



ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE
"Francesco Maurolico"

Corso Cavour, 63 - 98122 MESSINA - Tel. 090672110 - Fax: 09067275

COD FIS. 80007300835 - Email: meis02900x@istruzione.it - Sito web: www.mauolicomessina.gov.it

Sede Associata: Liceo Classico "F. Maurolico" - Corso Cavour 63, 98122 Messina

Sede Associata: Liceo Scientifico Linguistico "G. Galilei" - Via Nuova Grangiara, 98048 Spadafora - Tel. 0909941798 - Fax: 0909941798



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "F. MAUROLICO"

SEDE ASSOCIATA

LICEO CLASSICO "F. MAUROLICO"

MESSINA

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(ai sensi del D.P.R. n° 323 del 23 Luglio 1998 art. 5)

per l'Esame di Stato conclusivo dei Corsi di studio d'Istruzione Secondaria Superiore

CLASSE 5 SEZ. E

Liceo classico

Indirizzo giuridico-economico

Il Coordinatore di Classe
Prof.ssa Stefania CRISAFULLI

Il Dirigente Scolastico
Prof.ssa Giovanna DE FRANCESCO

ANNO SCOLASTICO 2023/2024

INDICE DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE		
1	COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE E CONTINUITÀ DIDATTICA DOCENTI	pag. 3
2	PRESENTAZIONE E PROFILO DELLA CLASSE	pag. 4
3	VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	pag. 5
4	CREDITO SCOLASTICO	pag. 6
5	CLIL	pag. 9
6	EDUCAZIONE CIVICA	pag. 9
7	PERCORSI COMPETENZE TRASVERSALI E ORIENTAMENTO (PCTO)	pag. 12
8	ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA	pag. 18
9	DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE	pag. 19
10	ALLEGATO 1 - Relazioni finali e Contenuti singole discipline	pag. 20
11	ALLEGATO 2 - Griglie di Valutazione prima, seconda prova e colloquio	pag. 70
12	FIRME COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE	pag. 79

DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE				
DOCENTE	DISCIPLINA	CONTINUITÀ DIDATTICA		
		3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
Prof.ssa MAISANO Maria Rosaria	Lingua e letteratura italiana, Ed. Civica	X	X	X
Prof.ssa CRISAFULLI Stefania * *Coordinatore	Lingua e cultura latina, Ed. Civica	X	X	X
Prof.ssa DI LORENZO Maria Giusi	Lingua e cultura greca, Ed. Civica	X	X	X
Prof.ssa SCHIRÒ Teresa	Storia e Filosofia, Ed. Civica			X
Prof.ssa GIAMMÒ Stefania	Lingua e cultura straniera (Inglese), Ed. Civica	X	X	X
Prof.ssa RESTUCCIA Elena	Matematica e Fisica, Ed. Civica		X	X
Prof.ssa RAGNO Antonia	Scienze naturali, Ed. Civica	X	X	X
Prof.ssa MACRÌ Angelina	Disegno e Storia dell'Arte, Ed. Civica		X	X
Prof.ssa MIDIRI Vittoria	Scienze Motorie e Sportive, Ed. Civica	X	X	X
Prof. LAURIA Costantino	IRC/Att. Alternative	X	X	X

PRESENTAZIONE E PROFILO DELLA CLASSE

La classe è costituita da 18 alunni, provenienti alcuni dal centro urbano ed altri dalle aree cittadine limitrofe e da alcuni comuni vicini, quindi risultano essere in massima parte pendolari. Nel corso del quinquennio, 2 alunni hanno cambiato indirizzo, uno al 2° e l'altro al 3° anno, mentre un'alunna, proveniente da altro istituto cittadino, si è aggiunta al 3° anno.

Per quanto riguarda i docenti, gli studenti hanno goduto della continuità didattica di gran parte degli insegnanti, ad eccezione del docente di Storia e Filosofia, di Storia dell'Arte e di Matematica e Fisica.

Il Consiglio di Classe ha attuato, sin dall'inizio del triennio, un lavoro metodico e coordinato, per favorire la partecipazione attiva al dialogo educativo di tutti gli allievi, valorizzandone le singole specificità. La metodologia didattica innovativa, come la didattica laboratoriale, la *flipped classroom*, il *debate*, l'uso di piattaforme didattiche digitali, dei laboratori scolastici, sono sicuramente serviti, durante il corso del secondo biennio e quinto anno, a stimolare soprattutto i ragazzi meno strutturati, coinvolgendoli in maniera attiva e responsabile nello svolgimento delle attività didattiche.

La classe risulta diversificata per capacità, impegno ed interesse; ciò ha portato gli alunni, nel loro insieme, a conseguire livelli di abilità e competenze che, al termine del corso di studi, risultano diversificati.

Pertanto, rispetto agli obiettivi cognitivi e formativi fissati dal Consiglio, la classe risulta così delineata:

- un gruppo si è distinto, durante tutto l'anno scolastico, per il rilevante apporto culturale di conoscenze e competenze; ha evidenziato sicure abilità cognitive, propositività e serietà, vivace curiosità intellettuale. Ha elaborato e raggiunto, così, una concreta autonomia di pensiero e notevoli capacità critico-argomentative, che hanno permesso di conseguire, alla fine del percorso liceale, un'ottima preparazione.

- un gruppo ha profuso crescente impegno durante l'intero triennio, partecipando in maniera costruttiva al dialogo educativo, via via maturando consapevolezza nell'utilizzo degli strumenti e metodi di apprendimento, anche attraverso formule di riflessione metacognitiva e raggiungendo, così, una soddisfacente preparazione in tutte le discipline.

- un altro gruppo, grazie alle continue sollecitazioni ed al sostegno da parte dei docenti, spesso collegati anche a fattori di carattere emotivo e azioni di supporto psicologico, è riuscito ad ottenere, nelle varie attività didattiche ed in termini di acquisizione di conoscenze e sviluppo di competenze, risultati sufficienti.

- infine, alcuni alunni hanno evidenziato, in qualche disciplina, anche nel corso dell'ultimo anno scolastico, una serie di difficoltà nell'affrontare contenuti di una certa complessità, manifestando insicurezze e fragilità, che non in tutti i casi hanno comportato risultati pienamente sufficienti.

Dal punto di vista comportamentale, in generale, gli allievi hanno sempre mantenuto un atteggiamento rispettoso e corretto nei confronti della vita scolastica e delle differenti sue componenti. Tra di loro hanno sviluppato, fin da subito, spirito di solidarietà ed aiuto reciproco che hanno contribuito alla serenità del clima in classe; hanno, altresì, sempre partecipato con entusiasmo alle attività ed iniziative culturali loro proposte.

Gli incontri scuola-famiglia sono stati pressoché regolari e sereni.

Per una considerazione di elementi più analitici e dettagliati, relativi agli aspetti didattici e disciplinari degli alunni, si rinvia alla lettura delle specifiche relazioni dei singoli docenti, contenute in questo Documento.

PROVENIENZA SCOLASTICA ALUNNI			
A.S.	STESSA SEZIONE	ALTRA SEZIONE O INDIRIZZO	ALTRO ISTITUTO
2019/2020	19	1	
2020/2021	19		
2021/2022	18		1
2022/2023	18		
2023/2024	18		

SCRUTINIO ANNI SCOLASTICI PRECEDENTI				
CLASSE	AMMESSA/O	NON AMMESSA/O	GIUDIZIO SOSPESO	TRASFERITA/O
I	20			
II	17		2	1
III	18	1		
IV	18			

VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO

1) Strumenti di misurazione e numero di verifiche per periodo scolastico

La valutazione è stata effettuata mediante colloqui e verifiche orali, di diversa tipologia. Generalmente vengono proposte agli alunni prove scritte nelle discipline che prevedono la valutazione allo scritto. Le verifiche *in itinere* sono strettamente inerenti al lavoro didattico svolto e alla verifica delle abilità e/o competenze che gli studenti devono acquisire secondo quanto programmato in relazione alle Indicazioni Nazionali. Per le valutazioni sono state utilizzate le griglie elaborate e deliberate dal Collegio dei Docenti, allegate al PTOF e alle quali si rimanda. Nella valutazione sommativa sono stati tenuti presenti i seguenti parametri:

- andamento didattico-disciplinare;
- progressi rispetto al livello di partenza;
- impegno e partecipazione al dialogo educativo;
- assiduità nella frequenza in presenza e a distanza;
- crescita umana e culturale.

Sono state effettuate con regolarità verifiche sia scritte che orali tese a valutare il conseguimento degli obiettivi stabiliti.

2) Strumenti di osservazione del comportamento

Griglia elaborata e deliberata dal Collegio dei Docenti ed inserita nel PTOF, che di seguito si riporta.

DESCRITTORI E INDICATORI PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI CONDOTTA		
FREQUENZA		
1. Assenze /Ingressi a 2 ^a ora e uscite anticipate	<5% (incluso) di ore di lezione	Punteggio 10
	5,1% - 10% (incluso) di ore di lezione	Punteggio 9
	10,1% - 15% (incluso) di ore di lezione	Punteggio 8
	15,1% - 20% (incluso) di ore di lezione	Punteggio 7
	20,1% - 25% (incluso) di ore di lezione	Punteggio 6
	>25% (escluso) di ore di lezione NON AMMISSIONE ALLA CLASSE SUCCESSIVA (D.P.R. 22 giugno 2009 n. 122, art. 14, comma 7)	
N.B. Nel computo delle assenze possono essere sottratte quelle dovute a gravi e documentati motivi, qualora il Consiglio di Classe lo ritenga opportuno.		
ATTEGGIAMENTO E COMPORAMENTO		
2. Nell'ambiente scolastico	<ul style="list-style-type: none"> • Rispetto degli oggetti e delle strutture della scuola. • Rispetto del Dirigente, del corpo docente e del personale ATA. • Rispetto e solidarietà verso i compagni. • Rispetto degli orari e dei tempi scolastici. 	
	Ineccepibile	Punteggio 10
	Sempre adeguato	Punteggio 9
	Generalmente adeguato	Punteggio 8
	Non sempre adeguato	Punteggio 7
	Non adeguato	Punteggio 6
3. In relazione alla vita scolastica	<ul style="list-style-type: none"> • Attenzione e partecipazione attiva alle lezioni. • Impegno e puntualità nello svolgimento dei compiti assegnati. • Partecipazione fattiva alle attività proposte dalla scuola. 	
	Ineccepibili	Punteggio 10
	Sempre adeguati	Punteggio 9
	Generalmente adeguati	Punteggio 8
	Non sempre adeguati	Punteggio 7
	Non adeguato	Punteggio 6

- Il voto di condotta viene ottenuto come media aritmetica semplice tra i punteggi associati ai tre indicatori specificati.
- L'arrotondamento viene deciso, caso per caso, e debitamente motivato dal Consiglio di Classe
- Il punteggio massimo nelle voci 2 e 3 richiede la presenza di tutti i descrittori.

Il voto di condotta è finalizzato a stimolare nell'alunno la correttezza del comportamento, la partecipazione alla vita scolastica e la serietà dell'impegno.

Il voto proposto tiene conto dei criteri sopracitati senza perdere mai la sua valenza educativa.

3) Credito scolastico

In sede di scrutinio finale delle classi terza, quarta e quinta viene attribuito, ad ogni allievo promosso, un punteggio denominato "**credito scolastico**": si tratta di un patrimonio di punti che ogni studente costruisce durante gli ultimi tre anni di corso e che contribuisce a determinare il voto finale dell'Esame. L'art. 15 del d.lgs. 62/2017 attribuisce al credito scolastico maturato dagli studenti nel secondo biennio e nell'ultimo anno di corso un peso decisamente maggiore nella determinazione del voto finale dell'esame di Stato rispetto alla precedente normativa, elevando tale credito da venticinque punti su cento a quaranta punti su cento. Lo stesso articolo specifica il punteggio massimo attribuibile per ciascuno degli anni considerati: dodici punti per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il quinto anno. Inoltre, nell'allegato A al decreto legislativo, la prima tabella, intitolata "Attribuzione del credito scolastico", definisce la corrispondenza tra la media dei voti conseguiti negli scrutini finali per ciascun anno di corso e la fascia di attribuzione del credito.

Ecco la tabella:

Attribuzione credito scolastico

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

NOTA - M rappresenta la media dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale di ciascun anno scolastico. Il credito scolastico, da attribuire nell'ambito delle bande di oscillazione indicate dalla precedente tabella, va espresso in numero intero e deve tenere in considerazione, oltre la media M dei voti, anche l'assiduità della frequenza scolastica, l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo e alle attività complementari ed integrative ed eventuali crediti formativi. Il riconoscimento di eventuali crediti formativi non può in alcun modo comportare il cambiamento della banda di oscillazione corrispondente alla media M dei voti.

ALUNNI DELLA CLASSE E LORO CREDITO SCOLASTICO				
N°	ALUNNA/O	CREDITO SCOLASTICO E FORMATIVO		
		III ANNO	IV ANNO	V ANNO*
1	BALSAMÀ Mariangela	12	13	
2	CERTO Maria Vittoria	10	11	
3	COPPOLINO BILLÈ Giorgia	10	12	
4	COSTANZO Giulia	11	12	
5	FALLITI Francesca	11	12	
6	GUNARATNE ADIKARI Natarsha	9	11	
7	MANGIÒ Laura	11	12	
8	MONDO Angelachiara	11	12	
9	PARRELLO Caterina	12	13	
10	PASSALIA Andrea David	10	12	
11	PEDICINI Umberto	10	12	
12	PEDITTO Paolo	10	11	
13	PEDITTO Serena	10	11	
14	PIDALÀ Maria Costanza	11	12	
15	ROMANO Simona	12	13	
16	RUSSO Emanuele Domenico	12	13	
17	SCHIAVONE Sophia	11	11	
18	SPATARI Sofia	12	13	

* Il credito del quinto anno sarà assegnato in sede di scrutinio finale

Il Collegio dei docenti, nella seduta del 21/02/19, ha riconfermato i criteri in vigore per l'attribuzione del **credito scolastico** stabiliti nella seduta del 22/02/2018.

I criteri per l'attribuzione del punteggio minimo o massimo indicato nella tabella sono di seguito specificati.

a) Il Consiglio di Classe potrà attribuire il punteggio massimo di ciascuna banda di oscillazione se lo studente riporterà **elementi positivi in almeno due delle voci seguenti**:

1. parte decimale della media dei voti uguale o superiore a 5;
2. assiduità della frequenza scolastica (**per questo parametro si tiene conto dell'indicatore della frequenza della griglia per l'attribuzione del voto di condotta; l'alunno deve avere in tale indicatore non meno di Otto**);
3. impegno e interesse nella partecipazione attiva al dialogo educativo;
4. partecipazione attiva e responsabile in orario extracurricolare alle attività integrative e ai progetti proposti dalla scuola ed espressi nel PTOF;
5. conseguimento durante l'anno scolastico di patente europea informatica e certificazioni linguistiche che attestino il passaggio da un livello inferiore ad uno superiore;
6. partecipazione a concorsi e gare di eccellenza con conseguimento di attestazione di vincita e/o di merito documentati;
7. credito formativo.

b) In caso di sospensione del giudizio nello scrutinio di giugno, il Consiglio di Classe, nel successivo scrutinio finale - fermo restando quanto espresso nel punto a)- potrà attribuire il punteggio massimo della banda di oscillazione solo se l'alunno avrà riportato una valutazione pienamente sufficiente in tutte le prove di recupero; altrimenti attribuirà il punteggio minimo della banda di oscillazione.

c) Per gli alunni ammessi alla classe successiva o all'Esame di Stato con "voto di consiglio", il Consiglio di Classe si riserva di attribuire il punteggio minimo della banda di oscillazione.

Attribuzione del credito formativo

In genere le esperienze che danno luogo ai crediti formativi sono considerate solo se prodotte al di fuori della scuola di appartenenza, in ambiti e settori della società legati alla formazione e alla crescita umana, civile e culturale sulla base della documentazione che attesti le esperienze fatte, i contenuti e gli obiettivi raggiunti, il soggetto proponente (enti, associazioni, istituzioni). Ai fini del credito formativo sono riconosciuti e valutati dal Consiglio di classe gli attestati riguardanti attività formative che inequivocabilmente attengano alle discipline di indirizzo, alla crescita umana, civile e culturale, al volontariato, alla solidarietà, allo sport; le attività devono essere attestate attraverso un certificato che ne dichiari la continuità durante l'anno per almeno sei mesi consecutivi; i soggiorni all'estero devono avere la certificazione di frequenza del livello corrispondente o superiore all'anno scolastico frequentato.

Non sono riconosciuti e valutati gli attestati rilasciati da singole persone ma solo gli attestati rilasciati da associazioni culturali, scuole ed enti.

La partecipazione ad iniziative complementari ed integrative della scuola al di sotto delle 8 ore non dà luogo all'acquisizione di crediti formativi, ma rientra tra le esperienze acquisite all'interno della scuola di appartenenza che concorrono alla definizione del credito scolastico.

Riferimenti-normativi:

- DPR 22 giugno 2009, n. 122, art. 6. comma 2;
- Decreto Ministeriale 16 dicembre 2009 n. 99;
- Decreto Ministeriale 24 febbraio 2000 n. 49;
- Decreto Ministeriale 10 febbraio 1999, n. 34, art.1.

CLIL

Finalità del progetto

Il CLIL è una metodologia di apprendimento della lingua dove l'aumento dell'*input* linguistico è attuato attraverso l'insegnamento di una disciplina in L2 con modalità didattiche innovative, queste metodologie prevedono che lo studente sia attore protagonista della costruzione del proprio sapere. L'apprendimento del contenuto (inter)disciplinare diventa l'obiettivo principale e l'acquisizione di maggiori competenze comunicative in L2 una conseguenza.

Obiettivi del progetto

- Migliorare la competenza nella L2 attraverso lo studio di contenuti disciplinari;
- Creare occasioni di uso "reale" della L2;
- Educare ad un approccio multiculturale e multidisciplinare al sapere;
- Stimolare una maggiore consapevolezza dei contenuti disciplinari attraverso l'apprendimento in L2.

La presentazione degli argomenti prevede la contemporanea presenza sia del docente curricolare che del docente esperto L2. La lezione quindi si sviluppa contestualmente sia attorno ai contenuti che agli elementi linguistici di cui bisogna favorire la comprensione e il potenziamento. Sulla base di queste premesse, all'interno del consiglio di classe, non è presente un docente curricolare in possesso di certificazione prevista dalla normativa.

Il C.d.C si è avvalso, dunque, della collaborazione della docente di Lingua e Letteratura Inglese e della docente di Storia e Filosofia. L'argomento trattato è stato la "**Rivoluzione industriale**".

EDUCAZIONE CIVICA

L'insegnamento trasversale dell'Educazione Civica è stato introdotto, a partire dall'anno scolastico 2020/2021, dalla legge 28 agosto 2019, n. 92, in sostituzione di Cittadinanza e Costituzione, con l'obiettivo formativo di "sviluppare la conoscenza e la comprensione delle strutture e dei profili sociali, economici, giuridici, civici ed ambientali della società" (art. 2 comma 1) e le "competenze civiche, sociali e culturali di cittadinanza" ispirate "ai valori della responsabilità, della legalità, della partecipazione e della solidarietà" (art. 4) della nostra Costituzione. Ai sensi dell'art. 8 della L. 92/19, inoltre, esso è integrato con "esperienze extra-scolastiche, a partire dalla costituzione di reti, anche di durata pluriennale, con altri soggetti istituzionali, con il mondo del volontariato e del Terzo Settore, con particolare riguardo a quelli impegnati nella promozione della cittadinanza attiva", nonché in collaborazione con i Comuni.

Le indicazioni della L. 92/19 sono state meglio specificate attraverso la emanazione, in data 22.06.2020, delle Linee Guida del Ministro della Istruzione, in attuazione dell'art. 2 della L. 92/19.

Fatte proprie le indicazioni ministeriali, l'I.I.S. "Maurolico" come previsto dalla Legge 92/19, definisce che all'insegnamento dell'educazione civica saranno dedicate non meno di 33 ore per ciascun anno scolastico.

L'insegnamento viene attribuito in contitolarità a tutti i docenti di ciascun Consiglio di Classe, competenti per i diversi obiettivi/risultati di apprendimento condivisi in sede di programmazione dai rispettivi Consigli di classe.

Il coordinamento all'interno di ciascun Consiglio è affidato ad uno dei docenti contitolari dell'insegnamento.

Il Consiglio di Classe:

- sceglie un percorso interdisciplinare da svolgere durante l'anno scolastico che può essere autonomo comune a tutte le classi del Liceo o dell'Istituto.
- declina gli obiettivi specifici (competenze, abilità, conoscenze) in base al percorso scelto.
- verbalizza i nuclei tematici scelti, le materie coinvolte e la ripartizione oraria nei vari periodi.

