI: STAZIO, VALERIO FLACCO, SILIO ITALICO (caratteri generali)
MARZIALE
Testi in traduzione
• <i>Epigrammata</i> I, 2, 47, 57; II, 80; III, 26; IV, 49; X, 47; XII,94.
PLINIO IL VECCHIO
Contesto storico culturale del II sec. d.C. (L'età degli imperatori per adozione)
GIOVENALE
TACITO
Testi in traduzione
• <i>Agricola</i>, 1: Il Principato spegne la virtù • <i>Agricola</i>, 4-6: Origine e carriera di Agricola

• <i>Germania</i> , 6, 14 : Il valore militare dei Germani
• <i>Historiae</i> , 1, 10: Il ritratto “paradossale”: L. Muciano
• <i>Annales</i> , I, 6-7: Il ritratto “indiretto”: Tiberio
• <i>Historiae</i> , I, 15-16: Discorso di Galba
PLINIO IL GIOVANE
SVETONIO
APULEIO
Testi in traduzione
• <i>Metamorphoses</i> I, 1 Proemio
• <i>Metamorphoses</i> I, 2-3: Il viaggio verso la Tessaglia, curiosità e magia
• <i>Metamorphoses</i> XI, 29-30: Il lieto fine. Lucio iniziato al culto di Iside
Diffusione del cristianesimo e letteratura cristiana
LA PRIMA LETTERATURA CRISTIANA
L’ APOLOGETICA
MINUCIO FELICE
TERTULLIANO
SANT’AGOSTINO: <i>Confessiones</i>
Testi in traduzione
• <i>Confessiones</i> , I, 7, 11: I peccati dell’infanzia
CLASSICO
ORAZIO
<i>Carm.</i> I, 11: Cogli l’attimo
<i>Carm.</i> I, 9: A Tiliarco
<i>Carm.</i> I, 20: Invito a Mecenate
<i>Carm.</i> I, 37: Esultanza per la fine della guerra
<i>Carm.</i> I, 38: Convito simbolico
<i>Carm.</i> III, 30: <i>Exegi monumentum</i>
Schemi metrici dei testi
SENECA
• <i>Ad Lucilium epistulae morales</i> , V, 47, 1-5: Gli schiavi
• <i>Ad Lucilium epistulae morales</i> , I, 1: Un possesso da non perdere
• <i>De brevitate vitae</i> , 1: Non abbiamo poco tempo, molto ne perdiamo
• <i>De brevitate vitae</i> , 2, 1-5: Nessuno appartiene più a se stesso
• <i>De brevitate vitae</i> , 3, 1-5: Lo spreco del tempo
• <i>De brevitate vitae</i> , 14, 1-2, 5: Solo i saggi vivono davvero
• <i>De tranquillitate animi</i> , II, 6-15 : La noia
• <i>De otio</i> , 3, 2-5 : Le due res publicae

PETRONIO
• <i>Satyricon</i> 31-36: La cena di Trimalchione
TACITO
• <i>Agricola</i>, 30: Il discorso di Calgàco • <i>Germania</i>, 1,2,4: I confini della Germania; I Germani: le origini, l'aspetto fisico • <i>Annales</i> XV, 62-63: Il suicidio esemplare di Seneca • <i>Annales</i> XVI,18-19: Vita e morte di Petronio • <i>Annales</i> I,1: Proemio • <i>Historiae</i> I,1-3: Proemio
AGOSTINO
• <i>Confessiones</i> III,4,7-8: La lettura dell'<i>Hortensius</i> • <i>Confessiones</i> II,1-2: La memoria dell'errore