Ciascun docente:

- inserisce nella propria programmazione gli argomenti che intende svolgere e il periodo dell'a.s. ad essi dedicato e almeno un obiettivo in termini di conoscenze, abilità e competenze da utilizzare ai fini della valutazione.

Il coordinatore:

- coordina la scelta del curriculum, il coinvolgimento dei singoli insegnanti e la ripartizione del monte ore tra i docenti;
- formula la proposta di voto espresso in decimi, acquisendo elementi conoscitivi dagli altri docenti impegnati nell'insegnamento (DL 92/2019 art. 2 co. 6).

La Valutazione

- La Legge n. 92/2019 dispone che l'insegnamento trasversale dell'Educazione civica sia oggetto delle valutazioni periodiche e finali previste dal DPR 22 giugno 2009, n. 122.
- In sede di scrutinio il docente coordinatore dell'insegnamento formula la proposta di voto, acquisendo elementi conoscitivi dai docenti del Consiglio di Classe cui è affidato l'insegnamento dell'educazione civica.
- Tali elementi conoscitivi sono raccolti dal Consiglio di Classe nella realizzazione di percorsi interdisciplinari.
- La valutazione deve essere coerente con le competenze, abilità e conoscenze indicate nella programmazione per l'insegnamento dell'educazione civica e affrontate durante l'attività didattica.
- Si ritiene che, in sede di valutazione del comportamento dell'alunno da parte del Consiglio di classe, si possa tener conto anche delle competenze conseguite nell'ambito del nuovo insegnamento di educazione civica.
- Si ricorda che il voto di educazione civica concorre all'ammissione alla classe successiva e/o all'esame di Stato e, per le classi terze, quarte e quinte all'attribuzione del credito scolastico.

OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO
Conoscenza della Costituzione e delle istituzioni dello Stato Italiano, dell'Unione Europea e degli Organismi Internazionali
Conoscenza dell'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, adottata dall'Assemblea generale delle Nazioni Unite il 25 settembre 2015
Educazione alla cittadinanza digitale
Elementi fondamentali di diritto, con particolare riguardo al diritto della persona in relazione al genere e alle diverse età della vita
Educazione ambientale, sviluppo eco-sostenibile e tutela del patrimonio ambientale
Educazione alla legalità e al contrasto delle mafie
Educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni
Educazione stradale, educazione alla salute ed al benessere, educazione al volontariato e alla cittadinanza attiva
Educazione al rispetto nei confronti delle persone, degli animali e della natura
Conoscenza degli Organi Collegiali della scuola e dei documenti che regolano la vita scolastica (Regolamento d'istituto, Patto di corresponsabilità, Statuto degli studenti)

COMPETENZE SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO
Colloca l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente
Conosce l'impianto costituzionale del nostro Paese per poter esercitare i propri diritti e riconoscere i propri doveri
È consapevole del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso la conoscenza degli elementi fondamentali del diritto che la regolano
Prende coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile nella società contemporanea e si comporta in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale
Rispetta l'ambiente, lo cura, lo conserva, lo migliora, seguendo il principio di responsabilità individuale e collettiva
Adotta i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo
Persegue con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale
Conosce le norme che regolano l'uso consapevole della rete
Conosce e applica buone pratiche per lo sviluppo eco-sostenibile
Colloca l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.

DISCIPLINE	ORE	ARGOMENTI I e II QUADRIMESTRE	ATTIVITÀ SVOLTE
Lingua e letteratura italiana	2	- <i>La donna nel Novecento</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Discussioni e Dibattiti - Realizzazione prodotti digitali e multimediali - Produzioni scritte - Attività laboratoriali - Compiti di realtà - Casi di studio - Prove strutturate - Prove semi-strutturate
Lingua e cultura latina	2	- <i>Schiavitù: ieri e oggi</i> - <i>L'istruzione nel mondo antico e ai giorni nostri</i>	
Lingua e cultura greca	2	- <i>La preistoria dell'ecologia. Le origini antiche dell'allarme ecologico</i>	
Filosofia e Storia	7 (3+4)	- <i>Bioetica e cura del futuro</i> - <i>Principi fondamentali della Costituzione</i>	
Lingua e cultura straniera (Inglese)	3	- <i>How artificial intelligence is transforming the world</i> - <i>Pointing a new "Algoethics"</i>	
Matematica e Fisica	3 (1+2)	- <i>Energie rinnovabili ed impatto ambientale: vantaggi e svantaggi</i>	
Scienze Naturali	4	- <i>La donazione di organi, tessuti e cellule. Aspetti biologici-giuridici-etici</i>	
Disegno e Storia dell'Arte	4	- <i>Tutela dei beni culturali. UNESCO</i> - <i>Arte in guerra</i>	
Scienze Motorie e Sportive	4	- <i>La salute e i fattori che la determinano. Tutela costituzionale della salute. L'importanza della prevenzione e degli stili di vita.</i>	

IRC/Att. alternative	2	- <i>La bioetica e la relazione con i "saperi"</i> - <i>La donna e le scelte etiche di inizio vita</i>	
TOTALE ORE	33		

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO PCTO

INDICAZIONI GENERALI

In base ai commi 784-787 della legge n.145 del 30 dicembre 2018, i percorsi di Alternanza scuola-lavoro (D.lgs. n.77/2015, n.107/2015 c.c. 33-43) sono diventati "Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento" (PCTO) e, a decorrere dall'anno scolastico in corso, il numero di ore minimo da svolgere è stato ridotto. In particolare, per i licei sono previste 90 ore a fronte delle 200 ore delle disposizioni precedenti.

I "Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento" intendono fornire una serie di attività improntate prioritariamente alla finalità educativa, alla scoperta di sé, allo sviluppo di capacità relazionali e alla promozione delle attitudini, per favorire la partecipazione attiva alla cittadinanza e la scelta post-diploma.

La Legge 107/2015 prevede obbligatoriamente un percorso di orientamento utile ai ragazzi nella scelta che dovranno fare una volta terminato il percorso di studio.

L'idea che sta alla base dei progetti di PCTO muove dal bisogno, ormai consolidato, di collegare il sapere, obiettivo prioritario dei Licei, al saper-fare, in modo da rendere possibili proficue applicazioni pratiche del sapere teorico acquisito. Essa intende integrare i sistemi dell'istruzione, della formazione e del lavoro attraverso una collaborazione produttiva tra i diversi ambiti, con la finalità di creare un luogo dedicato all'apprendimento in cui i ragazzi siano in grado di imparare concretamente gli strumenti del "mestiere" in modo responsabile e autonomo.

I "Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento" intendono fornire ai giovani, oltre alle conoscenze di base, quelle competenze necessarie e orientative volte alla scelta universitaria e/o all'inserimento nel mercato del lavoro, alternando le ore di studio ad ore di formazione in aula e ore trascorse all'interno delle aziende, per garantire loro esperienza "sul campo" e superare il gap "formativo" tra mondo del lavoro e mondo dell'istruzione in termini di competenze e preparazione.

Le modalità di attuazione sono molteplici: stage/tirocinio in azienda, impresa simulata, Project work, visite aziendali in Italia ed all'estero, impresa in azione, scuola-impresa, moduli formativi (sicurezza nei luoghi di lavoro, preparazione all'ingresso in azienda), partecipazione a fiere, partecipazione a concorsi e competizioni a livello nazionale e internazionale, work-shop con seminari di esperti del mondo del lavoro.

Aprire il mondo della scuola al mondo esterno consente più in generale di trasformare il concetto di apprendimento in attività permanente lifelong learning, in opportunità di crescita e lavoro lungo tutto l'arco della vita, consegnando pari dignità alla formazione scolastica e all'esperienza di lavoro.

Il modello del PCTO intende non solo superare l'idea di disgiunzione tra momento formativo ed operativo, ma si pone anche l'obiettivo più incisivo di accrescere la motivazione allo studio e di guidare i giovani nella scoperta delle vocazioni personali, degli interessi e degli stili di apprendimento individuali, arricchendo la formazione scolastica con l'acquisizione di competenze maturate "sul campo". Tale condizione garantisce un vantaggio competitivo rispetto a quanti circoscrivono la propria formazione al solo contesto teorico, offrendo nuovi stimoli all'apprendimento e valore aggiunto alla formazione della persona.

FINALITA' E OBIETTIVI

Il D. Lgs. n. 77/2005 definisce l'Alternanza scuola-lavoro, ora PCTO, una modalità di apprendimento, un'opzione formativa che risponde a bisogni individuali di istruzione e formazione, e lo fa attraverso **finalità** ben definite che concorreranno ad integrare e rafforzare gli obiettivi curricolari e saranno volte a:

- a) attuare modalità di apprendimento flessibili e equivalenti sotto il profilo culturale ed educativo, rispetto agli esiti dei percorsi del secondo ciclo, che colleghino sistematicamente la formazione in aula con l'esperienza pratica;
- b) arricchire la formazione acquisita nei percorsi scolastici e formativi con l'acquisizione di competenze spendibili anche nel mercato del lavoro;
- c) favorire l'orientamento dei giovani per valorizzarne le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali;
- d) realizzare un organico collegamento delle istituzioni scolastiche e formative con il mondo del lavoro e la società civile;
- e) favorire la transizione dello studente agli studi universitari e a settori produttivi, anticipando l'esperienza formativa nei luoghi di lavoro;
- f) sviluppare le competenze comunicative e organizzative;
- g) correlare l'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio;
- h) diffondere una nuova modalità di apprendimento, basata sulla pari dignità fra la funzione educativa e formativa della scuola e quella del mondo lavorativo e universitario, cogliendo l'opportunità di avvicinare i giovani alla cultura del lavoro e al mondo delle imprese, e consentendo lo sviluppo di competenze trasversali e specifiche che spesso la scuola da sola non è in grado di stimolare e/o riconoscere.

Per raggiungere le suddette finalità, si ritiene utile l'acquisizione dei seguenti **obiettivi**:

Conoscenze

- *conoscere i ruoli, le gerarchie delle varie figure professionali nelle strutture ospitanti;*
- *conoscere le procedure del lavoro nelle strutture ospitanti;*
- *conoscere il mercato del lavoro, le sue dinamiche e le competenze richieste;*
- *conoscere le principali normative attinenti la sicurezza.*

Abilità

- *selezionare e mettere in relazione informazioni di natura diversa;*
- *comprendere le mansioni ed eseguirle in maniera pertinente;*
- *sapersi relazionare con tutte le persone coinvolte nei processi esperienziali in atto e saper lavorare in gruppo proponendo idee e accettando eventuali critiche costruttive;*
- *rispettare gli impegni assunti e attuare i compiti assegnati con puntualità, precisione e ordine;*
- *reperire informazioni desumendole dalla lettura dei documenti;*
- *rispettare regole e procedure anche in tema di privacy e sicurezza.*

ATTIVITÀ

Nell'ambito del PCTO l'I.I.S. "F. Maurolico" promuove legami tra il mondo della scuola e quello del lavoro, organizzando percorsi che creino relazioni con il mondo professionale esterno significative per l'orientamento e lo sviluppo delle competenze degli alunni. I percorsi sono progettati dall'istituto in relazione alle esigenze orientative della scuola e alle specificità degli enti ospitanti e vengono seguiti da docenti individuati come tutor. I progetti di istruzione e formazione sono possibili per tutti gli studenti del triennio. Sono inoltre previsti stage formativi nei periodi di sospensione delle lezioni scolastiche.

Indipendentemente dal tipo di attività svolte, si svilupperà un processo formativo preliminare alle attività comune a tutti gli studenti.

Le attività che tutti gli studenti obbligatoriamente devono svolgere sono:

- *formazione sicurezza nei luoghi di lavoro da effettuarsi a scuola con lezioni di esperti;*
- *formazione sulle norme della privacy per 4 ore complessive da effettuarsi con esperti.*

Attività a scelta:

- *Attività laboratoriali;*
- *Attività formative e di conoscenza dei processi lavorativi nei vari ambiti;*
- *Percorsi didattici di visite guidate e Viaggi di studio;*
- *Simulazione di impresa;*
- *Attività di stage.*

Prospetto Ore Svolte PCTO a. s. 2021/2022
Classe: 3E CLASSICO

N.	ALUNNO	PERCORSO	ORE	STRUTTURA	TOTALE ORE
1	BALSAMÀ Mariangela	Corso SICUREZZA SUL LAVORO	12	I.I.S. MAUROLICO	67
		DIDASKO CITTADINANZA DIGITALE	25		
		SMART FUTURE ACADEMY	5		
		PROGETTO CHINNICI	25		
2	CERTO Maria Vittoria	Corso SICUREZZA SUL LAVORO	12	I.I.S. MAUROLICO	42
		DIDASKO CITTADINANZA DIGITALE	25		
		SMART FUTURE ACADEMY	5		
3	COPPOLINO BILLÈ Giorgia	Corso SICUREZZA SUL LAVORO	12	I.I.S. MAUROLICO	17
		SMART FUTURE ACADEMY	5		
4	COSTANZO Giulia	DIDASKO CITTADINANZA DIGITALE	25	I.I.S. MAUROLICO	30
		SMART FUTURE ACADEMY	5		
5	FALLITI Francesca	Corso SICUREZZA SUL LAVORO	8	I.I.S. MAUROLICO	13
		SMART FUTURE ACADEMY	5		
6	GUNARATNE ADIKARI Natarsha	Corso SICUREZZA SUL LAVORO	8	I.I.S. MAUROLICO	13
		SMART FUTURE ACADEMY	5		
7	MANGIÒ Laura	Corso SICUREZZA SUL LAVORO	12	I.I.S. MAUROLICO	42
		DIDASKO CITTADINANZA DIGITALE	25		
		SMART FUTURE ACADEMY	5		
8	MONDO Angelachiaara	Corso SICUREZZA SUL LAVORO	12	I.I.S. MAUROLICO	67
		DIDASKO CITTADINANZA DIGITALE	25		
		PROGETTO CHINNICI	25		
		SMART FUTURE ACADEMY	5		
9	PARRELLO Caterina	Corso SICUREZZA SUL LAVORO	12	I.I.S. MAUROLICO	42
		DIDASKO CITTADINANZA DIGITALE	25		
		SMART FUTURE ACADEMY	5		
10	PASSALIA Andrea David	Corso SICUREZZA SUL LAVORO	12	I.I.S. MAUROLICO	42
		DIDASKO CITTADINANZA DIGITALE	25		
		SMART FUTURE ACADEMY	5		
11	PEDICINI Umberto	Corso SICUREZZA SUL LAVORO	12	I.I.S. MAUROLICO	42
		PROGETTO CHINNICI	25		
		SMART FUTURE ACADEMY	5		
12	PEDITTO Paolo	Corso SICUREZZA SUL LAVORO	8	I.I.S. MAUROLICO	88
		WCMUN NEW YORK	50		
		PROGETTO CHINNICI	25		
		SMART FUTURE ACADEMY	5		
13	PEDITTO Serena	Corso SICUREZZA SUL LAVORO	8	I.I.S. MAUROLICO	38
		PROGETTO CHINNICI	25		
		SMART FUTURE ACADEMY	5		
14	PIDALÀ Maria Costanza	Corso SICUREZZA SUL LAVORO	12	I.I.S. MAUROLICO	17
		SMART FUTURE ACADEMY	5		
15	ROMANO Simona	Corso SICUREZZA SUL LAVORO	12	I.I.S. MAUROLICO	17
		SMART FUTURE ACADEMY	5		
16	RUSSO Emanuele Domenico	Corso SICUREZZA SUL LAVORO	8	I.I.S. MAUROLICO	38
		PROGETTO CHINNICI	25		
		SMART FUTURE ACADEMY	5		
17	SCHIAVONE Sophia	Corso SICUREZZA SUL LAVORO	12	I.I.S. MAUROLICO	17
		SMART FUTURE ACADEMY	5		
18	SPATARI Sofia	Corso SICUREZZA SUL LAVORO	12	I.I.S. MAUROLICO	42
		DIDASKO CITTADINANZA DIGITALE	25		
		SMART FUTURE ACADEMY	5		

Prospetto Ore Svolte PCTO a. s. 2022/2023
Classe: 4E CLASSICO

N.	ALUNNO	PERCORSO	ORE	STRUTTURA	TOTALE ORE
1	BALSAMÀ Mariangela	SUSTAINABILITY DAY	5	UNIME CROCE ROSSA I.I.S. MAUROLICO	32
		Corso D.I.U. CROCE ROSSA	10		
		FESTIVAL FILOSOFIA TINDARI	12		
		COLLETTA ALIMENTARE	3		
		FISICA MEDICA	2		
2	CERTO Maria Vittoria	SUSTAINABILITY DAY	5	UNIME CROCE ROSSA I.I.S. MAUROLICO	60
		PROGETTO CONSAPEVOLMENTE VET 01	15		
		Corso D.I.U. CROCE ROSSA	10		
		FESTIVAL FILOSOFIA TINDARI	12		
		COLLETTA ALIMENTARE	3		
		FISICA MEDICA	2		
STAGIONE CONCERTISTICA LAUDAMO	13				
3	COPPOLINO BILLÈ Giorgia	SUSTAINABILITY DAY	5	UNIME CROCE ROSSA I.I.S. MAUROLICO	55
		PROGETTO CONSAPEVOLMENTE PAT 01	15		
		Corso D.I.U. CROCE ROSSA	10		
		FESTIVAL FILOSOFIA TINDARI	12		
		COLLETTA ALIMENTARE	3		
		FISICA MEDICA	2		
STAGIONE CONCERTISTICA LAUDAMO	8				
4	COSTANZO Giulia	SUSTAINABILITY DAY	5	UNIME CROCE ROSSA I.I.S. MAUROLICO	60
		PROGETTO CONSAPEVOLMENTE BIO 04	15		
		Corso D.I.U. CROCE ROSSA	10		
		FESTIVAL FILOSOFIA TINDARI	12		
		COLLETTA ALIMENTARE	3		
		FISICA MEDICA	2		
STAGIONE CONCERTISTICA LAUDAMO	13				
5	FALLITI Francesca	SUSTAINABILITY DAY	5	UNIME CROCE ROSSA I.I.S. MAUROLICO	65
		PROGETTO CONSAPEVOLMENTE PAT 01	9		
		Corso D.I.U. CROCE ROSSA	10		
		FESTIVAL FILOSOFIA TINDARI	12		
		COLLETTA ALIMENTARE	3		
		FISICA MEDICA	2		
		STAGIONE CONCERTISTICA LAUDAMO	9		
SIMULAZIONE PROCESSO GIURISPRUDENZA	15				
6	GUNARATNE ADIKARI Natarsha	SUSTAINABILITY DAY	5	UNIME CROCE ROSSA I.I.S. MAUROLICO	72
		PROGETTO CONSAPEVOLMENTE VET 01	15		
		Corso D.I.U. CROCE ROSSA	10		
		FESTIVAL FILOSOFIA TINDARI	12		
		COLLETTA ALIMENTARE	3		
		FISICA MEDICA	2		
		STAGIONE CONCERTISTICA LAUDAMO	10		
SIMULAZIONE PROCESSO GIURISPRUDENZA	15				
7	MANGIÒ Laura	SUSTAINABILITY DAY	5	UNIME CROCE ROSSA I.I.S. MAUROLICO	56
		PROGETTO CONSAPEVOLMENTE PAT 01	15		
		Corso D.I.U. CROCE ROSSA	10		
		FESTIVAL FILOSOFIA TINDARI	12		
		COLLETTA ALIMENTARE	3		
		FISICA MEDICA	2		
STAGIONE CONCERTISTICA LAUDAMO	9				
8	MONDO Angelachiara	SUSTAINABILITY DAY	5	UNIME CROCE ROSSA I.I.S. MAUROLICO	45
		Corso D.I.U. CROCE ROSSA	10		
		FESTIVAL FILOSOFIA TINDARI	12		
		COLLETTA ALIMENTARE	3		
		FISICA MEDICA	2		
STAGIONE CONCERTISTICA LAUDAMO	13				