LINGUA E CIVILTÀ INGLESE

PROF.SSA: GALLETTA MARIA

ROMANTIC POETRY
Second Generation Romantic Poets
George Gordon Byron and the concept of the "byronic hero"
Percy Bysshe Shelley: <i>Ode to the West Wind</i>
John Keats: <i>Ode on a Grecian Urn</i>
THE VICTORIAN AGE
The Age of Expansion and Reforms
The Victorian Compromise
The Victorian Novel
Charles Dickens: from <i>Oliver Twist</i> , " <i>Oliver wants some more</i> "; <i>Hard Times</i>
The Bronte Sisters
The Romantic elements in Emily Bronte's <i>Wuthering Heights</i> and Charlotte Bronte's <i>Jane Eyre</i>
Thomas Hardy: from <i>Tess of the D'Urbervilles</i> , " <i>Sorrow the Undesired</i> "; <i>Jude the Obscure</i> , " <i>Suicide</i> ".
Thomas Hardy and Giovanni Verga
Oscar Wilde: <i>The Picture of Dorian Gray</i> , " <i>I would give my soul</i> "
THE MODERN AGE
The War Poets
Rupert Brooke: <i>The Soldier</i>
Wilfred Owen: <i>Dulce et Decorum Est</i>
<i>Modernist Writers and The Stream of Consciousness</i>
James Joyce: <i>Ulysses</i> and the Mythical Method; <i>Ulysses</i> : " <i>The Funeral</i> "; <i>Molly's Monologue</i> ; <i>Dubliners</i> : " <i>Eveline</i> ," " <i>The Dead</i> "
Virginia Woolf: <i>Mrs Dalloway</i>
Thomas Stearns Eliot: <i>The Waste Land</i> : " <i>The Fire Sermon</i> "
The Objective Correlative: Eliot and Montale
Francis Scott Fitzgerald: <i>The Great Gatsby</i> and the Jazz Age
The Dystopian Novel
Aldous Huxley: <i>Brave New World</i> : " <i>The Conditioning Centre</i> "
George Orwell: from <i>Animal Farm</i> , from <i>Nineteen Eighty-four</i> , " <i>Big Brother is watching you</i> "

Samuel Beckett and The Theatre of the Absurd
VIDEO LABORATORY
Oliver Twist
Tess
The Hours
The Great Gatsby
Animal Farm
THEATRE
The Picture of Dorian Gray

Libro di testo: G. Baldi, S. Giusso, M. Razzetti, G. Zaccaria, *Il piacere dei testi*, volumi IV, V, VI, Pearson editore.

Dante Alighieri, *Commedia multimediale*, a cura di Riccardo Brusagli e Gloria Giudizi, Zanichelli

Storia letteraria ed Antologia
Volume 4
L'età della restaurazione e delle lotte d'indipendenza
Quadro storico
Il Romanticismo europeo
Il Romanticismo in Italia , disputa tra Classicisti e Romantici.
• Madame de Stael, <i>Sulla maniera e l'utilità delle traduzioni</i>, T5, p.212 • Giovanni Berchet, <i>La poesia popolare</i>, dalla lettera semiseria di Grisostomo, T7, p.217
• Alessandro Manzoni
La vita
Le opere prima della conversione
I primi <i>Inni Sacri</i> e <i>La Pentecoste</i>
La lirica patriottica e civile, le <i>Odi</i>
Le tragedie
Il romanzo storico: dal <i>Fermo e Lucia</i> ai <i>Promessi Sposi</i>
<i>I Promessi sposi</i>
<u>Microsaggio: Le unità aristoteliche</u>
Antologia
Dalla Lettera a Cesare D'Azeglio <i>Sul Romanicismo</i> : " <i>L'utile, il vero e l'interessante</i> ", T4, p.389
Dalle <i>Odi</i> : <i>Il cinque maggio</i> , T5, p.399
Dall' <i>Adelchi</i> : " <i>Morte di Ermengarda</i> ", coro dell'atto IV, T11, p. 425
Dal <i>Fermo e Lucia</i> " <i>Un sopruso feudale</i> ", T12, p.421
Dal fascicolo monografico su Giacomo Leopardi
• Giacomo Leopardi
La vita
Gli anni della formazione. Erudizione e filologia
Il sistema filosofico leopardiano
La poetica e la sua evoluzione
Lo <i>Zibaldone</i> : un diario del pensiero
Le <i>Operette morali</i> : elaborazione e contenuto
Le opere satiriche (solo aspetti generali)
I Canti
Antologia
Dallo <i>Zibaldone</i> :
• <i>Parole poetiche</i>, T4 g, p. 26; • <i>Ricordanza e poesia</i>, T 4 h, p.26

• <i>Indefinito e poesia</i>, T4 l, p. 27; • <i>Suoni indefiniti</i>, T4 m, p. 27 • <i>La doppia visione</i>, T4 m, p.27
Dai Canti:
• <i>L'Infinito</i>, T 5, p. 38 • <i>A Silvia</i>, T 9, p. 62 • <i>La quiete dopo la tempesta</i>; T 11, p.75 • <i>Il sabato del villaggio</i>, T12, p. 79 • <i>Canto notturno di un pastore errante dell'Asia</i>; T 13, p. 84 • <i>A se stesso</i>; T16, p.100 • <i>La ginestra o il fiore del deserto</i> (vv.: 1-157 / 297-317), T18, p.109
Dalle Operette morali: "Dialogo della Natura e di un Islandese, T 21, p.140
Volume 5
La Scapigliatura (caratteri generali)
• E. Praga, <i>Preludio</i>, T1, p.34
Il Realismo e il Naturalismo (caratteri generali)
• Edmond e Jules De Goncourt: <i>La prefazione a Germinie Lacerteux</i>: un manifesto del Naturalismo, T 2, p.73
Il Verismo
• Giovanni Verga
La vita.
I romanzi preveristi. I rapporti di Verga con la Scapigliatura.
La svolta verista. Poetica e tecnica narrativa di Verga verista
Il verismo di Verga e il Naturalismo di Zola
<i>Vita dei Campi</i>
<i>Il Ciclo dei Vinti</i>
<i>I Malavoglia</i>
<i>Le Novelle rusticane</i>
<i>Il Mastro Don Gesualdo</i>
Antologia
• Prefazione a <i>Eva</i>: <i>Arte, Banche e Imprese industriali</i>, T1, p.195 • Da <i>L'amante di Gramigna</i>, <i>Impersonalità e regressione</i>, T3, p. 201 • Prefazione ai <i>Malavoglia</i>: <i>I "vinti" e la "fiumana del progresso</i>, T7, p. 221 • Da <i>I Malavoglia</i> "Il mondo arcaico e l'irruzione della storia, • Da <i>Novelle Rusticane</i>:, <i>La Roba</i>, T12, p.264 • Da <i>Vita dei campi</i>: <i>Fantasticherie</i>, T5, p.212; <i>Rosso Malpelo</i>, T6, p.218 • Da <i>Mastro don Gesualdo</i>: <i>La morte di Mastro Don Gesualdo</i>, T15, p.287
Microsaggio: Il populismo
Il Decadentismo in Europa
• P Verlaine, <i>Languore</i>, T2, p.382

L' Estetismo
Cenni sui romanzi di J.K. Huysmans e di Oscar Wilde
Il Simbolismo
Charles Baudelaire
Da <i>I Fiori del Male, Corrispondenze</i> , T1, p.349
Il Decadentismo in Italia
• Gabriele D'Annunzio
D'Annunzio: la vita inimitabile
La fase dell'estetismo e la sua crisi: <i>il Piacere</i>
I romanzi del superuomo
Il teatro
Le <i>Laudi, Alcyone</i>
La fase notturna e il frammentismo
Antologia
Da <i>Il piacere : Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti</i> , T2, p. 437
Da <i>Le vergini delle rocce: Il programma politico del Superuomo</i> , T3, p. 443
Da <i>Alcyone: La pioggia nel pineto</i> , T 10, p. 482
Dal <i>Notturmo, La prosa notturna</i> , T14, p. 500
Microsaggio: D'Annunzio e il linguaggio poetico del Novecento, p.497
• Giovanni Pascoli
La vita: tra il "nido" e la poesia
La poetica del Fanciullino e l'ideologia
I temi, le soluzioni formali
<i>MyricaeeCanti di Castelvecchio</i> : il simbolismo naturale
I <i>Poemeti</i> : tendenza narrativa e sperimentazione linguistica
I <i>Poemi conviviali</i> (cenni)
Antologia
Da <i>MyricaeeX Agosto</i> , T5, p.556 ; <i>Temporale</i> , T8,p.564 ; <i>Lavandare</i> , T4, p.555
Dai <i>Canti di Castelvecchio</i> Il gelsomino notturno, T17, p.603
Da <i>Il fanciullino</i> , Una poetica decadente, T1, p. 527
Il primo Novecento e la prima guerra mondiale, la stagione delle Avanguardie
• I Crepuscolari (cenni)
• I Futuristi (cenni)
Filippo Tommaso Marinetti, Manifesto del Futurismo,T1, p. 661
Il Romanzo : cambiamenti tematici e strutturali.
Italo Svevo
La vita
La cultura di Svevo
Il primo romanzo: <i>Una Vita</i>
<i>Senilità</i>
<i>La Coscienza di Zeno</i>