9	PARRELLO Caterina	SUSTAINABILITY DAY	5	UNIME CROCE ROSSA I.I.S. MAUROLICO ORDINE AVVOCATI	90
		PROGETTO CONSAPEVOLMENTE VET 01	15		
		Corso D.I.U. CROCE ROSSA	10		
		FESTIVAL FILOSOFIA TINDARI	12		
		COLLETTA ALIMENTARE	3		
		FISICA MEDICA	2		
		STAGIONE CONCERTISTICA LAUDAMO	13		
DIRE E CONTRADDIRE	30				
10	PASSALIA Andrea David	SUSTAINABILITY DAY	5	UNIME CROCE ROSSA I.I.S. MAUROLICO	29
		Corso D.I.U. CROCE ROSSA	10		
		FESTIVAL FILOSOFIA	12		
		FISICA MEDICA	2		
11	PEDICINI Umberto	SUSTAINABILITY DAY	5	UNIME CROCE ROSSA I.I.S. MAUROLICO	47
		PROGETTO CONSAPEVOLMENTE PAT 01	15		
		Corso D.I.U. CROCE ROSSA	10		
		FESTIVAL FILOSOFIA TINDARI	12		
		COLLETTA ALIMENTARE	3		
		FISICA MEDICA	2		
12	PEDITTO Paolo	SUSTAINABILITY DAY	5	UNIME CROCE ROSSA I.I.S. MAUROLICO	42
		Corso D.I.U. CROCE ROSSA	10		
		FESTIVAL FILOSOFIA TINDARI	12		
		SIMULAZIONE PROCESSO GIURISPRUDENZA	15		
13	PEDITTO Serena	SUSTAINABILITY DAY	5	UNIME CROCE ROSSA I.I.S. MAUROLICO	79
		Corso D.I.U. CROCE ROSSA	10		
		FESTIVAL FILOSOFIA TINDARI	12		
		FISICA MEDICA	2		
		WCMUN NEW YORK	50		
14	PIDALÀ Maria Costanza	SUSTAINABILITY DAY	5	UNIME CROCE ROSSA I.I.S. MAUROLICO	57
		PROGETTO CONSAPEVOLMENTE PAT 01	15		
		FESTIVAL FILOSOFIA TINDARI	12		
		Corso D.I.U. CROCE ROSSA	10		
		FISICA MEDICA	2		
		STAGIONE CONCERTISTICA LAUDAMO	13		
15	ROMANO Simona	PROGETTO CONSAPEVOLMENTE PAT 01	15	UNIME CROCE ROSSA I.I.S. MAUROLICO ORDINE AVVOCATI	70
		Corso D.I.U. CROCE ROSSA	10		
		FESTIVAL FILOSOFIA TINDARI	12		
		COLLETTA ALIMENTARE	3		
		DIRE E CONTRADDIRE	30		
16	RUSSO Emanuele Domenico	SUSTAINABILITY DAY	5	UNIME CROCE ROSSA I.I.S. MAUROLICO ORDINE AVVOCATI	83
		Corso D.I.U. CROCE ROSSA	10		
		FESTIVAL FILOSOFIA TINDARI	12		
		COLLETTA ALIMENTARE	3		
		STAGIONE CONCERTISTICA LAUDAMO	13		
		SIMULAZIONE PROCESSO GIURISPRUDENZA	10		
		DIRE E CONTRADDIRE	30		
17	SCHIAVONE Sophia	SUSTAINABILITY DAY	5	UNIME CROCE ROSSA I.I.S. MAUROLICO	70
		PROGETTO CONSAPEVOLMENTE PAT 01	15		
		Corso D.I.U. CROCE ROSSA	10		
		FESTIVAL FILOSOFIA TINDARI	12		
		COLLETTA ALIMENTARE	3		
		FISICA MEDICA	2		
		STAGIONE CONCERTISTICA LAUDAMO	13		
		SIMULAZIONE PROCESSO GIURISPRUDENZA	10		
18	SPATARI Sofia	SUSTAINABILITY DAY	5	UNIME CROCE ROSSA I.I.S. MAUROLICO ORDINE AVVOCATI	73
		Corso D.I.U. CROCE ROSSA	10		
		FESTIVAL FILOSOFIA TINDARI	12		
		COLLETTA ALIMENTARE	3		
		STAGIONE CONCERTISTICA LAUDAMO	13		
		DIRE E CONTRADDIRE	30		

Prospetto Ore Svolte PCTO a. s. 2023/2024
Classe: 5E CLASSICO

N.	ALUNNO	PERCORSO	ORE	STRUTTURA	TOTALE ORE
1	BALSAMÀ Mariangela	INNOVATION SUMMIT	4	I.I.S. MAUROLICO UNIME	22
		COLLETTA ALIMENTARE	3		
		CONSAPEVOLMENTE UNIME PAT 01	15		
2	CERTO Maria Vittoria	INNOVATION SUMMIT	4	I.I.S. MAUROLICO UNIME	7
		UNICEF	3		
3	COPPOLINO BILLÈ Giorgia	INNOVATION SUMMIT	4	I.I.S. MAUROLICO UNIME	29
		COLLETTA ALIMENTARE	3		
		LIBERTY ME	18		
		PRIVACY: INFORMAZIONE È PROTEZIONE	4		
4	COSTANZO Giulia	INNOVATION SUMMIT	4	I.I.S. MAUROLICO UNIME	8
		PRIVACY: INFORMAZIONE È PROTEZIONE	4		
5	FALLITI Francesca	INNOVATION SUMMIT	4	I.I.S. MAUROLICO UNIME	22
		UNICEF	3		
		CONSAPEVOLMENTE UNIME GIU 02	15		
6	GUNARATNE ADIKARI Natarsha	INNOVATION SUMMIT	4	I.I.S. MAUROLICO UNIME	10
		COLLETTA ALIMENTARE	3		
		UNICEF	3		
7	MANGIÒ Laura	INNOVATION SUMMIT	4	I.I.S. MAUROLICO UNIME	22
		COLLETTA ALIMENTARE	3		
		CONSAPEVOLMENTE UNIME PAT 01	15		
8	MONDO Angelachiara	INNOVATION SUMMIT	4	I.I.S. MAUROLICO UNIME	26
		COLLETTA ALIMENTARE	3		
		CONSAPEVOLMENTE UNIME PAT 01	15		
		PRIVACY: INFORMAZIONE È PROTEZIONE	4		
9	PARRELLO Caterina	INNOVATION SUMMIT	4	I.I.S. MAUROLICO UNIME	10
		COLLETTA ALIMENTARE	3		
		UNICEF	3		
10	PASSALIA Andrea David	INNOVATION SUMMIT	4	I.I.S. MAUROLICO UNIME	26
		LIBERTY ME	18		
		PRIVACY: INFORMAZIONE È PROTEZIONE	4		
11	PEDICINI Umberto	INNOVATION SUMMIT	4	I.I.S. MAUROLICO UNIME	8
		PRIVACY: INFORMAZIONE È PROTEZIONE	4		
12	PEDITTO Paolo	INNOVATION SUMMIT	4	I.I.S. MAUROLICO UNIME	7
		COLLETTA ALIMENTARE	3		
13	PEDITTO Serena	INNOVATION SUMMIT	4	I.I.S. MAUROLICO UNIME	22
		COLLETTA ALIMENTARE	3		
		CONSAPEVOLMENTE UNIME PAT 01	15		
14	PIDALÀ Maria Costanza	INNOVATION SUMMIT	4	I.I.S. MAUROLICO UNIME	26
		LIBERTY ME	18		
		PRIVACY: INFORMAZIONE È PROTEZIONE	4		
15	ROMANO Simona	INNOVATION SUMMIT	4	I.I.S. MAUROLICO UNIME	8
		PRIVACY: INFORMAZIONE È PROTEZIONE	4		
16	RUSSO Emanuele Domenico	INNOVATION SUMMIT	4	I.I.S. MAUROLICO UNIME	19
		CONSAPEVOLMENTE UNIME GIU 02	15		
17	SCHIAVONE Sophia	INNOVATION SUMMIT	4	I.I.S. MAUROLICO UNIME	10
		COLLETTA ALIMENTARE	3		
		UNICEF	3		
18	SPATARI Sofia	INNOVATION SUMMIT	4	I.I.S. MAUROLICO UNIME	22
		COLLETTA ALIMENTARE	3		
		CONSAPEVOLMENTE UNIME GIU 02	15		

PROSPETTO GENERALE ORE PCTO (MIN. 90 H)					
N.	ALUNNO	3E	4E	5E	TOTALE ORE
		A.S.2021/2022	A.S.2022/2023	A.S.2023/2024	
1	BALSAMÀ Mariangela	67	32	22	121
2	CERTO Maria Vittoria	42	60	7	109
3	COPPOLINO BILLÈ Giorgia	17	55	29	101
4	COSTANZO Giulia	30	60	8	98
5	FALLITI Francesca	13	65	22	100
6	GUNARATNE ADIKARI Natarsha	13	72	10	95
7	MANGIÒ Laura	42	56	22	120
8	MONDO Angelachiara	67	45	26	138
9	PARRELLO Caterina	42	90	10	142
10	PASSALIA Andrea David	42	29	26	97
11	PEDICINI Umberto	42	47	8	97
12	PEDITTO Paolo	88	42	7	137
13	PEDITTO Serena	38	79	22	139
14	PIDALÀ Maria Costanza	17	57	26	100
15	ROMANO Simona	17	70	8	95
16	RUSSO Emanuele Domenico	38	83	19	140
17	SCHIAVONE Sophia	17	70	10	97
18	SPATARI Sofia	42	73	22	137

AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

ATTIVITÀ			
		DATE	SEDI
A) VIAGGIO D'ISTRUZIONE			
		27/04 - 04/05	Crociera Mediterraneo occid.
B) PROGETTI			
1	Solidarietà - Colletta Alimentare	07/11	Aula Magna Maurolico
2	Solidarietà - Comunità di Sant'Egidio	08-09-10/11	Aula di classe
3	Sicurezza stradale - In stradaME	01/12	Aula Magna Maurolico
4	Solidarietà - UNICEF	08/12	Liceo Maurolico
5	Campionati di Italiano	23/02	Lab inform Maurolico
6	ConsapevolMente - Giurisprudenza - UniMe	27/02; 12/04; 15/05	Dipartimento
7	ConsapevolMente - Pat. Um. Adul - UniMe	06/03; 22/04	Polclinico Universitario
C) INCONTRI, MANIFESTAZIONI, SPETTACOLI DI CARATTERE FORMATIVO E CULTURALE			
1	Conferenza "Innovation summit"	15/09	Palacultura
2	Tavola rotonda: Dignità della lingua siciliana	26/09	Aula Magna Rettorato
3	World Bioethics Day 2023	17/10	Aula Magna Rettorato
4	Incontro Consultorio ME Nord	20/10	Aula Magna Maurolico
5	Conferenza "Questione palestinese"	27/10	Aula Magna Maurolico
6	Present. stag concert. Filarmonica Laudamo	30/10	Aula Magna Maurolico
7	Proiezione film "C'è sempre domani"	24/11	Cinema Apollo
8	Settimana della lingua siciliana	30/11	Aula Magna Maurolico
9	Spettacolo "WAM, Wolf. Amadeus Mozart".	05/12	Teatro Vittorio Emanuele
10	Masterclass "Ciak Scuolafilmfest" 2023.	11/12	Teatro Vittorio Emanuele
11	Concerto "Quasimodale"	18/12	Palacultura
12	Romeo e Giulietta	05/02	Palacultura
13	UniMe svelata	20/03	Aula Magna Rettorato
14	Proiezione film "Semidei"	20/03	Cinema Apollo

15	Rappresentazione teatrale "23 Maggio 1992"	21/03	Palacultura
16	Dialoghi con la Magistratura - ANM	25/03	Teatro Vittorio Emanuele
17	Rappresent. teatrale "La città dei pazzi"	09/04	Teatro Vittorio Emanuele
18	Conveg. Privacy: Informazione è protezione	12/04	Teatro Vittorio Emanuele
19	X Notte Nazionale Liceo Classico	19/04	Liceo Maurolico
20	Rappresentazioni classiche INDA	29/05	Teatro Antico - Siracusa
D) ORIENTAMENTO			
1	Dip. Scienze Politiche, Amm.e e Serv - UniMe	07/12	Aula Magna Maurolico
2	LUISS - Roma	14/12	<i>online</i>
3	Dip. Scienze Politiche, Amm.e e Serv - UniMe	15/12	Aula Magna Maurolico
4	Dip. Giu., "Moot court competition" - UniMe	18/12	Dipartimento
5	NABA - Milano	08/02	Aula Magna Maurolico
6	Dip. Scienze Chim, Farmac., Biologic. - UniMe	22/02	Aula Magna Maurolico
7	Università digitale PEGASO	29/02	Aula Magna Maurolico
8	Dipartimento d'Ingegneria	15/03	Aula Magna Maurolico
9	Marina Militare - Taranto	26/03	Aula Magna Maurolico
10	Università Cattolica del Sacro Cuore - Milano	03/04	Aula Magna Maurolico
11	Dipartimento di Economia - UniMe	05/04	Aula Magna Maurolico
12	Orientamento Sviluppo Lavoro Italia	10/04	Aula Magna Maurolico
13	Dip. Scienze Matematiche e Fisiche - UniMe	24/04	Aula Magna Maurolico
14	Associazione Sud Messina	06/05	Aula Magna Maurolico
15	Back to school - Commissione europea	07/05	Aula Magna Maurolico
16	DICAM - UniME	13/05	Aula Magna Maurolico

DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE	
1.	Piano Triennale dell'Offerta Formativa (PTOF)
2.	Fascicoli personali degli alunni
3.	Curriculum studente
4.	Verbale Consiglio di Classe scrutini finali
5.	Griglie di Valutazione del comportamento e di attribuzione credito scolastico

**RELAZIONI FINALI e
CONTENUTI DISCIPLINARI**

ALLEGATO n. 1

RELAZIONE FINALE
Lingua e Letteratura italiana
V Sez. E
Anno Scolastico 2023-2024

Profilo finale della classe

La V E, composta da diciotto alunni, tutti provenienti dalla classe IV E dello scorso anno, è stata a me affidata per la materia Italiano dal terzo liceo: ho quindi potuto osservare la maturazione e la crescita dei singoli alunni nel corso del triennio.

Nel presente anno la classe ha evidenziato di avere un atteggiamento interessato, partecipe e generalmente positivo nel corso del dialogo educativo; dal punto di vista comportamentale, tutti gli elementi della classe si sono mostrati sempre molto educati, affettuosi e rispettosi.

Sotto il profilo della maturazione di competenze e dell'acquisizione dei contenuti, alla fine dell'anno nella classe si evidenziano tre gruppi di alunni. Un primo gruppo abbastanza cospicuo, dotato di buone o ottime potenzialità, ha partecipato al dialogo educativo con attenzione continua ed ha maturato i contenuti acquisendoli in modo personale e con capacità critica; tale gruppo ha pertanto conseguito ottimi risultati finali. Un secondo gruppo di alunni ha affinato il metodo di lavoro ed è pervenuto a risultati buoni o discreti; infine pochissimi elementi della classe, che hanno evidenziato tempi brevi di concentrazione durante le lezioni e un'applicazione nello studio non sempre continua o una meno efficace organizzazione del lavoro, sono comunque pervenuti a risultati sufficienti.

Pertanto alla fine dell'anno la V E ha raggiunto risultati globalmente soddisfacenti. Non soddisfacente è stata la tempistica di svolgimento del programma, in quanto il ritmo di lavoro è stato spesso "rallentato" da varie altre attività, certamente necessarie, importanti ed utili, ma che incidono molto sull'attività didattica.

Conoscenze

- Conoscenza dei principali movimenti letterari dalla Restaurazione al secondo Dopoguerra;
- Conoscenze dei principali autori del periodo storico esaminato;
- Conoscenza di opere o di passi di opere significative degli autori oggetto di studio.

Competenze/Capacità

- Saper analizzare testi letterari e non nelle loro componenti contenutistiche, strutturali e stilistiche;
- Saper contestualizzare l'opera letteraria nel contesto storico in cui è stata generata;
- Saper cogliere i rapporti tra l'autore e il contesto storico-sociale;
- Saper individuare le caratteristiche dei generi letterari esaminati e la loro evoluzione storica;
- Saper esporre i contenuti della materia in modo chiaro e con lessico adeguato;
- Saper operare collegamenti interdisciplinari;
- Saper produrre testi scritti coerenti, formalmente corretti di tipologia varia.

Contenuti

Vedi programma allegato.

Metodologia

La storia letteraria è stata esaminata nel suo sviluppo sincronico e diacronico. La prospettiva di studio è stata formativa più che informativa e, quindi, si è lavorato anche per generi, per problemi e per momenti significativi, senza insistere troppo su particolari che richiedevano puro impegno mnemonico.

La conoscenza della parte letteraria si è accompagnata con la lettura di brani antologici significativi e con l'analisi di essi, volta a chiarire gli elementi fondamentali del pensiero e della poetica del singolo autore esaminato e le caratteristiche di un determinato periodo storico.

Il metodo prevalentemente seguito in presenza è stato quello della lezione frontale; si è spesso usata la lavagna multimediale.

Per lo studio della parte letteraria, spesso si è ricorso a schemi semplificativi o anche a mappe concettuali elaborate anche in classe, per semplificare il lavoro sul libro di testo, che risulta molto ricco ma spesso dispersivo, tenuto conto del tempo a disposizione per svolgere il programma e delle continue interruzioni per attività varie, soprattutto legate all'orientamento.

La spiegazione è stata sempre seguita da momenti di verifica dell'apprendimento e di chiarimento di eventuali dubbi degli alunni.

Materiali didattici

Mappe concettuali, schemi, sintesi, video, lavagna multimediale.

Verifiche

Le verifiche hanno avuto l'obiettivo di valutare:

- la conoscenza delle principali strutture delle varie tipologie testuali esaminate.
- la competenza di leggere e intendere brani dei singoli autori, di commentarli dal punto di vista linguistico, di collocarli nel loro contesto storico, di riconoscerne e motivarne il valore letterario.
- la competenza di analizzare i testi facendo uso degli strumenti di analisi e retorici adeguati
- la conoscenza della storia letteraria.

Si è proceduto a valutare periodicamente il livello di acquisizione da parte degli allievi di competenze e conoscenze attraverso:

- Colloqui orali;
- Verifiche scritte di tipologia varia.

Recupero

Il recupero è stato sempre curricolare: sono stati dedicati ad esso alcuni momenti delle singole lezioni con interventi didattici personalizzati mirati ad aiutare chi ha palesato qualche difficoltà soprattutto nell'organizzazione dello studio.

Valutazione

Per la valutazione di ciascun alunno si è tenuto conto della qualità e del livello delle competenze e delle conoscenze acquisite, considerati anche i progressi rispetto ai livelli di partenza.

I criteri di valutazione generali, secondo quanto stabilito dal Collegio dei Docenti, sono stati i seguenti:

- Partecipazione al dialogo educativo ed interesse;
- Assiduità nella frequenza;
- Buona volontà e impegno;
- Progressione rispetto ai livelli di partenza,
- Livello di acquisizione di competenze relative alla disciplina;
- Livello di acquisizione dei contenuti della disciplina
- Sviluppo di capacità di rielaborazione personale dei contenuti

Per la valutazione degli elaborati scritti, è stata usata la *Griglia di valutazione delle prove scritte* approvata dal Dipartimento e dal Collegio Docenti.

Il docente

Prof.ssa Maria Rosaria Maisano
Firma autografa sostituita a mezzo stampa
ai sensi dell'art.3 comma 2 del D.L.39/93

Programma svolto di Lingua e Letteratura italiana

Classe V Sez. E

Anno Scolastico 2023-2024

Libri di testo:

- R. Luperini, P. Cataldi, L. Marchiani, F. Marchese, *Liberi di interpretare*, vol. 2, 3A, 3B, + volume monografico su Leopardi, Palumbo editore.
- Dante Alighieri, *Commedia multimediale*, a cura di Riccardo Brusagli e Gloria Giudizi, Zanichelli

Storia letteraria ed Antologia Volume 2

L'età della Restaurazione e delle lotte d'indipendenza

Quadro storico

Il Romanticismo europeo, quadro storico-letterario.

Il Romanticismo in Italia, la disputa tra Classicisti e Romantici.

* **Alessandro Manzoni**

La vita

La riflessione teorica e la scelta del vero

Gli *Inni Sacri*

La lirica patriottica e civile, le *Odi*

Le tragedie

Il romanzo storico: dal *Fermo e Lucia* ai *Promessi Sposi*

I Promessi sposi

Antologia

Dalle *Odi*: *Il cinque maggio*

Dall'*Adelchi*, *Dagli atri muscosi*, coro atto III

Dall'*Adelchi*: *Morte di Ermengarda*, coro dell'atto IV

Dai *Promessi Sposi*, *Il sugo di tutta la storia*, cap. XXXVIII

* **Giacomo Leopardi**

La vita

Il sistema filosofico leopardiano

La poetica e la sua evoluzione

Lo *Zibaldone*: un diario del pensiero

I *Canti*

Le *Operette morali*: elaborazione e contenuto

L'ultimo Leopardi: Il *Ciclo di Aspasia*, *La Ginestra*.

Antologia

Dai *Canti*:

* *L'Infinito*

• *A Silvia*

• *A sé stesso*

- *La ginestra o il fiore del deserto* (vv.: 1-55 / 297-317)

Dalle Operette morali:

- *Dialogo della Natura e di un Islandese*

Volume 3A

Le tre correnti della letteratura del secondo Ottocento: tardo romanticismo, classicismo, realismo.