Antologia
Da <i>Senilità</i> : “La trasfigurazione di Angiolina”, T4, p.791
Da <i>La coscienza di Zeno</i> , La scelta della moglie”, T6, p. 608 ; <i>La profezia di un’apocalissi cosmica</i> , T11, p.841
<u>Microsaggio: Il monologo di Zeno e il flusso di coscienza nell’Ulisse di Joyce</u>
• Luigi Pirandello
La vita
La visione del mondo e la poetica
Le novelle
I romanzi
Il teatro
L’ ultimo Pirandello: i “miti” e le novelle surreali
Antologia
Da <i>Il fu Mattia Pascal</i> : “ Lo strappo del cielo di carta e la lanterninosofia, T6, p.931
Da <i>L’ umorismo: Un’arte che scompone il reale</i> , T1, p.885
Dalle <i>Novelle per un anno :Il treno ha fischiato</i> T4, p.907 ; <i>Ciaula scopre la luna</i> . T3, p.900
Da <i>Uno, Nessuno, Centomila: Nessun nome</i> , T8, p.947
• Giuseppe Ungaretti
La vita
La ricerca ungarettiana: da <i>Porto sepolto</i> all’ <i>Allegria</i>
Il <i>Sentimento del tempo</i> , <i>Il Dolore</i>
Le ultime raccolte
Antologia
Da <i>L’ Allegria</i> : Il porto sepolto, T3,p.223 ; I fiumi, T6.,p.228 ; San Martino del Carso, T 7, p.223 ; Soldati, T 11, p.239 , <i>Sono una creatura</i> , T5, p.226
Da <i>Sentimento del tempo:Di Luglio</i> , T14, p.247
• Eugenio Montale
La vita
La parola e il significato della poesia
Scelte formali e sviluppi tematici
Le opere: da <i>Ossi di seppia</i> a <i>La Bufera ed altro</i>
Le ultime raccolte
Antologia
• Da <i>Ossi di seppia</i> : Non chiederci la parola, T2,p.306 ; <i>Meriggiare pallido e assorto</i> , T3.p.308 ; <i>Spesso il male di vivere ho incontrato</i> , T4, p.310
• Da <i>Le occasioni</i> : <i>Non recidere, forbice, quel volto</i> , T11, p.332
L'Ermetismo
• Salvatore Quasimodo:
Da <i>Acque e terre: Ed è subito sera</i> ,
Da <i>Giorno dopo giorno</i> : “Alle fronde dei salici”

La narrativa degli anni Trenta (cenni)
Il secondo Dopoguerra e il dibattito sulla cultura
Il Neorealismo nella letteratura e nel cinema
La polemica tra Vittorini e Togliatti sul ruolo dell'intellettuale. La riscoperta di Gramsci.
Caratteri della narrativa e del cinema neorealista.
• Antonio Gramsci, <i>Il carattere non nazionale popolare della letteratura italiana</i>, T1, p.633 • Elio Vittorini, <i>L'impegno e la nuova cultura</i>, da <i>Il Politecnico</i>, T2, p.636
Divina Commedia (Paradiso)
Canto I
Canto VI

PROGRAMMA DI GRECO

PROF.SSA MARIA ROSARIA MAISANO

TESTI

- G.Guidorizzi, *Letteratura greca. Cultura, autori, testi. Edizione riforma.. Dal IV secolo all'età cristiana*, Einaudi Scuola;
- Euripide, *Alceste*, (ed. consigliata a cura di P.Feldmann, Loffredo editore)

A. STORIA LETTERARIA. Contenuti
La crisi della <i>polis</i> ;
Tra storiografia e poligrafia:
• Senofonte, <i>Elleniche</i>, <i>Anabasi</i>, <i>Agesilao</i>, <i>Costituzione degli Spartani</i>, scritti <i>socratici</i>, <i>Economico</i>.
• Isocrate,
un modello educativo basato sul <i>logos</i> : la scuola isocratea
Isocrate alla ricerca di un "capo": la creazione del panellenismo isocrateo;
• Platone scrittore
Il modello educativo di Platone, la scuola platonica;
Il dialogo, il rapporto con il dialogo tragico, il dialogo drammatico e il dialogo diegetico;
organizzazione e trasmissione dell'opera platonica in tetralogie;
Aristotele scrittore
Aristotele ed Alessandro Magno; il modello educativo di Aristotele, la scuola di Aristotele;
la trasmissione dell'opera di Aristotele: opere esoteriche ed opere essoteriche;
la <i>Poetica</i> la <i>Politica</i> .
L'Ellenismo greco
La civiltà ellenistica : significato del termine Ellenismo e quadro storico. Ellenismo greco ed ellenismo romano.
Dalla commedia di mezzo alla Commedia Nuova.
La Commedia nuova. Caratteri
• Menandro
I generi della poesia ellenistica
L'elegia
• Callimaco. Un poeta tra intellettuale e cortigiano; gli <i>Aitia</i>; i <i>Giambi</i>, l'<i>Ecale</i>, gli <i>Inni</i>, gli <i>Epigrammi</i>.
La poesia bucolica
• Teocrito. Il <i>Corpus Theocriteum</i> e i caratteri della poesia di Teocrito.
L'epica di età ellenistica
• Apollonio Rodio. le <i>Argonautiche</i>
L'epigramma

Origine, caratteristiche e sviluppo dell'epigramma letterario
Le raccolte di epigrammi e l' <i>Anthologia Palatina</i>
Le "scuole":
• scuola dorico-peloponnesiaca (Anite di Tegea, Nosside di Locri, Leonida di Taranto)
• scuola ionico-alessandrina (Asclepiade di Samo)
• La scuola fenicia (Meleagro di Gadara)
L'Ellenismo romano
La conquista romana della Grecia
La storiografia di età ellenistica e Polibio
Gli storici di Alessandro (cenni)
La storiografia tragica (cenni); Timeo (cenni)
• Polibio
Genesi e contenuti delle <i>Storie</i>
La storiografia pragmatica
Polibio e Roma: il discorso sulla <i>politeia</i>
La Grecia e l'Oriente in età imperiale: Roma e il mondo greco
La biografia
• Plutarco
Le <i>Vite parallele</i>
Il <i>Moralia</i>
La Seconda Sofistica
Luciano di Samosata.
Il <i>Corpus Lucianum</i>
Il romanzo
Caratteri del genere romanzesco;
La questione delle origini.
• Caritone di Afrodisia
• Longo Sofista
B. LETTURE ANTOLOGICHE
Callimaco
T 1, p. 109, <i>Prologo contro i Telchini</i> , fr.1,1-38 Pfeiffer;
T 3, p. 175, <i>La Chioma di Berenice</i> , fr.110 Pfeiffer;
T 13, pp. 195, <i>Contro la poesia di consumo</i> , Epigramma a Lisania, AP XII,43
Apollonio Rodio
T 5, pp. 263, <i>Angoscia di Medea Innamorata</i> , 3, 744-824
Teocrito
T2, p. 211, <i>Talisie</i> , Id.VII
T5, pp. 227, <i>Le Siracusane</i> , Id. XV

Leonida di Taranto
T7, p. 318 , <i>Epitafio di se stesso</i> , AP, 7, 715
T8, p. 319 , <i>Gli ospiti sgraditi</i> , AP, 6, 302
T9, p. 319 , <i>Il tempo infinito</i> , AP, 7, 472
Nosside di Locri
T14, p. 323 , <i>Nosside e Saffo</i> , AP, 7, 718
Anite di Tegea
T17, p. 325 , <i>Bambini e animalletti(III): I giocattoli di Mirò</i> , AP VII, 190
Asclepiade
T19, p. 327 , <i>La lucerna</i> , AP, V, 7
Meleagro di Gadara
T31, p.334 , <i>La coppa di Zenofila</i> , APV, 171
T32, p. 335 , <i>Le zanzare impudenti</i> , AP, V, 151e 152
Polibio
T6, p. 375 , <i>La costituzione romana</i> , VI, 11-18
Plutarco
T4, 1, p. 474 , <i>Storia e biografia, Vita di Alessandro</i> , I, 1
T8, 2, pp. 487 , <i>Bruto e il fantasma, Vita di Cesare</i> , 69
T12, pp. 501 , <i>Il grande Pan è morto, Moralia, Il tramonto degli oracoli</i> , 16-18
Luciano di Samosata
T3, 2, pp. 521 , <i>Menippo nell'Ade, Dialoghi dei morti</i> , 2-3,
T6, pp. 527 , <i>La metamorfosi di Lucio; L'asino</i> 12-18
C. CLASSICO
EURIPIDE, Alceste
Metrica: <i>Struttura del trimetro giambico; lettura metrica dei passi studiati</i>
Prologo , vv. 1- 27; 64-76
Primo episodio: <i>La serva descrive al coro Alceste che si prepara a morire</i> , vv. 136-142; 152-196
Secondo episodio , <i>Parte seconda: Dialogo tra Alceste ed Admeto</i> , vv. 280-348 e vv. 356-374
Quarto episodio: <i>I parte: la risposta di Ferete ad Admeto</i> , vv. 675-705
PLATONE, Apologia di Socrate
<i>Incipit del discorso di difesa di Socrate</i> , I; 17 A– 17 C (pp. 39-41)
<i>Vecchi e nuovi accusatori</i> , II; 18 B – 19 A, riga 11 (pp. 45-46)
D. SINTASSI: Riepilogo e revisione dei principali costrutti sintattici incontrati nello svolgimento delle esercitazioni svolte.

PROGRAMMA DI MATEMATICA

PROF.: PICCOLOMINI ANTONINO

TESTO IN ADOZIONE: M.BERGAMINI.- A.TRIFONE.- G. BAROZZI.
“MATEMATICA.AZZURRO - VOLUME 5.” - ZANICHELLI.