- *La Bohème* francese e **Charles Baudelaire**.
- *Dai Fiori del Male, L'Albatro, Corrispondenze*

La Scapigliatura (caratteri generali)

* **E. Praga**, *Preludio*

Tra Classicismo, Romanticismo e sperimentalismo:

- **Giosuè Carducci**, concetto di "metrica barbara"

Il Naturalismo francese (caratteri generali)

- **E. Zola**, *Ereditarietà, ambiente, momento storico*, Prefazione dell'*Assommoir*.

Il Verismo

- **Giovanni Verga**

La vita.

Opere giovanili, periodo fiorentino e milanese.

La svolta verista. Poetica e tecnica narrativa di Verga verista

Il verismo di Verga e il Naturalismo di Zola

Vita dei Campi

Il Ciclo dei Vinti: I Malavoglia

Le Novelle rusticane

Il Mastro Don Gesualdo

Antologia

- L'inizio e la conclusione di *Nedda*.
- Lettera a Salvatore Paola Verdura sul ciclo della "*Marea*"
- *Da Vita dei campi: Rosso Malpelo*
- *L'inizio dei Malavoglia*

Il Decadentismo in Europa: il secondo Simbolismo

- **P. Verlaine**, *Languore*

Il romanzo decadente e l'estetismo:

- **Joris Karl Huysmans**, *Controcorrente*

Il Decadentismo in Italia, caratteri.

- **Giovanni Pascoli**

La vita e la formazione

La poetica del *Fanciullino* e l'ideologia

I temi, le soluzioni formali
Myricae e *Canti di Castelvecchio*
I *Poemetti*
I *Poemi conviviali*

- **Antologia**

Dal *Fanciullino*

- *Il Fanciullino*

Da *Myricae*:

- *Lavandare*
- *X Agosto*

Dai *Canti di Castelvecchio*.

- *Il gelsomino notturno*

- **Gabriele D'Annunzio**

la vita

La fase dell'estetismo e la sua crisi: *il Piacere*

I romanzi del superuomo: *Le vergini delle rocce*

Il teatro

Le Laudi, Alcyone

La fase notturna e il frammentismo

- **Antologia**

Da *Il piacere*: libro I; cap. II: *Andrea Sperelli*

Da *Alcyone*: *La pioggia nel pineto*

Il Modernismo: caratteri

Il gruppo dei Crepuscolari

Concetto di Avanguardia. La stagione delle Avanguardie

- **I Futuristi.**

Filippo Tommaso Marinetti, *Il primo Manifesto del Futurismo*

Il Romanzo: cambiamenti tematici e strutturali.

- **Luigi Pirandello**

La vita

Il saggio *L'Umorismo* e la poetica di Pirandello

Le Novelle per un anno

I romanzi

Il teatro

Antologia

- Da *L'Umorismo*: *L'esempio di una signora imbellettata*
- Da *L'Umorismo*: *La vita come continuo fluire*
- Da *Uno, nessuno, centomila*, *La conclusione: la vita non conclude*, libro VIII, cap. IV.

- **Italo Svevo**

La vita e la formazione

La cultura e la poetica di Svevo, la figura dell'inetto
Svevo e la psicanalisi
Una Vita
Senilità
La *Coscienza di Zeno*
La produzione successiva

Antologia

- Da *La coscienza di Zeno*, Prefazione del dottor S.
- Da *La Coscienza di Zeno*, *Lo schiaffo del padre*
- Da *La Coscienza di Zeno*, *La pagina finale*

VOLUME 3 B

La poesia

- **U. Saba**

La vita e la formazione
Il *Canzoniere*, composizione e vicende editoriali.

Antologia

- *Quello che resta da fare ai poeti*
- Da il *Canzoniere*: *Amai*,
- *Ulisse*.

L'Ermetismo*

- **Salvatore Quasimodo ***
- *Da Acque e Terre: Ed è subito sera*
- *Da Giorno dopo giorno: Alle fronde dei salici*

- **Giuseppe Ungaretti ***

La vita e la formazione
La ricerca ungarettiana: da *Porto sepolto* all'*Allegria*
Il *Sentimento del tempo*, *Il Dolore*

Antologia

Da *L'Allegria*:

- *Il porto sepolto*,
- *I fiumi*,
- *Mattina*
- *Veglia*

- **Eugenio Montale ***

La vita e la formazione
La poetica del correlativo oggettivo e l'allegoria moderna
La lingua e lo stile
Le opere: da *Ossi di seppia* a *La Bufera ed altro*
L'ultimo Montale e la svolta di *Satura*.

Antologia

Da ***Ossi di seppia***:

- *Non chiederci la parola,*
- *Spesso il male di vivere ho incontrato*
- *Merigiare pallido e assorto*

Da ***Le occasioni***:

- *La casa dei doganieri*

Il secondo Dopoguerra e il dibattito sulla cultura

Il Neorealismo nella letteratura e nel cinema

I. Calvino

- **Da *Ultimo viene il corvo*, *Due fratelli fannulloni*.**

Divina Commedia (Paradiso)

Canto I

Canto VI

Canto XV

Con asterisco vengono contrassegnati gli argomenti che dovranno essere svolti dopo il 06/05/2024

Messina, 15/05/2024

Il docente

Prof.ssa Maria Rosaria Maisano

*Firma autografa sostituita a mezzo stampa
ai sensi dell'art.3 comma 2 del D.L.39/93*

RELAZIONE FINALE
Lingua e Cultura latina
V Sez. E
Anno Scolastico 2023-2024

PROFILO DIDATTICO-DISCIPLINARE

La classe, seppur in ragione delle specifiche peculiarità di ciascuno degli alunni, ha raggiunto, al termine del percorso scolastico ed in termini di competenze, abilità e conoscenze, gli obiettivi programmati. Circa gli aspetti della valutazione quali la partecipazione al dialogo educativo, l'interesse per i contenuti disciplinari, l'impegno dimostrato ed il grado di profitto conseguito, essi sono il risultato di comportamenti diversificati che evidenziano un profilo significativamente vario: alcuni alunni si sono distinti per lodevole impegno, valide competenze espressivo-linguistiche, sensibilità letteraria, efficaci capacità logico-analitiche nella prassi traduttiva e padronanza delle regole morfo-sintattiche della lingua latina, oltre che un rigore metodologico che hanno permesso loro di attestarsi su livelli ottimali e di eccellenza. Il resto della classe ha raggiunto una preparazione discreta, evidenziando adeguate abilità espressive e logico-argomentative; minori le competenze traduttive ed interpretative del testo latino. Sotto l'aspetto relazionale la buona socialità e spirito di solidarietà dimostrati hanno certamente contribuito alla serenità del clima nel corso dell'anno appena trascorso. La classe si è, altresì, distinta per il rispetto dell'ambiente e della comunità scolastica e ha sempre partecipato alle iniziative culturali che sono state loro proposte.

Per quanto riguarda la disciplina **Educazione Civica**, sono state svolte il numero di ore previste e di argomenti coerenti con la Programmazione Interdisciplinare di Ed. Civica predisposta ad inizio anno. Le verifiche sono consistite, principalmente, in realizzazione di prodotti a carattere digitale, singoli e/o di gruppo, con successiva esposizione orale.

Le verifiche, *in itinere* e sommative, sia scritte che a carattere orale, sono state svolte in numero congruo all'accertamento della conoscenza dei contenuti, della correttezza e della chiarezza espositiva, delle abilità di analisi e traduttive del testo latino raggiunte. Tempestivamente è stato comunicato il voto all'allievo ed inserito a registro elettronico, nell'ottica della più ampia condivisione del percorso di apprendimento con la famiglia dello studente.

La frequenza è stata assidua e continua per quasi tutti gli allievi.

I rapporti con le famiglie, improntati alla collaborazione e al dialogo da entrambe le parti, si sono svolti sia in orario antimeridiano che in incontri pomeridiani e sono stati continui durante l'intero a.s.

Corre l'obbligo, infine, sottolineare che, purtroppo, si è dovuta operare una selezione/riduzione degli autori e soprattutto dei testi del classico latino, rispetto alla progettazione iniziale; tale scelta è stata determinata dal fatto che molte delle attività integrative previste (incontri, conferenze, PCTO, attività progettuali, gare, uscite didattiche) che, di certo, arricchiscono l'*iter* formativo dell'allievo, sono purtroppo ricadute in orario curricolare coincidente, spesso, con le ore destinate alla disciplina.

LIBRO DI TESTO: G. Garbarino, M. Manca, L. Pasquariello, *De te fabula narratur, vol. 3, Dalla prima età imperiale ai regni romano-barbarici*, Pearson Paravia.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (OSA) RAGGIUNTI	
ABILITÀ	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Rielaborare in forma chiara le informazioni e redigere sintesi, commenti, relazioni ❖ Comprendere le diverse posizioni relative al rapporto tra Roma e la cultura greca ❖ Analizzare le trasformazioni socio-economiche e del diritto ❖ Descrivere fisionomia sociale degli scrittori e ruolo dello Stato nella produzione culturale ❖ Essere consapevoli del rapporto della cultura europea con il mondo latino ❖ Identificare le strutture morfo-sintattiche della lingua ❖ Tradurre testi d'autore a difficoltà crescente ❖ Riconoscere, analizzare i costrutti e rendere in italiano le funzioni sintattiche connesse allo studio della "sintassi dei casi" e della "sintassi del verbo e del periodo" ❖ Consolidare e approfondire le conoscenze relative alle strutture lessicali, morfologiche e sintattiche precedentemente studiate ❖ Conoscere la civiltà latina attraverso la traduzione di testi d'autore 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi orali e scritti coerenti, chiari, caratterizzati da un registro linguistico e da scelte lessicali adatti alla tipologia e genere di testo da tradurre • Individuare nessi tra i contesti di produzione e fruizione delle forme letterarie • Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per operare gli opportuni confronti tra le produzioni letterarie • Cogliere le relazioni intercorrenti tra le opere degli autori e le rispettive tradizioni del genere letterario • Formulare in maniera critica ed autonoma un'interpretazione complessiva del testo, che dimostri sia l'acquisizione degli strumenti di analisi sia la capacità di giudizio e il gusto personale • Analizzare i testi dal punto di vista letterario, individuando il movente dell'opera, la struttura, il messaggio e le tematiche fondamentali • Leggere, comprendere ed interpretare testi di varia tipologia • Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti • Sviluppare capacità di analisi e di sintesi • Rafforzare le abilità logico-riflessive ed espositive • Rielaborare le conoscenze acquisite ed utilizzarle in contesti diversi
COMPETENZE SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO EDUCAZIONE CIVICA RAGGIUNTE	
<ul style="list-style-type: none"> - Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente - Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale - Saper ricercare e analizzare le fonti digitali per il proprio studio - Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate - Partecipare al dibattito culturale 	

CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"> • Si rimanda al Programma di Latino allegato
------------------	--

<p style="text-align: center;">METODOLOGIE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale e dialogata • Didattica del <i>problem solving</i> e <i>cooperative learning</i> • <i>Peer tutoring</i> • <i>Flipped classroom</i> e didattica laboratoriale • <i>Debate</i> • Riepilogo dei nodi concettuali relativi al fatto storico • Formulazione di mappe concettuali • Esercitazioni individuali e collettive • Correzione e commento degli esercizi assegnati • Collegamenti disciplinari e/o interdisciplinari • Proposte di riflessioni personali e momenti di discussione collettiva
<p style="text-align: center;">STRUMENTI OPERATIVI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Libri di testo • Schemi e sintesi visive, mappe concettuali • Utilizzo degli strumenti multimediali (presentazioni in <i>power point</i>, mappe concettuali interattive, video didattici, film) • Consultazione di siti web dedicati • Materiali in fotocopia
<p style="text-align: center;">VERIFICHE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Verifiche formative <i>in itinere</i> finalizzate anche a mettere in atto interventi di adeguamento, semplificazione e recupero <ul style="list-style-type: none"> ❖ Interrogazioni e colloqui • Verifiche sommative, funzionali ad accertare il conseguimento di obiettivi specifici, il livello di profitto raggiunto dagli allievi, il possesso di competenze ed abilità. <ul style="list-style-type: none"> ○ Verifiche scritte: temi di versione d'autore; elaborati coerenti con la seconda prova dell'Esame di Stato
<p style="text-align: center;">CRITERI DI VALUTAZIONE</p>	<p>Per la valutazione si è tenuto conto dei risultati delle verifiche <i>in itinere</i> e sommative.</p> <p>Per quanto concerne criteri e strumenti di misurazione e valutazione utilizzati, si rimanda alle Rubriche/Griglie di Valutazione elaborate dal Dipartimento di Lettere e approvate in Collegio Docenti</p>
<p style="text-align: center;">ALTRI ELEMENTI DI VALUTAZIONE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Frequenza • Attenzione e partecipazione al lavoro in classe • Impegno nelle attività di studio personale e rispetto delle consegne • Progressione rispetto ai livelli di partenza

Il docente
Prof.ssa Stefania Crisafulli
 Firma autografa sostituita a mezzo stampa
 ai sensi dell'art.3 comma 2 del D.L.39/93

Programma svolto di Lingua e cultura latina

Classe V Sez. E

Anno Scolastico 2023-2024

UdA 0	Laboratorio di traduzione
	<p>Esercitazioni di analisi e traduzione, singole e di gruppo, in aula e domestiche, sulla sintassi dei casi, del verbo e del periodo attraverso temi di versione.</p> <p>Classico latino Traduzione, analisi morfo-sintattica, stilistico-retorica e contenutistica di brani di classico tratti dagli autori affrontati nell'ambito del percorso letterario. Le figure retoriche di posizione, di pensiero e di significato. Lettura metrica dell'esametro.</p>
UdA 1	Contesto storico-culturale
<ul style="list-style-type: none"> • Quadri storici della realtà politica, culturale e sociale del mondo romano • Istituzioni e civiltà latine • Principali questioni, poetiche e movimenti letterari e filosofici 	<ul style="list-style-type: none"> • L'Età Giulio-Claudia (14-68 d.C.): Cenni • L'Età dei Flavi (69-96 d. C.): Cenni • L'Età degli imperatori di adozione (96-192 d. C.): Cenni • Dai Severi a Diocleziano (193-293 d.C.): Cenni • Da Costantino alla caduta dell'impero romano d'Occidente (312-476 d.C.): Cenni
UdA 2	L'Età Giulio-Claudia
<ul style="list-style-type: none"> • Fedro ed il genere della "favola" 	<ul style="list-style-type: none"> • I dati biografici • Le caratteristiche e i contenuti dell'opera • La visione della realtà ed il messaggio morale <p>Passi scelti in traduzione italiana: <i>Fabulae, I, 5: La parte del leone</i> <i>Fabulae, I, 26: La volpe e la cicogna</i> <i>Appendix perottina, 13: La novella della vedova e del soldato</i></p>
UdA 3	Seneca e Lucano
<p>Seneca</p> <ul style="list-style-type: none"> • I dati biografici • La struttura e il contenuto delle opere • I caratteri formali della prosa senecana • Il pensiero filosofico dell'autore <p><i>Consolationes</i> <i>Dialōgi</i> <i>De clementia e De beneficiis</i> <i>Epistulae morales ad Lucilium</i> <i>Naturales Quaestiones</i> <i>Tragoediae</i> <i>Apokolokyntosis</i></p>	<p>Passi scelti in traduzione italiana: <i>De ira, III, 36, 1-4: esame di coscienza</i> <i>De brevitae vitae, 8: nessuno può restituirci il tempo</i> <i>De tranquillitate animi, 1: malato e paziente</i> <i>De tranquillitate animi, 4: resistere o cedere le armi?</i> <i>Apokolokyntosis, 4: morte e ascesa al cielo di Claudio</i></p> <p>Classico: traduzione, analisi e commento dei seguenti passi: <i>Epistulae... 1, 1-5: riappropriarsi di sé</i> <i>Epistulae... 1, 8: lavorare per i posteri</i> <i>Epistulae... 95, 51-53: dovere della solidarietà</i> <i>Epistulae... 47, 1-4: gli schiavi</i> <i>Epistulae... 24, 18-21: la morte è un'esperienza quotidiana</i></p>

Lucano ❖ I dati biografici ❖ La struttura e il carattere della <i>Pharsalia</i> ❖ Ideologia e visione del mondo ❖ Caratteristiche stilistiche e linguistiche	
UdA 4	La satira
Persio ❖ I dati biografici ❖ La struttura e le caratteristiche dell'opera ❖ I temi delle <i>Satire</i> ❖ Etica e forme espressive	
Giovenale ❖ I dati biografici ❖ L'opera di Giovenale ❖ La poetica e la natura dell' <i>indignatio</i> ❖ Giovenale: declamatore o poeta?	Passi scelti in traduzione italiana: <i>Satira III</i> , vv. 58-93; 164-222: <i>una città crudele con i poveri</i> <i>Satira VI</i> , vv. 114-132; 231-241; 246-267; 434-456: <i>l'invettiva contro le donne</i>
UdA 5	Il romanzo
Petronio ❖ Il dibattito sull'identificazione dell'autore ❖ Il contenuto e le caratteristiche del <i>Satyricon</i> ❖ Il realismo petroniano ❖ Il genere "romanzo"	Passi scelti in traduzione italiana: <i>Satyricon</i> , 32-34: <i>Trimalchione entra in scena</i> <i>Satyricon</i> , 75, 8-11; 76; 77, 2-4 e 6: <i>Trimalchione, il self-made man</i> <i>Satyricon</i> , 111; 112, 8: <i>novella "La matrona di Efeso"</i> <i>Satyricon</i> , 34: <i>un banchetto per non pensare alla morte</i>
Apuleio ❖ I dati biografici ❖ La struttura e i contenuti delle orazioni ❖ Le caratteristiche e le fonti delle <i>Metamorfosi</i> ❖ La ricerca filosofica ❖ Stile e linguaggio	Passi scelti in traduzione italiana: <i>Metamorphoseon III</i> , 24-25: <i>Lucio diventa asino</i> <i>Metamorphoseon XI</i> , 13-15: <i>ritorno alla forma umana di Lucio e significato</i> <i>Metamorphoseon IV</i> , 28-31: <i>dalla favola di Amore e Psiche</i>
UdA 6	L'età dei Flavi
Marziale e l'epigramma ❖ I dati biografici ❖ La poetica ed i caratteri formali degli <i>Epigrammata</i> ❖ Autobiografismo e visione del mondo	Passi scelti in traduzione italiana: <i>Epigrammata</i> , X, 4: <i>una poesia che sa di uomo</i> <i>Epigrammata</i> , I, 19: <i>la sdentata</i> <i>Epigrammata</i> , I, 32: <i>odi et... non amo</i> <i>Epigrammata</i> , V, 56: <i>la cultura non serve</i> Classico: traduzione, analisi e commento dei seguenti brani: <i>Epigrammata</i> , V, 34: <i>Erotion</i>
Quintiliano • I dati biografici • La struttura dell' <i>Institutio oratoria</i> • Valore formativo e pedagogia • Il perfetto oratore • La scrittura di Quintiliano	Passi scelti in traduzione italiana: <i>Institutio...</i> , I, 2, 11-13; 18-20: <i>i vantaggi dell'imparare insieme con gli altri</i> <i>Institutio...</i> , I, 3, 8-12: <i>l'intervallo e il gioco</i> <i>Institutio...</i> , I, 3, 14-17: <i>le punizioni</i>
Plinio il Vecchio • I dati biografici • <i>Naturalis historia</i> : struttura e contenuti	
UdA 7	Età di Traiano ed Adriano
Svetonio • I dati biografici • Struttura e contenuto delle opere • Biografia ed erudizione • Stile e lingua	

	<ul style="list-style-type: none"> • <i>De viris illustribus</i> • <i>Vitae Caesarum</i>
Plinio il Giovane <ul style="list-style-type: none"> • I dati biografici • Struttura e contenuto dell'epistolario • Stile e lingua 	Passi scelti in traduzione italiana: <i>Epistulae, II, 6: discriminazioni a cena</i> <i>Epistulae X, 96;97: scambio di pareri sulla questione dei cristiani</i>
UdA 8	Tacito
<ul style="list-style-type: none"> • I dati biografici • Il contenuto delle opere • La concezione della storia • Fonti e metodo storiografico • Stile e lingua 	Passi scelti in traduzione italiana: <i>Germania, 18-19: vizi dei Romani e virtù dei barbari</i> <i>Annales, IV, 32-33: la riflessione dello storico</i> <i>Annales, XV, 38: l'incendio di Roma</i> <i>Annales, XV, 44, 2-5: la persecuzione dei Cristiani</i> Classico: traduzione, analisi e commento dei seguenti brani: <i>Germania, 1: i confini della Germania</i> <i>Germania, 4: una razza pura</i> <i>Agricola, 30: dal discorso di Calgaco</i> <i>Annales, I, 1: il proemio</i>
UdA 9	La letteratura cristiana: Agostino
La letteratura cristiana: Agostino <ul style="list-style-type: none"> • I dati biografici • Struttura e contenuto delle opere • <i>Confessiones</i> • <i>De civitate Dei</i> • L'eredità teologica, filosofica e letteraria 	Passi scelti in traduzione italiana: <i>Confessiones XI, 27; 36; 28, 37: la misurazione del tempo</i> <i>De civitate Dei XIV, 28: le caratteristiche delle due città</i> Classico: traduzione, analisi e commento dei seguenti brani: <i>Confessiones I, 1, 1: incipit</i>
UdA Educazione Civica	<ul style="list-style-type: none"> • Schiavitù: ieri e oggi • L'istruzione nel mondo antico e ai giorni nostri

Messina, 15/05/2024

Il docente
Prof.ssa Stefania Crisafulli
*Firma autografa sostituita a mezzo stampa
ai sensi dell'art.3 comma 2 del D.L.39/93*

RELAZIONE FINALE
Lingua e Cultura greca
V Sez. E
Anno Scolastico 2023-2024

1. La classe

La classe VE è composta da diciotto alunni, da me seguiti in greco per l'intero triennio. Nel triennio superiore – dopo un biennio scolasticamente alquanto difficoltoso per la maggioranza degli alunni – la qualità relazionale, la partecipazione e l'interesse per la disciplina sono gradualmente cresciuti. Il percorso triennale è iniziato all'insegna di una diffusa sfiducia nelle proprie capacità e di una grande difficoltà a mettersi in gioco. Basi grammaticali non solide e metodo di traduzione inadeguato hanno richiesto un lavoro mirato e costante, spesso determinando tagli ad altre parti del programma. Inizialmente solo un gruppo di alunni si è impegnato adeguatamente e ha accolto gli stimoli culturali della Docente mentre altri si sono dimostrati poco attivi; nel quarto e in quest'ultimo anno tutti i ragazzi si sono lasciati coinvolgere, hanno maturato la capacità di comprendere a fondo gli argomenti via via affrontati e di esprimersi con crescente disinvoltura, di partecipare ai momenti di dibattito in classe e di manifestare le proprie idee. Si è affinata la qualità espositiva di ciascuno, la capacità di effettuare collegamenti pertinenti per temi, autori, periodi storici. Importante rilevare che il lavoro compiuto in questi anni – e segnatamente in quest'ultimo anno – pur nelle caratteristiche e nella diversità dei temperamenti, ha affinato negli alunni la consapevolezza di sé e delle personali sfere di interesse. Alcuni alunni hanno acquisito un'ottima preparazione, altri hanno raggiunto risultati discreti. Nella globalità la preparazione della classe e il percorso di crescita culturale e umana compiuto dagli allievi si può considerare di soddisfacente livello.

2. Obiettivi disciplinari

- Saper individuare in un testo le sue componenti morfosintattiche e le peculiarità stilistiche e contenutistiche adeguatamente inserite nel contesto storico-culturale
- Saper riportare in lingua italiana corretta e scorrevole il pensiero di un autore
- Conoscere la storia letteraria greca del periodo trattato e individuare le caratteristiche dei tipi testuali e poetici studiati
- Saper cogliere il rapporto tra un autore e il suo contesto storico-culturale
- Saper tracciare l'evoluzione dei generi letterari trattati
- Saper effettuare opportuni collegamenti intra ed extradisciplinari

3. Contenuti

Per i contenuti si rimanda al *Programma di greco* allegato.

4. Metodo

Gli argomenti del programma sono stati affrontati secondo la scansione cronologica e per genere di appartenenza privilegiando la loro valenza formativa, la contestualizzazione storica e gli aspetti di particolare rilievo, puntando ad una assimilazione concettualizzata e non meramente mnemonica ed evidenziando gli elementi letterari nella loro evoluzione e trasformazione secondo la personalità degli autori e le caratteristiche dei periodi trattati. La modalità prevalente è stata la lezione frontale seguita da spazi di chiarimento, commento, dibattiti e confronto in classe. Si sono effettuate verifiche orali degli argomenti studiati.

5. Verifiche

Obiettivo delle verifiche è stato individuare le

- competenze linguistico-testuali per la focalizzazione del significato complessivo del testo proposto
- conoscenza delle strutture morfosintattiche
- qualità di analisi, commento linguistico-letterario e contestualizzazione storico-culturale
- conoscenza della storia letteraria
- qualità, precisione, efficacia espositiva

mediante

- prove scritte di traduzione dal greco
- verifiche orali

6. Valutazione

Per la valutazione di ciascun alunno si è tenuto conto del livello e della qualità delle conoscenze e delle competenze raggiunto considerato il livello di partenza e i progressi compiuti. I criteri generali di valutazione, secondo quanto stabilito dal Collegio dei Docenti, sono i seguenti:

- partecipazione al dialogo educativo e interesse
- assiduità della frequenza
- buona volontà e impegno
- progressione nell'apprendimento
- metodo di studio
- livello di acquisizione delle competenze relative alla disciplina
- livello di acquisizione dei contenuti
- sviluppo della capacità di rielaborazione personale dei contenuti.

Per la valutazione degli elaborati scritti ci si è avvalsi della *Griglia di valutazione delle prove scritte di latino e greco* approvata dal Collegio dei Docenti.

Il docente

Prof.ssa Maria Di Lorenzo

*Firma autografa sostituita a mezzo stampa
ai sensi dell'art.3 comma 2 del D.L.39/93*

Programma svolto di Lingua e Cultura greca
Classe V Sez. E
Anno Scolastico 2023-2024

Bibliografia

M. Pintacuda, M. Venuto, *GRECITA'* vol. 3
Euripide, *Medea*

Percorso:

Tradizione letteraria ed innovazione nell'età ellenistica
Letteratura ellenistica alessandrina

- L'età ellenistica: il termine 'ellenismo'
- Il quadro storico-politico
- I centri di diffusione dell'Ellenismo
- I caratteri della civiltà ellenistica: cosmopolitismo e individualismo, la diffusione del libro, la gara con gli antichi, la poesia dotta
- **Menandro** e la Commedia Nuova, i caratteri che precorrono l'Ellenismo, *Corpus Menandreum*
- Menandro e la "giustizia poetica"
- **Callimaco** e la poesia elegiaca, *Corpus Callimacheum*, la poetica della *polyeideia* e della *leptotes*

Antologia: *Inni*, V Per i lavacri di Pallade, contenuto
Aitia, Il prologo dei Telchini
Epigrammi

- **Apollonio Rodio** e la poesia epico-didascalica
Approfondimento: Le violazioni del codice epico
Antologia: *Argonautiche*, Proemio dei libri I, III, IV
III.616-664 Il Sogno di Medea
III. 744-769, 802-824 Tormento Notturmo
IV. 445-481 L'Uccisione di Absirto
- **Teocrito** e la poesia bucolico-mimetica, *Corpus Teocriteum*, la poetica, il cosiddetto "realismo", significato del "*locus amoenus*"
Antologia: II L'Incantatrice, VII Le Talisie, XI Il Ciclope, XV Le Siracusane

- **Mosco e Bione**, l'eredità di Teocrito
Antologia: Bione, L'Epitafio di Adone
- **Eroda** i Mimiambi, caratteristiche e contenuto
- **Fragmentum Grenfellianum**
- L'epigramma, origine e caratteristiche, indirizzi, principali raccolte
Antologia: Anite, A.P. VI.312, VII.202, 190, 646
Nosside, A.P. V.170, VII.718
Leonida, A.P.VI.302, VII.472, 480, 506, 715
Riscritture: L'Antologia di Spoon River "Elsa Wertman"
Asclepiade
Meleagro, A.P. V. 152
- La storiografia nell'età di Alessandro, gli indirizzi generali
- Callistene, Eumene, Tolomeo, Ieronimo, Evemero
- Timeo di Tauromenio

Letteratura ellenistico-romana

- **Polibio**, il nuovo indirizzo della storiografia e l'eredità di Tucidide, la formazione, il *corpus* delle opere, l'importanza della deportazione in Italia
Approfondimento: Le teorie politiche di Polibio
- Il dibattito sulla retorica: Apollodori e Teodori
- **L'Anonimo Sul Sublime**
- La Seconda Sofistica
- **Luciano di Samosata**

Letteratura ellenistico-imperiale

- **Plutarco**, la personalità e la formazione, il Codice di Lampria e il *corpus delle opere*
- Il Romanzo greco: le origini, la struttura, il contenuto, le ipotesi di studio (E. Rohde, B. Lavagnini, K. Kerényi, O. Weinreich)
- La filosofia: l'inalterato primato di Atene

Classico

Euripide, *Medea*, Prologos vv. 1-95, 214-270; lettura metrica, traduzione e commento.

Contenuto della tragedia

L'Euripide dei sentimenti, interpretazione di *Medea*.

Percorso di Educazione Civica: La natura nell'età ellenistica: la preistoria dell'ecologia.

Messina, 15/05/2024

Il docente

Prof.ssa Maria Di Lorenzo

*Firma autografa sostituita a mezzo stampa
ai sensi dell'art.3 comma 2 del D.L.39/93*

RELAZIONE FINALE
Storia e Filosofia
Classe V Sez. E
Anno Scolastico 2023-2024

FINALITÀ SPECIFICHE DELLA DISCIPLINA

La finalità generale dei programmi di Storia e Filosofia è quella di far acquisire agli studenti le abilità che consentano l'analisi critica delle strutture generali della conoscenza e delle problematiche umane e sociali. Tale finalità generale si articola e si concretizza in una serie di momenti che si fondano su alcuni parametri: la centralità del discente, il riconoscimento che nell'apprendimento non sono coinvolti solo i fattori cognitivi ma anche affettivi ed emozionali e l'importanza di una visione antidogmatica. Le finalità del lavoro dei docenti sono orientate a far sì che gli alunni pervengano alla comprensione critica delle dinamiche storico-culturali e delle problematiche filosofiche fondamentali; all'acquisizione di una mentalità aperta e di una concezione non aprioristica della cultura che li renda autonomi e capaci di sviluppare la riflessione personale ed il giudizio critico; l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale. Sul piano metodologico si cerca il coinvolgimento attivo degli alunni nel processo di apprendimento con lezioni attive e partecipate che hanno come momenti fondamentali la lezione frontale (modulata in senso propedeutico, espositivo, elaborativo), la discussione guidata, i lavori di ricerca individuali e di gruppo. Le attività didattiche prevedono anche l'uso di strumenti multimediali. In ambito filosofico lungo il corso del triennio si privilegiano tematiche capaci di favorire raccordi pluridisciplinari, in particolare con l'area scientifica.

OBIETTIVI

Abilità

- Saper utilizzare lessico e categorie specifiche della disciplina
- Saper individuare nessi con il contesto storico-culturale e tra discipline
- Saper ricostruire le domande e riconoscerne la ricorrenza
- Saper riconoscere i punti nodali
- Saper condurre approfondimenti
- Saper analizzare, confrontare, discernere

Competenze

- Saper decodificare, comprendere, parafrasare il contenuto di testi
- Saper esporre in modo chiaro e appropriato argomentando con coerenza logica
- Saper proporre una riflessione personale
- Saper individuare e inquadrare problemi
- Saper elaborare testi di varia natura argomentativa
- Saper comprendere e approfondire l'orizzonte speculativo dei singoli autori trattati
- Saper analizzare, sintetizzare e contestualizzare le posizioni teoretiche dei vari autori e le loro opere
- Saper cogliere continuità e differenze tra i vari ordini di pensiero
- Saper individuare i rapporti che intercorrono tra la filosofia e gli altri saperi
- Saper rielaborare gli argomenti in modo personale e critico
- Saper rapportarsi a diverse posizioni di pensiero attraverso l'attitudine al giudizio, all'approfondimento e alla discussione razionale.

ANALISI DELLA CLASSE

La classe, conosciuta nel corrente anno, è composta da 18 elementi. Già al primo incontro gli studenti sono apparsi abbastanza aperti e disponibili, pur consapevoli di dover vivere un'iniziale fase di adattamento logistico e metodologico. È stato possibile, grazie anche al ridotto numero di studenti, svolgere un percorso di conoscenza ed elaborazione dei contenuti disciplinari in maniera abbastanza fluida; quasi tutti hanno risposto adeguatamente alle sollecitazioni educative e didattiche, all' interno di un lavoro scolastico non sempre costante a causa di un saltuario impegno di un esiguo numero di allievi ed anche per le numerose attività extracurricolari alle quali gli studenti sono stati chiamati a partecipare. Nel complesso è stata dimostrata una certa disponibilità al dialogo educativo che è risultato vivace e proficuo per alcuni studenti che nell' intero periodo affrontato si sono distinti per motivazione ed impegno nelle diverse attività curricolari. Nel complesso il lavoro disciplinare è stato intenso ed interessante ed ha coinvolto, anche se con risultati diversi, l'intera classe, in un percorso di crescita umana, sociale e culturale utile e sostanziale per renderli in grado di potere operare una consapevole scelta universitaria, professionale e di vita.

METODOLOGIA

Lo schema operativo si avvale prevalentemente del metodo sintetico con lezione frontale di tipo sistemico. Gli alunni nel corso della spiegazione possono prendere appunti che vengono ordinati e integrati con lo studio sul libro. Il programma viene articolato in unità didattiche coerenti con le finalità e gli obiettivi. Sono parte integrante della lezione letture e dibattiti in classe sui contenuti didattici e su temi di interesse storico e di attualità, anche grazie all'ausilio di quotidiani e/o riviste da leggere e commentare insieme. Vengono proposte attività integrative offerte da agenzie formative o centri culturali del territorio. Al fine di approfondire la comprensione degli argomenti trattati vengono analizzati i termini filosofici e storici più frequenti e significativi.

CONTENUTI

Per i contenuti effettivamente svolti si rimanda al programma allegato.

VERIFICHE E VALUTAZIONE

La verifica viene effettuata attraverso: - test di ingresso e/o in itinere; - verifiche orali del livello raggiunto in ordine a finalità e obiettivi; - interventi e riflessioni degli studenti nel dialogo educativo; - letture di testi storiografici e filosofici, ricerche, approfondimenti, saggi brevi, individuali o di gruppo - verifiche scritte. Le verifiche sono volte a saggiare in itinere l'acquisizione dei contenuti ed il perseguimento degli obiettivi prefissati. Gli studenti vengono sollecitati ad intervenire nel colloquio durante la lezione in modo che si possa vagliare costantemente l'attenzione, l'interesse, le capacità di apprendimento.

In sede di scrutinio finale, per tutte e tre le classi del triennio, la valutazione dovrà scaturire da almeno due verifiche orali oltre che dalla partecipazione ad attività laboratoriali.

TESTI UTILIZZATI

Abbagnano-Fornero, *Con-Filosofare*, Pearson Paravia, vol. III

Fossati-Luppi-Zanette, *Storia-concetti e connessioni*, Pearson Mondadori, vol. III

Il docente

Prof.ssa Teresa Schirò

*Firma autografa sostituita a mezzo stampa
ai sensi dell'art.3 comma 2 del D.L.39/93*

Programma svolto di Storia e Filosofia
Classe V Sez. E
Anno Scolastico 2023-2024

PROGRAMMA DI STORIA

- LAVVENTO DELLA SOCIETÀ DI MASSA;
concetto di società di massa, effetti sociali, politici, economici (taylorismo/fordismo)
- LA BELLE EPOQUE
Sviluppo economico e industriale
Imperialismo, colonialismo e nazionalismo
- POLITICA ITALIANA
Dall'età Giolittiana allo scoppio della prima guerra mondiale
- LA PRIMA GUERRA MONDIALE
Dalla politica delle alleanze al patto di Londra
Guerra di logoramento e trincea
Vittoria della Triplice Intesa
- RIVOLUZIONE RUSSA
- IL DOPOGUERRA E GLI ANNI VENTI
Trattati di pace
L'Italia e la Germania dopo Versailles
Crisi economica e sociale del dopoguerra
Vittoria mutilata
Partiti politici - 1919 partito popolare italiano
- GLI ANNI TRENTA
Crisi del liberalismo e avvento dei totalitarismi
Crisi del 1929
New Deal
- NASCITA DEL FASCISMO IN ITALIA
Approfondimenti individuali su un aspetto del fascismo
- ASCESA DEL NAZISMO IN GERMANIA
- TOTALITARISMO STALINIANO
- RIFLESSIONI SUI TOTALITARISMI A PARTIRE DAL PENSIERO FILOSOFICO DI HANNA HARENDT

- SECONDA GUERRA MONDIALE
Autoritarismo ed espansionismo in Europa e nel mondo
Invasione dell'Unione Sovietica e intervento americano
Italia e la nascita della resistenza
Sconfitta dell'Asse e Hiroshima, Nagasaki e la resa giapponese
Riflessioni per comprendere la Shoah
- EREDITÀ DELLA GUERRA
Violenza barbarica del conflitto
Foibe
Dalla cooperazione alla guerra fredda
Bipolarismo conflittuale
- DISTENSIONE E SPERANZE DI PACE

L'URSS di Breznev
Italia repubblicana
• FINE DELL'URSS
Svolta di Gorbačëv
Crollo delle democrazie popolari e del muro di Berlino

Lecture storiografiche di approfondimento tratte dal libro di testo.

PROGRAMMA DI FILOSOFIA

- DAL DUALISMO KANTIANO AL MONISMO

La risoluzione del finito nell'infinito in Fichte

L'assoluto come unità indifferenziata di spirito e natura in Schelling

- HEGEL

La Fenomenologia dello spirito, definizione di fenomenologia, coscienza, autocoscienza (servitù e signoria) e coscienza infelice

La logica - trilogie fondamentali

La filosofia della natura, La filosofia dello spirito.

- LA SCUOLA HEGELIANA:

Destra e Sinistra hegeliana

Feuerbach – la religione come alienazione

- MARX E IL MARXISMO

La critica filosofica all'analisi economica

La critica alle ideologie

La concezione materialistica della storia

Il Capitale e la critica dell'economia politica

Il Manifesto e la società comunista

CRITICA ALL'HEGELISMO

- SCHOPENHAUER

Il mondo come volontà e rappresentazione

Vie di liberazione dal dolore

KIERKEGAARD

Esistenza come possibilità e fede

La verità del singolo

La scelta come paralisi

Dall'angoscia e dalla disperazione alla fede

- IL POSITIVISMO E COMTE

Caratteri generali e contesto storico del positivismo europeo

La legge dei tre stadi

La classificazione delle scienze.

- CRISI DELL'IDEALE POSITIVISTA E CRISI DELLA SCIENZA

- NIETZSCHE

La nascita della tragedia

Dalla filologia alla critica della cultura

Nietzsche critico della cultura

Morale dei signori e morale degli schiavi

Il nichilismo

Il superuomo

L'eterno ritorno.

- NEOIDEALISMO ITALIANO

Storicismo crociano - caratteri fondamentali

Attualismo gentiliano - caratteri fondamentali

- MARITAIN

La politica dell'umanesimo integrale

la libertà della persona umana

- ESISTENZIALISMO

Atmosfera filosofica in Europa

Fasi e interpreti dell'esistenzialismo

- HEIDEGGER

Il primo Heidegger

La fenomenologia dell'esistenza umana

L'essere nel mondo

Autenticità e inautenticità

L' autenticità come essere-per-la -morte

Messina, 15/05/2024

Il docente

Prof.ssa Teresa Schirò

*Firma autografa sostituita a mezzo stampa
ai sensi dell'art.3 comma 2 del D.L.39/93*

RELAZIONE FINALE
Lingua e cultura straniera (Inglese)
V Sez. E
Anno Scolastico 2023-2024

La classe 5 sez.E è composta da 18 studenti. Seguo la classe, nel suo percorso formativo, dal primo anno. Nel corso di questi cinque anni ho potuto constatare il loro processo di maturazione. Alcuni di loro hanno dimostrato sempre un eccellente livello di impegno e partecipazione; altri, anche se più deboli nelle conoscenze e applicazioni delle strutture e funzioni linguistiche, hanno seguito con impegno e determinazione le lezioni, superando le difficoltà e, dal terzo anno, con l'inizio del percorso di studio della Letteratura Inglese, hanno provato quella passione ed entusiasmo che li ha portati a conseguire comunque discreti risultati. La classe ha vissuto, nel corso di questi cinque anni, eventi particolari, come la pandemia del 2020, che hanno inciso profondamente sul loro stato emotivo; tante sono state le situazioni problematiche in cui alcuni di loro si sono ritrovati. Quello che però è emerso, in questi anni di "ricostruzione", è stato un grande senso di collaborazione e unione tra studenti, consiglio di classe, genitori. Tutti abbiamo lavorato nella ricerca di equilibrio, entusiasmo e serenità. Non possiamo non tenere conto che l'esperienza della pandemia che ha colpito tutto il mondo, ha stravolto totalmente abitudini, stili di vita e relazioni umane; ha influenzato notevolmente il percorso formativo degli studenti. Per alcuni di loro, le conseguenze sono ancora presenti. Ma la classe VE è composta da ragazzi straordinari che hanno risposto alle mie sollecitazioni e al mio richiamo alla passione e all'interiorizzazione dei percorsi di letteratura inglese sorprendendomi non poco. Man mano che gli incontri si succedevano, aumentava l'entusiasmo e la passione. Studiare gli autori e i testi della Letteratura Inglese non come una sterile acquisizione di contenuti, ma come un'occasione di interiorizzazione e confronto, di analisi dei costumi e delle personalità del passato e della loro possibile influenza sul nostro presente e sul futuro è stato il loro stile di studio; ho cercato sempre di far comprendere loro che solo stabilendo delle reali connessioni tra letteratura e analisi dell'animo umano, tra letteratura e storia e tra letteratura e le altre discipline, avrebbero trovato un interesse e una passione che fin dal primo giorno in cui ho incontrato questi ragazzi, ho sentito di poter suscitare in loro. La risposta è arrivata prima di ogni mia ottimistica previsione.