LE FUNZIONI E LE LORO PROPRIETA'
Le funzioni reali di variabile reale. La classificazione delle funzioni. Il dominio di una funzione. Gli zeri di una funzione. Il segno di una funzione. Proprietà delle funzioni. Funzioni iniettive, suriettive, biettive. Le funzioni crescenti, le funzioni decrescenti, le funzioni monotone. Le funzioni periodiche. Le funzioni pari e dispari. La funzione inversa.
I LIMITI
Gli intervalli e gli intorno. I punti di accumulazione. La definizione di limite finito per $x \rightarrow x_0$. Il Limite destro e il limite sinistro. La definizione di limite infinito per $x \rightarrow x_0$. Limite destro e sinistro infinito. Gli asintoti verticali. La definizione di limite finito per $x \rightarrow \infty$. Gli asintoti orizzontali. La definizione di limite infinito per $x \rightarrow \infty$. Teoremi sui limiti. Teorema dell'unicità del limite Teorema della permanenza del segno Teorema del confronto .
IL CALCOLO DEI LIMITI
Le operazioni sui limiti. Limite della somma algebrica di funzioni (solo enunciato). Il limite del prodotto di funzioni (solo enunciato). Il limite della potenza (solo enunciato). Il limite della funzione reciproca (solo enunciato). Il limite del quoziente di due funzioni (solo enunciato). Le forme indeterminate. Calcolo delle forme indeterminate: $0/0$; ∞/∞ ; $(+\infty)-(-\infty)$; $0 \cdot \infty$. Limiti notevoli.
Primo limite fondamentale (dimostrazione). Limiti che si deducono dal primo limite fondamentale.
Secondo limite fondamentale (solo enunciato).
LE FUNZIONI CONTINUE
La funzione continua in un punto. La funzione continua in un intervallo. Criteri per la continuità. Proprietà delle funzioni continue. I teoremi sulle funzioni continue. Teorema di Weierstrass (solo enunciato). Teorema dei valori intermedi (solo enunciato).Teorema di Bolzano sull'esistenza degli zeri (solo enunciato). I punti di discontinuità di una funzione. Discontinuità di prima specie. Discontinuità di seconda specie. Discontinuità di terza specie. Gli Asintoti di una funzione.
LA DERIVATA DI UNA FUNZIONE E APPLICAZIONI.
Il problema della tangente. Il rapporto incrementale. La derivata di una funzione. Significato geometrico di derivata. Il calcolo della derivata. La derivata sinistra e destra. La retta tangente al grafico di una funzione. I punti stazionari. I punti di non derivabilità. La continuità e la derivabilità. Le derivate fondamentali delle funzioni elementari. I teoremi sul calcolo delle derivate (Regole di derivazione). Le Derivate di ordine superiore. Le applicazioni delle derivate alla fisica. I teoremi sulle funzioni derivabili. Il teorema di Lagrange (solo enunciato).

Conseguenze del teorema di Lagrange (solo enunciati). Il teorema di Rolle (solo enunciato). I teoremi di De L'Hospital (solo enunciati). Le funzioni crescenti e decrescenti e le derivate. I massimi ed i minimi relativi. Ricerca dei massimi e minimi relativi con la derivata prima. La concavità. I flessi. Ricerca della concavità attraverso lo studio del segno della derivata seconda. Ricerca dei flessi. Flessi e studio del segno della derivata seconda.

PROGRAMMA DI FISICA

PROF.: PICCOLOMINI ANTONINO

TESTO IN ADOZIONE :