Con alcuni di loro, sono stati effettuati degli approfondimenti di eccellente qualità.

Il livello di preparazione mediamente raggiunto dalla classe è buono.

Da sottolineare che lo svolgimento del programma di Letteratura Inglese del quinto anno è stato faticoso a causa delle numerose interruzioni dovute alla partecipazione della classe ad attività di Orientamento Universitario, PCTO, e varie attività che seppur importantissime per la formazione dei nostri studenti hanno causato un rallentamento nello svolgimento della programmazione.

INDICATORI RIFERITI ALLA CLASSE <i>(1 -scarse; 2-insufficienti; 3-Mediocri; 4-Sufficienti; 5-Discrete; 6-Buone, 7- Ottime)</i>	1	2	3	4	5	6	7
CONOSCENZE (sapere) - Acquisizione di contenuti, cioè di principi, teorie, concetti, termini, regole, procedure, metodi, tecniche.					X		
COMPETENZE (saper fare) - Utilizzazione delle conoscenze acquisite per risolvere situazioni problematiche o produrre, inventare, creare.					X	X	
CAPACITA' (saper essere) - Saper organizzare le conoscenze e le competenze anche in situazioni interattive.					X	X	

RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati raggiunti gli obiettivi generali riportati. Il Dipartimento di Lingue del Liceo Classico Maurolico ha recepito le Indicazioni Nazionali riguardanti gli obiettivi specifici di apprendimento, che si armonizzano, in linea di massima, con la prassi didattica esistente all'interno dell'Istituto. Lo studio/acquisizione della lingua straniera quindi, si è sviluppato nel corso del quinquennio, citando dalle Indicazioni Nazionali, "lungo due assi fondamentali tra loro interrelati: lo sviluppo di competenze linguistico-comunicative e lo sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale legato alla lingua di riferimento". Lo studio della lingua è continuato pertanto nel secondo biennio nell'ottica di portare l'apprendimento a livelli superiori, come previsto dalle Indicazioni Nazionali. La classe è stata guidata per gradi al raggiungimento di competenze linguistico-comunicative adeguate alla specificità del corso di studi, propedeutiche a un esito positivo delle prove Invalsi a cui sono stati sottoposti, e a un accesso alle facoltà universitarie. Tali competenze vengono fissate, nel profilo in uscita, ad un livello di almeno B2. I contenuti, veicolati tramite la lingua straniera, sono stati al contempo fine e mezzo rispettivamente per una acquisizione di conoscenze e per un processo continuo di acquisizione di competenze linguistico-comunicative. Lo studio e la comprensione degli aspetti culturali sono stati affrontati in una ottica interculturale. Nell'arco del secondo biennio e del V anno è stata richiesta agli alunni una maggiore capacità di operare connessioni trasversali e di mettere in atto le capacità elaborative, applicative e valutative. Ciò in funzione dell'acquisizione di un abito mentale che li abituasse a considerare tutte le scienze, pur nella loro specificità metodologica ed epistemologica, come funzionali alla comprensione critica dell'unica realtà che li circonda e, quindi, al valido adeguamento alle esigenze della società locale, nazionale, europea. Pertanto è risultato fondamentale:

- promuovere abilità del pensare, dell'immaginare e della creatività mediante l'uso di processi analitici e sintetici;
- rendere gli allievi consapevoli nella scelta e nell'organizzazione delle proprie attività di studio sia attraverso una più adeguata conoscenza dei materiali e degli strumenti di apprendimento, sia nell'individuazione delle strategie e tecniche di apprendimento;
- far acquisire una competenza comunicativa che implichi la considerazione dell'apporto degli elementi para ed extralinguistici ed un arricchimento lessicale che consenta diversificati comportamenti espressivi;
- far sviluppare capacità di confronto e di collegamento tra le conoscenze acquisite, in modo da costruire personali reti concettuali tali da permettere l'approfondimento della connessione tra cultura umanistica e sviluppo dei metodi critici e di conoscenza propri della matematica e delle scienze naturali;
- far acquisire basi e strumenti essenziali per raggiungere una competenza dei contenuti di letteratura che non prescinda da un potenziamento degli orizzonti culturali mediante la conoscenza e l'apprezzamento delle caratteristiche culturali del Paese straniero, attraverso un'analisi comparativa con quelli del proprio Paese.

Obiettivi di apprendimento

Nell'arco del secondo biennio gli alunni hanno dimostrato di sapere:

- comprendere una varietà di messaggi orali, in contesti diversificati, trasmessi attraverso vari canali;
- comprendere testi di vario genere, in particolare di carattere tecnico-professionale e riferirne il contenuto;

- effettuare tests strutturali non prescindendo, ove si può dall'analisi descrittivo-positiva e argomentativa con chiarezza logica e precisione lessicale;
- stabilire rapporti interpersonali, sostenendo una conversazione funzionale al contesto e alla situazione di comunicazione;
- confrontare le tematiche individuate operando raccordi anche interdisciplinari;
- conoscere gli aspetti essenziali della cultura inglese attraverso la lettura dei testi significativi.

Obiettivi specifici quinto anno

Nel Quinto anno

- saper fare previsioni sul contenuto di un testo e la sua realtà;
- saper ricercare in un testo il tema centrale e quello di supporto;
- Saper individuare le linee generali di testi riferiti alla cultura straniera;
- Saper individuare le linee generali di testi di civiltà straniere;
- saper riconoscere all'interno di un testo, le costanti che lo caratterizzano;
- saper riconoscere gli elementi di significato costitutivi di un testo;
- saper riconoscere informazioni riguardo argomenti di natura letteraria, saper descrivere le caratteristiche più importanti degli autori proposti, inquadrandoli nei contesti storici e sociali;
- Saper cogliere in un testo specifico gli elementi fondamentali e saperli rielaborare.

Gli **obiettivi minimi** sono i seguenti:

Conoscenze: Conoscere il metalinguaggio di base usato per poter analizzare/descrivere/parlare delle varie tematiche affrontate. Possedere una certa conoscenza del lessico, delle strutture grammaticali, degli aspetti semantici e degli elementi di coesione di un testo semplice.

Capacità: Essere in grado di utilizzare le abilità e le conoscenze acquisite dimostrando una sufficiente padronanza del linguaggio e del contenuto.

Competenze: Saper analizzare/descrivere, oralmente i testi affrontati usando la terminologia acquisita. Saper parlare degli argomenti trattati usando frasi semplici, senza commettere errori sostanziali.

CONTENUTI TRATTATI

Vedi Programma allegato.

METODOLOGIE DIDATTICHE

La lezione è sempre stata incentrata sullo studente, che è stato chiamato ad applicare in modo progressivamente più autonomo il proprio metodo di lavoro, a rielaborare criticamente l'analisi condotta in classe e ad acquisire consapevolezza di quanto appreso. La lezione frontale e dialogata anche a distanza, quando è stato necessario, è stata affiancata a lavori di pair work o group work, lezione discussioni guidate, esercizi di analisi testuale. Per la parte del programma funzionale si è proseguito con l'approccio metodologico adottato nel primo biennio, adattandolo alla maggiore complessità delle funzioni linguistiche introdotte. Per quanto riguarda le lezioni di letteratura, anche sulla base dei criteri di analisi seguiti dai testi in adozione, l'impostazione didattica ha previsto di partire dalla presentazione dell'autore sconosciuto, renderlo attivo nel contesto storico -socio culturale letterario, per procedere quindi all'analisi dei testi letterari. Si è cercato di stimolare un'analisi comparativa dei testi in particolare nel caso degli autori dell'età moderna. Si è cercato di approfondire le tematiche e di interiorizzarle, allo scopo di sviluppare lo spirito critico, di analisi e di sintesi dello studente. L'impostazione metodologica ha previsto di riprendere continuamente i contenuti linguistici precedentemente introdotti e di consolidare progressivamente le abilità,

costituendo quindi un supporto al recupero in itinere. Oltre ai momenti di recupero previsti a livello di istituto, laddove necessario sono stati svolti ripassi da tutta la classe e/o assegnati esercizi personalizzati, così da intervenire in modo individualizzato in itinere per il recupero delle differenti carenze. In questo caso, secondo le esigenze di volta in volta rilevate, si è optato per una didattica per livelli organizzando la classe in gruppi di apprendimento cooperativo.

<input type="checkbox"/> Lezione frontale	<input checked="" type="checkbox"/> Lezione dialogata	<input type="checkbox"/> Problem solving
<input checked="" type="checkbox"/> Scoperta guidata	<input type="checkbox"/> Brain storming	<input type="checkbox"/> Analisi dei casi
<input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo	<input checked="" type="checkbox"/> Lezione multimediale	<input checked="" type="checkbox"/> Cooperative learning

Materiali e mezzi didattici utilizzati

<input checked="" type="checkbox"/> Aula multimediale	<input checked="" type="checkbox"/> Sussidi multimediali
<input type="checkbox"/> Riviste specializzate	<input type="checkbox"/> Manuali e dizionari
<input checked="" type="checkbox"/> Libro di testo	<input checked="" type="checkbox"/> Laboratorio
<input checked="" type="checkbox"/> Testi di preparazione Invalsi	<input checked="" type="checkbox"/> LIM
<input checked="" type="checkbox"/> Fotocopie/Dispense	

Libro di testo utilizzato: Performer Heritage 2 From the Victorian Age to the Present Age – Lingue Zanichelli.

Tipologia delle prove

STRUMENTI DI VERIFICA

<input checked="" type="checkbox"/> Prove strutturate (V/F, Resp. mult., ecc.)	<input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni
<input checked="" type="checkbox"/> Componenti	
<input checked="" type="checkbox"/> Prove semistrutturate	<input type="checkbox"/> Prove scritte tradizionali
<input type="checkbox"/> Relazioni	<input checked="" type="checkbox"/> Simulazioni Invalsi
	<input checked="" type="checkbox"/> Questionari

A seguito della situazione di emergenza sanitaria che ha costretto le istituzioni scolastiche a un regime di Didattica a Distanza per buona parte dell'inizio di anno scolastico il numero delle prove scritte è stato ridotto favorendo una tipologia di verifica orale sia formativa che sommativa.

Gli elementi fondamentali per la valutazione finale saranno:

- *la situazione di partenza;*
- *l'interesse e la partecipazione dimostrati durante le attività in classe e in didattica a distanza;*
- *i progressi raggiunti rispetto alla situazione iniziale;*
- *l'impegno profuso e il rispetto delle consegne;*
- *l'acquisizione dei contenuti e loro interiorizzazioni.*

Il docente
Prof.ssa Stefania Giammò
 Firma autografa sostituita a mezzo stampa
 ai sensi dell'art.3 comma 2 del D.L.39/93

Programma svolto di ENGLISH LITERATURE
Classe V Sez. E
Anno Scolastico 2023-2024

THE DAWN OF THE VICTORIAN AGE

The Victorian Age

The Victorian Compromise: A complex age, Respectability, Social issues.

The American Civil War

The later years of Queen Victoria

The English Poetry: Alfred Tennyson - Ulysses

The English Novel: Charles Dickens - Oliver Twist (The workhouse, Oliver wants some more); Hard Times (Mr.Gradgrind, Coketown)

The Bronte Sisters - Lives and works

The American Novel: Nathaniel Hawthorne – The Scarlett Letter

The American Poetry: Walt Whitman (O Captain! My Captain)

Emily Dickinson - Life and works

Aestheticism and Decadence:

Oscar Wilde – The picture of Dorian Gray

Victorian Drama

Oscar Wilde – The importance of being Earnest

George Bernard Shaw – Mrs. Warren’s Profession

THE MODERN AGE

History and culture: From the Edwardian Age to the First World War

Britain and the First World War

The Age of Anxiety

The Second World War

Modern Poetry: The War Poets

The Soldier by Rupert Brooke / Dulce et decorum est by Wilfred Owen

Irish Poetry: Easter 1916 by William Butler Yeats

Thomas Stearns Eliot and The Waste Land

The Modern Novel

The Interior Monologue

James Joyce – Life and works. From the Dubliners: Evelyn.

Virginia Woolf – Life and works.

Mrs. Dalloway

Samuel Beckett – Life and works

George Orwell – Life and works.

Nineteen Eighty-Four

Modern American Novel

Francis Scott Fitzgerald and The Great Gatsby (main features)

Ernest Hemingway and The Farewell to Arms (main features)

Le parti in corsivo del programma verranno presumibilmente svolte dopo il 6 Maggio.

Messina, 15 Maggio 2024

Il docente

Prof.ssa Stefania Giammò

*Firma autografa sostituita a mezzo stampa
ai sensi dell’art.3 comma 2 del D.L.39/93*

RELAZIONE FINALE
Matematica
Classe V Sez. E
Anno Scolastico 2023-2024

1. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe è composta da 18 alunni. Durante l'anno scolastico un piccolo gruppo della classe si è presentato tranquillo, corretto e responsabile; un altro gruppo si è presentato molto vivace e spesso occorreva riprenderlo durante le spiegazioni o le interrogazioni. Dal punto di vista della partecipazione e dell'impegno, alcuni alunni hanno mostrato apprezzabile consapevolezza del proprio dovere di discente e senso di responsabilità e sono apparsi ben disposti verso la scuola, volenterosi, motivati, desiderosi di apprendere, interessati alle attività proposte, adeguatamente responsabili nell'adempimento dei lavori scolastici e hanno presentato un buon metodo di studio. Altri alunni invece hanno presentato inadeguati livelli di partecipazione, di attenzione, di impegno e di studio giornalieri, e hanno presentato un ritmo di apprendimento più lento, cercando di sfuggire alle verifiche orali e scritte. Grazie all'attività di peer-tutoring che ha consentito di gratificare gli alunni più meritevoli e di stimolare l'apprendimento degli alunni che presentavano delle difficoltà la classe è riuscita ad ottenere dei buoni risultati.

2. OBIETTIVI RAGGIUNTI

2.1 CONOSCENZE: alcuni alunni conoscono i contenuti in modo completo e approfondito usando una terminologia specifica altri possiedono le conoscenze minime dei contenuti.

2.2 ABILITA'/COMPETENZE:

a) alcuni alunni comprendono i contenuti in modo consapevole con riferimento a specifici argomenti; nei temi più complessi e soprattutto nei collegamenti tra i vari argomenti trattati alcuni alunni evidenziano ancora qualche difficoltà di piena acquisizione.

b) L'applicazione è in genere quasi corretta per alcuni ma per i problemi più complessi pochi mostrano una completa autonomia. Alcuni interpretano in modo impreciso e concludono solo se guidati.

c) alcuni alunni espongono in modo chiaro, utilizzando il lessico specifico, altri mostrano incertezze nell'uso del linguaggio proprio della disciplina.

3. CONTENUTI

Vedi Programma allegato

4. METODOLOGIE

Le lezioni sono state impostate in modo multimediale, dialogato e interattivo in modo da coinvolgere gli alunni, mantenere viva l'attenzione e stimolare la loro curiosità. In particolare gli argomenti sono stati presentati con dei cenni storici iniziali per collocare l'argomento nel contesto storico. Tutti gli argomenti sono stati presentati con un linguaggio semplice ma con il giusto rigore che li contraddistingue in modo da poter

risultare comprensibili agli alunni. La teoria è stata seguita da esempi di difficoltà progressiva che hanno aiutato gli alunni a comprendere la teoria e ad applicarla correttamente. È stata anche mostrata l'applicazione dell'argomento in vari campi. Sono stati utilizzati schemi di sintesi e mappe concettuali per riassumere i concetti più importanti. Alla fine di ogni lezione è stata verificata la comprensione dell'argomento con domande che stimolassero il loro apprendimento, l'autostima e la motivazione allo studio. Alla fine delle spiegazioni sono stati assegnati esercizi in classe di difficoltà progressiva e utilizzando le strategie del problem solving, del cooperative learning e del peer- tutoring i ragazzi divisi in piccoli gruppi si sono aiutati reciprocamente, migliorando reciprocamente il loro apprendimento. È stato anche proposto ai ragazzi di inventare degli esercizi per favorire la comprensione e incentivare l'apprendimento degli argomenti.

5. STRUMENTI E TESTI UTILIZZATI

1. Slides
2. Lavagna interattiva multimediale
3. CLASSROOM
4. Libro di testo: Massimo Bergamini, Graziella Barozzi, Anna Trifone "Matematica. azzurro terza edizione vol.5 con tutor", Casa Editrice Zanichelli

6. VERIFICA E VALUTAZIONE

La valutazione degli alunni ha avuto come obiettivo il raggiungimento delle conoscenze, competenze e abilità specificate precedentemente. Per la valutazione si è tenuto conto del metodo di studio, linguaggio specifico della disciplina, organizzazione logica del discorso e capacità di analisi e sintesi, capacità critica delle conoscenze, abilità nell'operare e nel risolvere problemi, progressi e miglioramenti rispetto alla situazione iniziale, partecipazione, impegno e volontà dimostrati durante l'anno scolastico, puntualità e regolarità nella consegna dei compiti assegnati, frequenza regolare, attività di peer- tutoring.

1. Verifiche orali
2. Verifiche scritte

7. STRATEGIE DI RECUPERO

Non è stata svolta attività di recupero perché nessun allievo ha riportato alla fine del I quadrimestre una valutazione insufficiente o mediocre nella disciplina.

Il docente
Prof.ssa Elena Restuccia
Firma autografa sostituita a mezzo stampa
ai sensi dell'art.3 comma 2 del D.L.39/93

Programma svolto di Matematica
Classe V Sez. E
Anno Scolastico 2023-2024

LE FUNZIONI E LE LORO PROPRIETA'

- Cenni storici di analisi matematica
- Definizione di funzione
- Dominio e codominio
- Classificazione delle funzioni
- Funzioni crescenti e decrescenti
- Funzioni periodiche
- Funzioni pari e dispari
- Intersezioni con gli assi
- Segno di una funzione
- Studio di una funzione e grafico probabile

I LIMITI

- Cenni storici
- Definizione di intorno
- Definizione di limite
- Classificazione dei limiti
- Calcolo dei limiti
- Forme indeterminate dei limiti
- Le funzioni continue
- Discontinuità di una funzione
- Asintoti
- Studio di una funzione e grafico probabile

CALCOLO DIFFERENZIALE

- Cenni storici
- Definizione di derivata e suo significato geometrico
- Legame tra derivabilità e continuità
- Derivate fondamentali
- Operazioni con le derivate
- Teorema di Rolle
- Teorema di Lagrange
- Teorema di Cauchy
- Teorema di de L'Hopital
- Funzioni crescenti e decrescenti
- Massimi e minimi relativi e assoluti
- Concavità e flessi

STUDIO DI FUNZIONI

Studio di funzioni algebriche

EDUCAZIONE CIVICA

- Energie rinnovabili e impatto sull'ambiente: vantaggi e svantaggi
- Energia solare
- Energia mareomotrice
- Energia idroelettrica

Messina, 15/05/2024

Il docente

Prof.ssa Elena Restuccia

*Firma autografa sostituita a mezzo stampa
ai sensi dell'art.3 comma 2 del D.L.39/93*

RELAZIONE FINALE
Fisica
Classe V Sez. E
Anno Scolastico 2023-2024

1. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe è composta da 18 alunni. Un piccolo gruppo della classe durante l'anno scolastico si è presentato tranquillo, corretto e responsabile; un altro gruppo si è presentato molto vivace e spesso occorreva riprenderlo durante le spiegazioni o le interrogazioni. Dal punto di vista della partecipazione e dell'impegno, alcuni alunni hanno mostrato apprezzabile consapevolezza del proprio dovere di discente e senso di responsabilità e sono apparsi ben disposti verso la scuola, volenterosi, motivati, desiderosi di apprendere, interessati alle attività proposte, adeguatamente responsabili nell'adempimento dei lavori scolastici e hanno presentato un buon metodo di studio. Altri alunni invece hanno presentato inadeguati livelli di partecipazione, di attenzione, di impegno e di studio giornalieri, e hanno presentato un ritmo di apprendimento più lento, cercando di sfuggire alle verifiche orali e scritte. Grazie all'attività di peer-tutoring che ha consentito di gratificare gli alunni più meritevoli e di stimolare l'apprendimento degli alunni che presentavano delle difficoltà la classe è riuscita ad ottenere dei buoni risultati.

2. OBIETTIVI RAGGIUNTI

2.1 CONOSCENZE: alcuni alunni conoscono in modo completo e approfondito usando una terminologia specifica altri possiedono le conoscenze minime dei contenuti.

2.2 ABILITA'/COMPETENZE:

a) alcuni alunni comprendono i contenuti in modo consapevole con riferimento a specifici argomenti; nei temi più complessi e soprattutto nei collegamenti tra i vari argomenti trattati alcuni alunni evidenziano ancora qualche difficoltà di piena acquisizione.

b) L'applicazione è in genere quasi corretta per alcuni ma per i problemi più complessi pochi mostrano una completa autonomia. Alcuni interpretano in modo impreciso e concludono solo se guidati.

c) alcuni alunni espongono in modo chiaro, utilizzando il lessico specifico, altri mostrano incertezze nell'uso del linguaggio proprio della disciplina.

3 CONTENUTI

Vedi Programma allegato

4 METODOLOGIE

Le lezioni sono state impostate in modo multimediale, dialogato e interattivo in modo da coinvolgere gli alunni, mantenere viva l'attenzione e stimolare la loro curiosità. Tutti gli argomenti sono stati presentati con un linguaggio semplice ma con il giusto rigore che li contraddistingue e sono stati presentati con esempi sperimentali in modo da poter risultare più comprensibili agli alunni. Sono stati utilizzati schemi di sintesi e mappe concettuali per riassumere i concetti più importanti. Alla fine di ogni lezione è stata

verificata la comprensione dell'argomento con domande che stimolassero il loro apprendimento e la motivazione allo studio. Tutti gli argomenti sono stati presentati solo dal punto di vista teorico senza l'esecuzione di esercizi pratici.

5 STRUMENTI E TESTI UTILIZZATI

1. Slides
2. Lavagna interattiva multimediale
3. Laboratorio di fisica
4. CLASSROOM
5. Libro di testo: James S. Walker "Dialogo con la fisica 3 casa editrice Pearson

6 VERIFICA E VALUTAZIONE

La valutazione degli alunni ha avuto come obiettivo il raggiungimento delle conoscenze, competenze e abilità specificate precedentemente. Per la valutazione si è tenuto conto del metodo di studio, linguaggio specifico della disciplina, organizzazione logica del discorso e capacità di analisi e sintesi, capacità critica delle conoscenze, abilità nell'operare e nel risolvere problemi, progressi e miglioramenti rispetto alla situazione iniziale, partecipazione, impegno e volontà dimostrati durante l'anno scolastico, puntualità e regolarità nella consegna dei compiti assegnati, frequenza regolare, attività di tutoring.

1. Verifiche orali
2. Verifiche scritte

7 STRATEGIE DI RECUPERO

Non è stata svolta attività di recupero alla fine del I quadrimestre perché nessun allievo ha riportato una valutazione insufficiente o mediocre nella disciplina.

Il docente

Prof.ssa Elena Restuccia

*Firma autografa sostituita a mezzo stampa
ai sensi dell'art.3 comma 2 del D.L.39/93*

Programma svolto di Fisica
Classe V Sez. E
Anno Scolastico 2023-2024

FENOMENI ONDULATORI

- Le onde
- La propagazione delle onde
- Le onde sonore
- L'intensità dei suoni
- L'effetto Doppler

ELETTROSTATICA

- Cenni storici
- Le cariche elettriche
- La legge di Coulomb
- Il campo elettrico
- Diversi tipi di campo elettrico
- La differenza di potenziale
- I condensatori

LA CORRENTE ELETTRICA CONTINUA

- La corrente elettrica
- Pile e batterie
- Le leggi di Ohm
- La potenza nei circuiti elettrici
- L'effetto Joule
- Resistività e temperatura

I CIRCUITI ELETTRICI

- Circuiti in serie
- Circuiti in parallelo
- La potenza nei circuiti

IL MAGNETISMO

- Cenni storici
- Fenomeni magnetici
- Calcolo del campo magnetico
- Il campo magnetico nella materia
- Forze sui conduttori percorsi da corrente
- La forza di Lorentz

INDUZIONE E ONDE ELETTROMAGNETICHE

Il flusso del vettore B
La legge di Faraday- Neumann-Lenz
Induttanza e autoinduzione
L'alternatore e la corrente alternata
I circuiti in corrente alternata
Il trasformatore
Onde elettromagnetiche

Messina, 15/05/2024

Il docente

Prof.ssa Elena Restuccia

*Firma autografa sostituita a mezzo stampa
ai sensi dell'art.3 comma 2 del D.L.39/93*

RELAZIONE FINALE
Scienze naturali
Classe V Sez. E
Anno Scolastico 2023-2024

SITUAZIONE DELLA CLASSE

La classe V E è composta da 18 allievi provenienti tutti dalla IVE dello scorso anno. Gli alunni hanno partecipato – nella maggior parte dei casi e in base alla loro indole e capacità - al dialogo educativo con sempre crescente impegno ed interesse evidenziando l'acquisizione di un corretto metodo di studio e puntualità nella preparazione. Solo qualche alunno non ha raggiunto adeguati risultati. A causa della vastità del programma, della scansione modulare delle lezioni che di fatto ha permesso solo un incontro settimanale con la classe, delle sospensioni e/o riduzioni delle giornate di scuola, delle numerose iniziative promosse dall'Istituto, il programma ha subito un significativo rallentamento nella scansione temporale prevista nella programmazione. A causa di ciò molti degli argomenti preventivati all'inizio dell'anno scolastico non sono stati interamente o parzialmente svolti. Tuttavia, sono stati trattati i nuclei fondanti della disciplina e spesso approfonditi i temi di interesse generale. A tal fine, si è privilegiato l'aspetto biologico dei processi metabolici per quanto riguarda la biochimica mentre, in data odierna, il modulo sullo studio della dinamica endogena della litosfera, non è stato ancora svolto poiché è stato necessario affrontare argomenti propedeutici allo stesso non trattati, per motivi temporali, negli anni scolastici precedenti.

Per i contenuti della disciplina svolti durante l'anno scolastico, si fa riferimento ai programmi allegati.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

La maggior parte degli alunni alla fine del corso ha dimostrato di essere in grado di:

- identificare le differenti ibridizzazioni del carbonio
- determinare i diversi tipi di isomeri
- classificare le reazioni organiche
- identificare gli idrocarburi a partire dai legami carbonio carbonio presenti
- scrivere le formule degli idrocarburi e attribuire loro i nomi IUPAC
- descrivere le principali reazioni delle più importanti classi di idrocarburi
- identificare i composti organici a partire dai gruppi funzionali presenti
- scrivere le formule dei composti organici e attribuire loro i nomi IUPAC
- descrivere e classificare le molecole fondamentali per i viventi: lipidi, glucidi, proteine e acidi nucleici
- conoscere le forme di energia e le sue trasformazioni
- conoscere la struttura e la funzione delle proteine enzimatiche
- spiegare la conversione di ATP/ADP e il loro ruolo nell'energia cellulare
- conoscere le trasformazioni chimiche che avvengono nella cellula
- riconoscere i sistemi termodinamici e reazioni endoergoniche ed esoergoniche

METODI DI INSEGNAMENTO

Al fine di attivare sufficienti livelli di motivazione e di coinvolgimento degli allievi, si è cercato, quanto più possibile, di proporre i contenuti in forma problematica e legati all'esperienza quotidiana in modo tale da guidare gli alunni all'uso consapevole del metodo scientifico.

Si è tenuto conto del livello di apprendimento della classe fornendo chiarimenti, quando necessari, di concetti non sufficientemente compresi, richiamando argomenti già sviluppati negli anni precedenti di fisica, chimica e biologia. Si è cercato di storicizzare le diverse scoperte nel campo chimico, biologico e geologico per far comprendere meglio, agli alunni, l'evoluzione del pensiero scientifico.

L'azione didattica si è avvalsa della lezione frontale e dialogata, articolata in modo tale da far emergere i capisaldi concettuali della disciplina. Importanti sono stati i momenti di lettura e interpretazione di tabelle, grafici, immagini e video forniti dalla consultazione di siti scientifici del Web. Gli alunni sono stati sollecitati a prendere appunti e a integrare i vari argomenti trattati al fine di una più efficace rielaborazione personale.

VERIFICHE

In relazione all'esiguo numero di ore sono state effettuate prove orali (formali e non), elaborati personali da svolgersi anche a casa, tese ad accertare l'impegno, l'interesse, la partecipazione, la capacità di sintesi e rielaborazione degli argomenti studiati.

VALUTAZIONE

Il livello minimo accettabile per la valutazione di sufficienza si è considerato raggiunto quando l'alunno ha dimostrato di conoscere gli argomenti fondamentali della disciplina e di saperli applicare in semplici compiti; il livello superiore alla sufficienza quando ha dimostrato di possedere una conoscenza ampia e soddisfacente degli argomenti trattati insieme ad una loro corretta ed appropriata applicazione; il livello ottimale quando, oltre a possedere una conoscenza ampia e completa degli argomenti, li ha saputi applicare in modo autonomo ed articolato; il livello di eccellenza quando le conoscenze acquisite in modo completo ed approfondito sono state applicate ed organizzate in modo autonomo ed espresse con valutazioni e convincimenti personali.

Per la valutazione finale, oltre al profitto, si è tenuto conto: della situazione iniziale dell'alunno; dei risultati ottenuti e degli eventuali interventi di recupero o sostegno svolti; dei risultati intermedi maturati; dell'impegno, della frequenza e della partecipazione al dialogo educativo; dei lavori svolti in classe e a casa.

Il docente

Prof.ssa Antonia Ragno

*Firma autografa sostituita a mezzo stampa
ai sensi dell'art.3 comma 2 del D.L.39/93*

Programma svolto di Scienze naturali
Classe V Sez. E
Anno Scolastico 2023-2024

DAL CARBONIO AGLI IDROCARBURI

I composti organici. Il carbonio ha elettronegatività intermedia. Il carbonio forma orbitali ibridi. Gli atomi di carbonio formano catene e ramificazioni.

L'isomeria

Le proprietà fisiche dei composti organici

Le reazioni chimiche – Reazioni di ossidoriduzione, sostituzione, eliminazione, addizione, polimerizzazione

Gli idrocarburi saturi: alcani. La nomenclatura degli idrocarburi saturi. Proprietà fisico e chimiche degli idrocarburi saturi

Gli idrocarburi insaturi: alcheni e alchini

Idrocarburi aromatici

DAI GRUPPI FUNZIONALI AI POLIMERI

I gruppi funzionali

Gli alogenoderivati.

Alcoli. Nomenclatura. Reazioni di ossidazione degli alcoli

Aldeidi e chetoni. Nomenclatura. Reazioni di ossidazione e riduzione di aldeidi e chetoni

Gli acidi carbossilici e loro derivati. Nomenclatura.

Esteri e saponi.

Le ammine. Nomenclatura

Ammidi.

Composti eterociclici

LE BIOMOLECOLE: STRUTTURA E FUNZIONE

Dai polimeri alle biomolecole.

I carboidrati. I monosaccaridi. La gliceraldeide. Il glucosio e gli altri monosaccaridi. La struttura ciclica dei monosaccaridi in soluzione. Le formule di proiezione di Howorth. L'anomeria. Il legame o-glicosidico e i disaccaridi. I polisaccaridi con funzione di riserva energetica. L'amido. Il glicogeno. Polisaccaridi con funzione strutturale. La cellulosa. La chitina.

I lipidi. I precursori lipidici: gli acidi grassi. Denominazione ω degli acidi grassi. I trigliceridi. La reazione di saponificazione dei trigliceridi. La reazione di idrogenazione degli oli vegetali. I lipidi con funzione strutturale: i fosfogliceridi. I fosfogliceridi contengono gruppi polari. I trigliceridi. Saponificazione. I fosfogliceridi formano membrane cellulari. Colesterolo. Vitamine liposolubili. Ormoni steroidei.

Le proteine. Diversi tipi di proteine. Gli amminoacidi. Gli α -amminoacidi delle proteine sono molecole chirali. Classificazione degli α -amminoacidi. Gli amminoacidi essenziali. Reattività della cisteina. Legame peptidico. Dipeptidi e oligopeptidi. Polipeptidi. Struttura delle proteine.

Struttura primaria, secondaria, terziaria e quaternaria. Denaturazione delle proteine. Emoglobina. Le proteine a funzione catalitica: gli enzimi. Proprietà degli enzimi. Classificazione e nomenclatura degli enzimi. Catalisi enzimatica. L'attività enzimatica. La regolazione dell'attività enzimatica. Le vitamine idrosolubili e i coenzimi. FAD. NAD⁺. I nucleotidi. Nucleotidi e loro derivati. Acidi nucleici. Struttura DNA. Struttura RNA. Vari tipi di RNA

IL METABOLISMO ENERGETICO: DAL GLUCOSIO ALL'ATP

Le trasformazioni chimiche nella cellula. Il catabolismo è il metabolismo degradativo. L'anabolismo è il metabolismo sintetico. Le reazioni del metabolismo sono organizzate in vie metaboliche. Le vie metaboliche sono convergenti, divergenti e cicliche. L'ATP è la principale fonte di energia per le reazioni metaboliche. NAD⁺ e FAD sono importanti agenti ossidanti. I processi metabolici sono finemente regolati. Il glucosio come fonte di energia. Il glucosio può essere metabolizzato attraverso la respirazione cellulare o la fermentazione. La glicolisi e le fermentazioni. La glicolisi è la principale via catabolica del glucosio. La glicolisi è costituita da numerose reazioni chimiche. Il controllo della glicolisi. La glicolisi si può svolgere in due condizioni diverse. La fermentazione. Il ciclo dell'acido citrico. I mitocondri sono le fabbriche dell'energia. La decarbossilazione ossidativa dell'acido piruvico genera acetil-Coa. Il ciclo dell'acido citrico ossida l'acetil-Coa a CO₂. Il trasferimento di elettroni nella catena respiratoria. I trasportatori di elettroni. La catena di trasporto degli elettroni. Il gradiente protonico. La fosforilazione ossidativa e la biosintesi dell'ATP. La teoria chemiosmotica. L'ATP sintetasi. La sintesi dell'ATP. La resa energetica dell'ossidazione completa del glucosio a CO₂ e H₂O.

I MATERIALI DELLA TERRA SOLIDA

I Minerali: Caratteristiche dei minerali. Proprietà fisiche dei minerali

Composizione e Formazione Dei Minerali: La composizione chimica dei minerali. Formazione dei minerali

Silicati, Ossidi, Carbonati: i silicati.

Messina, 15/05/2024

Il docente

Prof.ssa Antonia Ragno

*Firma autografa sostituita a mezzo stampa
ai sensi dell'art.3 comma 2 del D.L.39/93*

RELAZIONE FINALE
Storia dell'Arte
Classe V Sez. E
Anno Scolastico 2023-2024

SITUAZIONE DELLA CLASSE

Il gruppo classe nel corso dell'anno si è mostrato partecipativo, nonostante le lezioni siano state frammentate, ha sempre seguito con attenzione gli argomenti e le tematiche trattate, impegnandosi in maniera proficua nelle varie attività.

Considerata la situazione di partenza, dai risultati buona parte degli allievi ha migliorato le sue competenze, rispondendo in modo positivo al dialogo educativo ed alle proposte didattiche effettuate, mostrando coinvolgimento ed attenzione alle spiegazioni ed agli approfondimenti condotti utilizzando supporti multimediali e siti web specifici. Questa metodologia, utilizzata sin dal IV anno, ha sviluppato negli allievi curiosità e attitudine alla ricerca autonoma multidisciplinare. Nel complesso la classe si attesta su un livello medio alto.

In particolare, gli allievi si sono mostrati abbastanza motivati e sensibili agli argomenti sviluppati nell'ambito dell'EDUCAZIONE CIVICA, inerenti l'educazione al patrimonio, in particolare, analizzando il periodo storico compreso tra le due guerre e le azioni svolte dal dopoguerra ad oggi per la difesa del patrimonio storico culturale dall'UNESCO, gli stessi hanno compreso le dinamiche legate alla tutela, alla valorizzazione e alla salvaguardia.

Per le motivazioni già espresse, gli argomenti trattati sono stati limitati rispetto a quanto preventivato in programmazione, la scelta e la sequenza degli argomenti svolti è stata funzionale al ritmo di apprendimento della classe ed agli incontri. Per quanto attiene i contenuti questi sono stati scelti prediligendo autori e opere maggiormente significati e rappresentative di correnti culturali e periodi storici.

La lettura dell'opera d'arte è stata affrontata sia sotto l'aspetto tecnico visuale che contenutistico, al fine di poter comprendere il messaggio dell'artista come testimonianza culturale di un'epoca.

Sono stati effettuati confronti e collegamenti tra opere d'arte di diversi autori e periodi, per individuare influenze e contaminazioni, per stabilire collegamenti con altre discipline, nonché, tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali in prospettiva interculturale.

OBIETTIVI DISCIPLINARI CONSEGUITI

Complessivamente, gli allievi hanno acquisito autonomia di interpretazione, di analisi e lettura dell'opera d'arte, hanno affinato la loro sensibilità estetica operando scelte autonome e consapevoli.

L'opera d'arte è stata indagata sia come documento culturale ed artistico di un periodo e sia esaminata come fonte da cui ricavare informazioni storico culturali ed analizzata anche a livello espressivo e comunicativo.

In sintesi, gli studenti alla fine del secondo biennio sono in grado di:

- *analizzare e leggere gli aspetti sintattici e grammaticali delle opere d'arte;*
- *fare connessioni tra gli aspetti formali e i significati a cui esse rimandano;*
- *fare relazioni tra l'opera, il contesto storico in cui è stata prodotta e il contesto in cui viene materialmente fruita.*

CONTENUTI

(cfr. programma allegato)

METODOLOGIA

Gli argomenti sono stati somministrati ed affrontati in classe, mediante l'ausilio di supporti multimediali e blog tematici. Come supporto al libro di testo, per ogni argomento trattato ed utilizzando la piattaforma di Google Classroom fornendo specifiche risorse digitali, con link esplicativi, audioquadri, video ed approfondimenti specifici concretizzando così una didattica aumentata utile per comprendere le opere sotto ogni aspetto.

La metodologia e gli strumenti di insegnamento sono stati diversificati tenendo conto delle singole necessità, al fine di stimolare la partecipazione attiva degli alunni e incoraggiare la fiducia nelle proprie possibilità.

I contenuti strutturati secondo un'ottica di costruzione delle competenze, a partire dalle conoscenze acquisite, mediante immagini e testi visivi, al fine di decodificare i messaggi delle opere d'arte si è passati all'analisi ed al confronto tra le opere e dei diversi fenomeni artistici, al fine di realizzare percorsi di ricerca ed approfondimenti peculiari in ottica pluridisciplinare. Per comprendere il linguaggio visivo e le immagini visuali, al fine di decodificare i messaggi delle opere d'arte, sono stati i seguenti metodi, materiali e strumenti:

- *lezioni frontali e dialogate anche in forma digitale,*
- *discussioni guidate ed interattive, dibattiti, video colloqui;*
- *lezioni con l'utilizzo delle Tecnologie Didattiche e di sussidi multimediali;*
- *analisi dell'opera e confronti (analogie e differenze; influenze e contaminazioni);*
- *Scoperta guidata, Brainstorming, Cooperative learning;*
- *Attribuzione del giusto autore alle opere studiate;*
- *Webquest; ricerche e approfondimenti guidati di informazioni attraverso blog e siti tematici (individuali e/o di gruppo) al fine di sviluppare una corretta metodologia di ricerca;*
- *Visione di Film consigliati;*
- *materiale didattico del docente (schede di sintesi, mappe concettuali, PowerPoint)*
- *visite virtuali a Musei, Gallerie d'arte e Mostre.*
- *Giochi*

Nelle lezioni i contenuti sono stati proposti tramite la LIM, prediligendo una didattica ampliata con contenuti multimediali interattivi per coinvolgere lo studente soggettivamente e renderlo partecipe del processo formativo, favorendo il pensiero critico e l'apprendimento collaborativo.