UGO AMALDI " LE TRAIETTORIE DELLA FISICA -VOLUME 3" ZANICHELLI

LA CARICA ELETTRICA E LA LEGGE DI COULOMB
Elettrizzazione per strofinio. Conduttori ed isolanti. La definizione operativa della carica elettrica. La legge di Coulomb. L'esperimento di Coulomb. Forza di Coulomb nella materia. L'elettrizzazione per induzione.
IL CAMPO ELETTRICO E IL POTENZIALE
Il vettore campo elettrico. Il campo elettrico di una carica puntiforme. Le linee del campo elettrico. Il flusso del campo elettrico ed il teorema di Gauss. Il campo generato da una distribuzione piana infinita di carica. L'energia potenziale elettrica. Il potenziale elettrico. Le superfici equipotenziali. La deduzione del campo elettrico dal potenziale.
FENOMENI DI ELETTROSTATICA
La distribuzione delle cariche elettriche nei conduttori in equilibrio elettrostatico. Il campo elettrico ed il potenziale in un conduttore in equilibrio elettrostatico. Il problema generale dell'elettrostatica. La capacità di un conduttore. Il condensatore piano.
LA CORRENTE ELETTRICA CONTINUA
L'intensità di corrente elettrica. I generatori di tensione ed i circuiti elettrici. La prima legge di Ohm. I resistori in serie ed in parallelo. Le leggi di Kirchhoff. La trasformazione dell'energia elettrica: effetto Joule. La forza elettromotrice.
LA CORRENTE ELETTRICA NEI METALLI, NEI LIQUIDI, NEI GAS
I conduttori metallici. La seconda legge di Ohm. La dipendenza della resistività dalla temperatura. I semiconduttori. Corrente elettrica nei liquidi e nei gas.
FENOMENI MAGNETICI FONDAMENTALI
La forza magnetica e le linee del campo magnetico. Forze tra magneti e correnti. Forze tra correnti. L'intensità del campo magnetico. La forza magnetica su un filo percorso da corrente. Il campo magnetico su un filo percorso da corrente: legge di Biot e Savart. Il motore elettrico. La forza di Lorentz. Il moto di una carica in un campo magnetico. Il flusso del campo magnetico.

PROGRAMMADI SCIENZE

PROF.SSA ROBERTA ALESSI

Libro di testo Biochimica: Sadava, Hillis, Craig Heller, Berenbaum – Il carbonio, gli enzimi, il DNA – BIOCHIMICA E BIOTECNOLOGIE CON ELEMENTI DI CHIMICA ORGANICA – ZANICHELLI

Libro di testo Scienze delle Terra:

<u>BIOCHIMICA</u>
MODULO 1
<i>CHIMICA ORGANICA</i>
• I COMPOSTI ORGANICI • NOMENCLATURA DEI COMPOSTI ORGANICI ○ Ibridizzazione del Carbonio ○ Isomeria ○ Idrocarburi saturi: alcani ○ Idrocarburi insaturi: alcheni e alchini • DERIVATI DEGLI IDROCARBURI ○ Gli idrocarburi aromatici: benzene ○ Alogenuri alchilici ○ Gruppi funzionali derivati degli idrocarburi
MODULO 2
<i>BIOCHIMICA: LE BIOMOLECOLE</i>
• I CARBOIDRATI ○ Monosaccaridi, oligosaccaridi e polisaccaridi ○ Aldosi e chetosi • I LIPIDI ○ Trigliceridi ○ Fosfolipidi ○ Glicolipi ○ Steroidi • GLI AMMINOACIDI E LE PROTEINE ○ Proprietà fisiche e chimiche ○ Struttura delle proteine • I NUCLEOTIDI E GLI ACIDI NUCLEICI ○ Composizione dei nucleotidi
MODULO 3
<i>BIOCHIMICA: L'ENERGIA E GLI ENZIMI</i>
• L'ENERGIA E IL METABOLISMO • IL RUOLO DELL'ATP

• GLI ENZIMI E I COENZIMI
○ I catalizzatori biologici
MODULO 4
<i>BIOCHIMICA: IL METABOLISMO ENERGETICO (Appunti)</i>
• LE REAZIONI REDOX - Definizione
• COENZIMI E VITAMINE COME TRASPORTATORI DI ELETTRONI: NAD E FAD
• GLICOLISI
• FERMENTAZIONE LATTICA E ALCOLICA
• LA RESPIRAZIONE CELLULARE: DECARBOSSILAZIONE OSSIDATIVA DEL PIRUVATO E CICLO DI KREBS
• FOSFORILAZIONE OSSIDATIVA E BILANCIO ENERGETICO DELL'OSSIDAZIONE DEL GLUCOSIO
<u>SCIENZE DELLA TERRA</u>
MODULO 1
<i>STRUTTURA INTERNA DELLA TERRA</i>
<i>I MATERIALI DELLA LITOSFERA</i>
• I MINERALI
○ Che cos'è un minerale
○ La classificazione dei minerali
○ I silicati, i minerali più abbondanti
• LE ROCCE
○ Le rocce: corpi solidi formati da minerali
○ Processo magmatico
○ Processo sedimentario
○ Processo metamorfico
○ Il ciclo litogenetico
• LE ROCCE MAGMATICHE
○ La struttura delle rocce magmatiche
• ROCCE SEDIMENTARIE
○ Le fasi del processo sedimentario
○ La struttura e le caratteristiche delle rocce sedimentarie
• ROCCE METAMORFICHE
○ Tipi di metamorfismo
MODULO 2
<i>I FENOMENI ENDOGENI</i>
• I FENOMENI VULCANICI
○ I fenomeni causati dall'attività endogena
○ Che cos'è un vulcano: prodotti, eruzione
▪ La genesi dei magmi e il loro comportamento: classificare i vulcani
○ I corpi magmatici intrusivi: tipi di eruzione
○ I vulcani e i prodotti delle loro attività; eruzioni particolari
○ La struttura dei vulcani centrali
○ Le diverse modalità di eruzione

PROGRAMMA DI STORIA DELL'ARTE

PROF.SSA: ANNAMARIA FRISONE

Libro di testo:

Cricco-Di Teodoro Itinerario nell'arte versione azzurra vol.III

Il Neoclassicismo: le teorie di Winkelmann
Canova
David
Un romantico ante-litteram: Goya
Il Romanticismo: contesto storico
Il quadro di storia:
Gericault
Delacroix
La pittura di storia in Italia: F.Hayez
Il sublime romantico nella pittura di paesaggio:Turner,Friedrich
Il pittoresco nella pittura di paesaggio: Constable
Realismo,naturalismo,verismo
Daumier
Courbet
Impressionismo
Monet,Renoir,Degas
Il post-impressionismo
Gauguin
Van Gogh
Munch
Klimt
Le avanguardie storiche:caratteristiche generali del
Futurismo, Espressionismo, Astrattismo, Cubismo.

PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE

PROF.SSA: VITTORIA MIDIRI

Esercizi di mobilizzazione e coordinazione generale;
Attività sportive di squadra;
Elementi di traumatologia e primo soccorso nei traumi articolari e muscolari più frequenti;
I rischi della sedentarietà e il movimento come prevenzione;
La schiena e l'importanza della postura, i compartimenti della colonna;
I difetti posturali: paramorfismi e dismorfismi;
Cause specifiche e non del mal di schiena;
Il tabagismo: gli effetti del fumo sull'organismo;
Le dipendenze
L'alcool: caratteristiche e metabolismo, effetti sull'organismo e sulla guida;
Effetti del movimento sull'apparato scheletrico;
Effetti del movimento sul sistema muscolare e sul cuore;
Il concetto di salute dinamica e il mantenimento del benessere;
Lo sport dal mondo antico alla società post-industriale.

PROGRAMMA DI RELIGIONE

PROF.SSA PALMA MILAZZO

Libro di testo:

“Scuola di religione” di L. Giussani- Ed. SEI

Il senso religioso nella cultura e l'ipotesi giudaico-cristiana. Come impostare correttamente il problema dell'esistenza di Dio. I diversi procedimenti della ragione.
Il dramma dell'umanesimo ateo: accenni all'ateismo, al relativismo, e al nichilismo.
La concezione positivista: la fede nella Scienza e nel Progresso, sostituto della fede religiosa.
Il laicismo e la laicità.
L'uomo e la moralità. Moralità e libertà. Gesù come origine della morale.
Problematiche etiche. L'insegnamento della Chiesa sulla vita, il matrimonio e la famiglia.
La concezione cristiana del lavoro e della politica. Legalità e Giustizia. Giustizia e solidarietà.
Discorso di papa Francesco a Cesena “La Politica, dimensione essenziale della convivenza civile”
Il problema dell'immigrazione e il fenomeno del terrorismo islamico integralista. La convivenza con gli stranieri.
La Chiesa e la questione sociale. Pio IX e il socialismo. Il Concilio Vaticano I. Leone XIII e la Rerum Novarum. Il pensiero sociale della Chiesa: primato della persona e la sua socialità. Principio di sussidiarietà e bene comune.
La Chiesa cattolica e i totalitarismi del XX° secolo. I martiri del XX°secolo. Padre Massimiliano Kolbe ed Edith Stein. Dietrich Bonhoeffer. La rivoluzione russa e il martirio dei cristiani. Le encicliche di Pio XI riguardo il fascismo, il comunismo ateo ed il nazismo. Contro la concezione totalitaria dello Stato.
La testimonianza di don Pino Puglisi, prete ucciso dalla mafia. Film “Alla luce del sole” di Roberto Faenza.
La funzione della Chiesa nel mondo, continuazione di Cristo nella storia. La missione della Chiesa verso l'uomo contemporaneo. Fattore umano e divino nella Chiesa. Il divino attraverso l'umano. Accenni al Concilio Vaticano II. Ecumenismo e dialogo tra le religioni per costruire la pace nel mondo.
La Costituzione italiana e la libertà di religione (art.7 e 8 e 19)

Messina, 15.05.2018

GLI ALUNNI