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Tipologie di verifiche:

- *Ricerche e approfondimenti individuali, produzione di testi in formato digitale, presentazioni power-point o video;*
- *Colloqui orali e dialoghi interattivi;*
- *Risoluzione di problemi*

LIBRO DI TESTO

- G. Dorflès Princi e Vettese, *Capire l'Arte*, Atlas – 3 volume

Il docente
Prof.ssa Angelina Macrì
Firma autografa sostituita a mezzo stampa
ai sensi dell'art.3 comma 2 del D.L.39/93

Programma svolto di Storia dell'Arte

Classe V Sez. E

Anno Scolastico 2023-2024

IL BAROCCO E ROCOCÒ

- Caratteri distintivi dell'arte barocca.
- Bernini e Caravaggio: analisi delle opere più significative.
- Approfondimento Artemisia Gentileschi.
- Il Rococò caratteri generali, Reggia di Caserta
- Filippo Juvarra opere significative

IL NEOCLASSICISMO

- Caratteri fondamentali. Lo stile e le teorie: Winckelmann. Le scoperte archeologiche e Grand Tour.
- Il bello estetico: A. Canova
- Il bello etico: J. L. David

IL ROMANTICISMO

- Caratteri generali e differenze Neoclassicismo. Le nuove teorie estetiche: il Sublime e il Pittoresco.
- Le prime espressioni della sensibilità romantica: l'originalità di F. Goya
- Il Romanticismo in Germania: C. D. Friedrich.
- Il Romanticismo in Italia: F. Hayez.

IL SECONDO OTTOCENTO E LA POETICA DEL VERO

IL REALISMO IN FRANCIA

- L'aspetto provocatorio e polemico dell'arte di G. Courbet

LA RIVOLUZIONE IMPRESSIONISTA

- La scuola di Barbizon
- L'arte provocatoria e innovatrice di E. Manet.
- Impressionismo: poetica, temi e luoghi. La rivoluzione tecnica "en plein air".
- C. Monet: la pittura di luce e il disfacimento della forma.

TENDENZE POSTIMPRESSIONISTE

- Il pointillisme: caratteristiche tecniche G. Seraut.
- V. Van Gogh, P. Gauguin, Munch

L'ART NOUVEAU

- Klimt e la secessione viennese
- Gaudì e il Modernismo spagnolo

IL NOVECENTO L'ARTE TRA LE DUE GUERRE

- Espressionismo: I Fauves e Die Brucke
- H. Matisse e Kirkner
- Avanguardie storiche: Cubismo Picasso
- Futurismo: Balla e Boccioni

EDUCAZIONE CIVICA

- Educazione al patrimonio
- Arte in guerra: Il nazismo contro l'Arte degenerata

Messina, 15/05/2024

Il docente

Prof.ssa Angelina Macrì

*Firma autografa sostituita a mezzo stampa
ai sensi dell'art.3 comma 2 del D.L.39/93*

RELAZIONE FINALE
Scienze motorie e sportive
Classe V Sez. E
Anno Scolastico 2023-2024

Presentazione della classe:

Gli alunni di questa classe hanno sempre manifestato particolare interesse per gli argomenti trattati e le esercitazioni proposte, la loro condotta è stata vivace ma disciplinata. I requisiti di base della maggior parte degli alunni, insieme alle favorevoli condizioni di lavoro, hanno permesso l'acquisizione di principi fondamentali alla base del movimento, l'acquisizione di una cultura delle attività sportive e di moto, l'acquisizione di informazioni e competenze relative alla tutela della salute e alla prevenzione di malattie ed infortuni. Pertanto gli obiettivi formativi prefissati riguardo alle conoscenze, competenze e capacità sono stati raggiunti in maniera soddisfacente.

Metodologie:

lezione frontale, attività in palestra.

Materiali didattici:

testo in adozione, materiale prodotto dall'insegnante.

Tipologie di verifiche:

esercitazioni pratiche e verifiche orali.

Il docente
Prof.ssa Vittoria Midiri
Firma autografa sostituita a mezzo stampa
ai sensi dell'art.3 comma 2 del D.L.39/93

Programma svolto di Scienze motorie e sportive

Classe V Sez. E

Anno Scolastico 2023-2024

- Stretching;
- Preatletici;
- Esercizi di mobilizzazione, tonificazione e coordinazione eseguiti a corpo libero, con grandi e piccoli attrezzi;
- Esercizi di rilassamento attraverso il controllo della respirazione;
- Attività sportive di squadra ed individuali;
- Cenni di storia dello sport: dal mondo antico alla società post-industriale;
- De Coubertin e le Olimpiadi moderne;
- Olimpiadi di Berlino del 1936 e J. Owens;
- Olimpiadi di Città del Messico del 1968;
- La figura della donna attraverso le Olimpiadi dall'antichità fino ai nostri giorni;
- K. Switzer e la maratona di Boston del 1967;
- Ondina Valla;
- La salute e i fattori che la determinano: genetici, socio-economici, ambientali e prevenzione;
- I rischi della sedentarietà;
- Il movimento come prevenzione;
- Tutela costituzionale della salute;
- Effetti del movimento sullo scheletro, il cuore, i muscoli e le articolazioni.

Messina, 15/05/2024

Il docente

Prof.ssa Vittoria Midiri

*Firma autografa sostituita a mezzo stampa
ai sensi dell'art.3 comma 2 del D.L.39/93*

RELAZIONE FINALE
Insegnamento Religione Cattolica (I.R.C.)
Classe V Sez. E
Anno Scolastico 2023-2024

SITUAZIONE DELLA CLASSE

La classe risulta diversificata ma allo stesso tempo unita da uno spirito inclusivo e di reciproco mutualismo. Eccellente la predisposizione all'ascolto, alla riflessione e al pensiero critico. Sin dall'inizio dell'anno si è instaurato un progressivo cammino di crescita interpersonale ed un proficuo lavoro disciplinare che ha portato al raggiungimento di ottimi risultati, soprattutto in ordine alla capacità di elaborazione e sintesi dei contenuti offerti.

Gli studenti da subito hanno mostrato impegno e volontà, si sono distinti per esemplare comportamento, puntualità nell'eseguire i lavori assegnati, interesse nel conoscere ed approfondire i concetti proposti.

A tutte le attività didattiche svolte la classe ha reagito con estrema maturità e senso di responsabilità. Gli studenti hanno studiato con costanza e metodo, ottenendo ottimi risultati.

Notevole sensibilità della classe si è mostrata, in particolar modo, con una partecipazione significativa e attenta a numerosi incontri formativi e orientativi, organizzati da centri accademici e universitari, su temi di attualità, ciò ha permesso ai ragazzi di testimoniare la loro grande apertura alla contemporaneità.

OBIETTIVI DISCIPLINARI CONSEGUITI

Gli obiettivi, in termini di conoscenze, abilità e competenze, dell'insegnamento della Religione Cattolica sono stati nel complesso raggiunti. Naturalmente, l'impegno da parte degli alunni è stato eterogeneo ma ciascuno studente, in base ai prerequisiti e le proprie potenzialità, è in grado di:

- sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale;
- cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo;
- utilizzare consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana, interpretandone correttamente i contenuti, secondo la tradizione della Chiesa, nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni storico-culturali.

CONTENUTI

(cfr. programma allegato)

METODOLOGIA

- Lezione frontale.
- Flipped classroom.
- Didattica laboratoriale.
- Problem solving.
- Cooperative learning.
- Peer tutoring.
- Peer to peer.

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

La valutazione è stata effettuata tenendo conto dei tre parametri di riferimento definiti in base al Quadro Europeo dei Titoli e delle Qualifiche (EQF) nella Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 7/09/2006:

- conoscenze (sfera del sapere): acquisizione, a diversi livelli, dei contenuti disciplinari proposti;
- abilità/capacità (sfera del saper essere): capacità di analisi, sintesi e rielaborazione critica dei contenuti, consistente nel saper effettuare operazioni di consapevole, autonoma e personale problematizzazione dei concetti.
- competenze (sfera del saper fare): applicazione di una o più conoscenze e utilizzazione delle categorie linguistiche tecnico - specifiche della disciplina, anche in contesti problematici nuovi.

Si è tenuto conto dei seguenti descrittori del processo e del livello globale degli apprendimenti:

- impegno e partecipazione, per capire se sono stati costanti e continui oppure saltuari e con brevi tempi di concentrazione;
- metodo di studio dell'alunno, per evidenziare l'efficacia e/o l'essenzialità e la disorganicità;
- situazione di partenza dell'alunno e della sua preparazione iniziale, per valutare i successivi progressi;
- obiettivi didattici programmati, per verificarne i progressi;
- grado di apprendimento complessivamente raggiunto, se ampio e personalizzato o in via di miglioramento o frammentario, superficiale e ancora carente e lacunoso.

MODALITÀ DI VERIFICA SOMMATIVA

- Prove semistrutturate: domande strutturate; saggi brevi; riassunti.
- Prove strutturate o prove oggettive di profitto: domande vero\falso; corrispondenze; completamenti; scelta multipla; test online.
- Riflessione parlata.
- Prova autentica o compito di realtà.

MODALITÀ DI VERIFICA FORMATIVA

- Restituzione degli elaborati corretti.
- Consegne in tempi stabiliti.
- Livello di interazione.

LIBRO DI TESTO

L. SOLINAS, *La vita davanti a noi*, SEI IRC, Torino 2018.

Il docente

Prof. Costantino Lauria

*Firma autografa sostituita a mezzo stampa
ai sensi dell'art.3 comma 2 del D.L.39/93*

Programma svolto di Insegnamento Religione Cattolica (I.R.C.)
Classe V Sez. E
Anno Scolastico 2023-2024

1. I fondamenti della moralità

1. Distinzione ed identità tra etica e morale
2. La Libertà umana
3. Gli atti umani
4. La coscienza
5. La legge morale

2. La dignità della persona umana e le sue violazioni

1. Persona e dignità umana
2. Le violazioni della dignità umana
3. L'interruzione della gravidanza
4. La sperimentazione clinica
5. L'ingegneria genetica
6. La clonazione
7. La pena di morte
8. L'eutanasia

3. Matrimonio e sessualità

1. Il matrimonio e le situazioni "problematiche"
2. Significati e dimensioni della sessualità
3. Il controllo e la regolazione della fertilità umana
4. I metodi contraccettivi
5. I metodi diagnostici della fertilità
6. Le tecniche riproduttive

4. La società fondata sui valori cristiani

1. La dottrina sociale della Chiesa
2. Il lavoro
3. La solidarietà e il bene comune
4. La politica e il bene comune
5. La salvaguardia dell'ambiente
6. L'economia globale
7. La diversità
8. La pace

Libro di testo: L. SOLINAS, *La vita davanti a noi*, SEI IRC, Torino 2018.

Messina, 15/05/2024

Il docente
Prof. Costantino Lauria
Firma autografa sostituita a mezzo stampa
ai sensi dell'art.3 comma 2 del D.L.39/93

Griglie di Valutazione

Prima e Seconda prova

Prova orale

Istituto d'Istruzione Superiore "F. Maurolico" – Messina
 ESAME DI STATO/..... COMMISSIONE.....

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA ESAMI DI STATO

TIPOLOGIA A - Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

Alunn_

INDICATORI GENERALI*	DESCRITTORI	PUNTI
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Sa produrre un testo: <input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace e con apporti originali <input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace <input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo adeguato <input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo discreto <input type="checkbox"/> pianificato e organizzato in modo semplice ma coerente <input type="checkbox"/> pianificato e organizzato in modo poco funzionale <input type="checkbox"/> pianificato e organizzato in modo disomogeneo <input type="checkbox"/> poco strutturato <input type="checkbox"/> disorganico <input type="checkbox"/> non strutturato	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Coesione e coerenza testuale	Sa produrre un testo: <input type="checkbox"/> ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato e vario dei connettivi testuali <input type="checkbox"/> ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato dei connettivi testuali <input type="checkbox"/> ben coeso e coerente <input type="checkbox"/> nel complesso coeso e coerente <input type="checkbox"/> sostanzialmente coeso e coerente <input type="checkbox"/> nel complesso coerente, ma impreciso nell'uso dei connettivi <input type="checkbox"/> poco coeso e/o poco coerente <input type="checkbox"/> poco coeso e/o poco coerente, con nessi logici inadeguati <input type="checkbox"/> non coeso e incoerente <input type="checkbox"/> del tutto incoerente	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Ricchezza e padronanza lessicale	Utilizza un lessico: <input type="checkbox"/> specifico, articolato e vario <input type="checkbox"/> specifico, ricco e appropriato <input type="checkbox"/> corretto e appropriato <input type="checkbox"/> corretto e abbastanza appropriato <input type="checkbox"/> sostanzialmente corretto <input type="checkbox"/> impreciso o generico <input type="checkbox"/> impreciso e limitato <input type="checkbox"/> impreciso e scorretto <input type="checkbox"/> gravemente scorretto <input type="checkbox"/> del tutto scorretto	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Si esprime in modo: <input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con piena padronanza dell'uso della sintassi e della punteggiatura <input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con uso efficace della sintassi e della punteggiatura <input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con uso appropriato della sintassi e della punteggiatura <input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con uso nel complesso appropriato della sintassi e della punteggiatura <input type="checkbox"/> sostanzialmente corretto dal punto di vista grammaticale e nell'uso della punteggiatura <input type="checkbox"/> talvolta impreciso e/o scorretto <input type="checkbox"/> impreciso e scorretto <input type="checkbox"/> molto scorretto <input type="checkbox"/> gravemente scorretto <input type="checkbox"/> del tutto scorretto	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Dimostra di possedere: <input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali ampie, precise e approfondite in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali ampie e precise in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie e precise in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> sufficienti conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali limitati o imprecisi in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali limitati e imprecisi in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali scarsi o scorretti in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali scarsi e scorretti in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> dimostra di non possedere conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Esprime giudizi e valutazioni personali: <input type="checkbox"/> approfonditi, critici e originali <input type="checkbox"/> approfonditi e critici <input type="checkbox"/> validi e pertinenti <input type="checkbox"/> validi e abbastanza pertinenti <input type="checkbox"/> corretti anche se generici <input type="checkbox"/> limitati o poco convincenti <input type="checkbox"/> limitati e poco convincenti <input type="checkbox"/> estremamente limitati o superficiali <input type="checkbox"/> estremamente limitati e superficiali <input type="checkbox"/> inconsistenti	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
INDICATORI SPECIFICI*	DESCRITTORI	PUNTI
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	<input type="checkbox"/> Rispetta tutti i vincoli posti nella consegna in modo puntuale e corretto <input type="checkbox"/> Rispetta tutti i vincoli posti nella consegna in modo corretto <input type="checkbox"/> Rispetta quasi tutti i vincoli posti nella consegna in modo corretto <input type="checkbox"/> Rispetta i più importanti vincoli posti nella consegna in modo corretto <input type="checkbox"/> Rispetta la maggior parte dei vincoli posti nella consegna in modo corretto <input type="checkbox"/> Rispetta solo alcuni dei vincoli posti nella consegna <input type="checkbox"/> Rispetta i vincoli posti nella consegna in modo parziale o inadeguato <input type="checkbox"/> Rispetta i vincoli posti nella consegna in modo parziale e inadeguato <input type="checkbox"/> Rispetta i vincoli posti nella consegna in modo quasi del tutto inadeguato <input type="checkbox"/> Non rispetta la consegna	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Comprende il testo in modo: <input type="checkbox"/> corretto, completo ed approfondito <input type="checkbox"/> corretto, completo e abbastanza approfondito <input type="checkbox"/> corretto e completo <input type="checkbox"/> corretto e abbastanza completo <input type="checkbox"/> complessivamente corretto <input type="checkbox"/> incompleto o impreciso <input type="checkbox"/> incompleto e impreciso <input type="checkbox"/> frammentario e scorretto <input type="checkbox"/> molto frammentario e scorretto <input type="checkbox"/> del tutto errato	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	<input type="checkbox"/> Sa analizzare il testo in modo articolato, completo e puntuale <input type="checkbox"/> Sa analizzare il testo in modo articolato e completo <input type="checkbox"/> Sa analizzare il testo in modo articolato e corretto <input type="checkbox"/> Sa analizzare il testo in modo corretto e abbastanza articolato <input type="checkbox"/> Sa analizzare il testo in modo complessivamente corretto <input type="checkbox"/> L'analisi del testo risulta parziale o imprecisa <input type="checkbox"/> L'analisi del testo risulta parziale e imprecisa <input type="checkbox"/> L'analisi del testo è molto lacunosa o scorretta <input type="checkbox"/> L'analisi del testo è molto lacunosa e scorretta <input type="checkbox"/> L'analisi del testo è errata o assente	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Interpretazione corretta e articolata del testo	<input type="checkbox"/> Interpreta il testo in modo critico, ben articolato, ampio e originale <input type="checkbox"/> Interpreta il testo in modo critico, ben articolato e ampio <input type="checkbox"/> Interpreta il testo in modo critico e approfondito <input type="checkbox"/> Interpreta il testo in modo abbastanza puntuale e approfondito <input type="checkbox"/> Interpreta il testo in modo complessivamente corretto <input type="checkbox"/> Interpreta il testo in modo superficiale o impreciso <input type="checkbox"/> Interpreta il testo in modo superficiale e impreciso <input type="checkbox"/> Interpreta il testo in modo scorretto o inadeguato <input type="checkbox"/> Interpreta il testo in modo scorretto e inadeguato <input type="checkbox"/> Interpreta il testo in modo errato/ Non interpreta il testo	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
	PUNTEGGIO TOTALE (Indicatori generali: MAX 60 punti – Indicatori specifici: MAX 40 punti)	___/100
	PUNTEGGIO ASSEGNATO DALLA COMMISSIONE	___/ 20

Il livello di sufficienza corrisponde alle descrizioni in grassetto. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 e relativo arrotondamento)

(*) Indicatori conformi ai "Quadri di riferimento" di cui al D.M. 1095 del 21/11/2019.

La Commissione

Il Presidente

Istituto d'Istruzione Superiore "F. Maurolico" – Messina
 ESAME DI STATO/..... COMMISSIONE.....

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA ESAMI DI STATO

TIPOLOGIA B - Analisi e produzione di un testo argomentativo

Alunn_

INDICATORI GENERALI*	DESCRIPTORI	PUNTI
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Sa produrre un testo:	
	<input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace e con apporti originali	10
	<input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace	9
	<input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo adeguato	8
	<input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo discreto	7
	<input type="checkbox"/> pianificato e organizzato in modo semplice ma coerente	6
	<input type="checkbox"/> pianificato e organizzato in modo poco funzionale	5
	<input type="checkbox"/> pianificato e organizzato in modo disomogeneo	4
	<input type="checkbox"/> poco strutturato	3
	<input type="checkbox"/> disorganico	2
<input type="checkbox"/> non strutturato	1	
Coesione e coerenza testuale	Sa produrre un testo:	
	<input type="checkbox"/> ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato e vario dei connettivi testuali	10
	<input type="checkbox"/> ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato dei connettivi testuali	9
	<input type="checkbox"/> ben coeso e coerente	8
	<input type="checkbox"/> nel complesso coeso e coerente	7
	<input type="checkbox"/> sostanzialmente coeso e coerente	6
	<input type="checkbox"/> nel complesso coerente, ma impreciso nell'uso dei connettivi	5
	<input type="checkbox"/> poco coeso e/o poco coerente	4
	<input type="checkbox"/> poco coeso e/o poco coerente, con nessi logici inadeguati	3
	<input type="checkbox"/> non coeso e incoerente	2
<input type="checkbox"/> del tutto incoerente	1	
Ricchezza e padronanza lessicale	Utilizza un lessico:	
	<input type="checkbox"/> specifico, articolato e vario	10
	<input type="checkbox"/> specifico, ricco e appropriato	9
	<input type="checkbox"/> corretto e appropriato	8
	<input type="checkbox"/> corretto e abbastanza appropriato	7
	<input type="checkbox"/> sostanzialmente corretto	6
	<input type="checkbox"/> impreciso o generico	5
	<input type="checkbox"/> impreciso e limitato	4
	<input type="checkbox"/> impreciso e scorretto	3
	<input type="checkbox"/> gravemente scorretto	2
<input type="checkbox"/> del tutto scorretto	1	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Si esprime in modo:	
	<input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con piena padronanza dell'uso della sintassi e della punteggiatura	10
	<input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con uso efficace della sintassi e della punteggiatura	9
	<input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con uso appropriato della sintassi e della punteggiatura	8
	<input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con uso nel complesso appropriato della sintassi e della punteggiatura	7
	<input type="checkbox"/> sostanzialmente corretto dal punto di vista grammaticale e nell'uso della punteggiatura	6
	<input type="checkbox"/> talvolta impreciso e/o scorretto	5
	<input type="checkbox"/> impreciso e scorretto	4
	<input type="checkbox"/> molto scorretto	3
	<input type="checkbox"/> gravemente scorretto	2
<input type="checkbox"/> del tutto scorretto	1	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Dimostra di possedere:	
	<input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali ampie, precise e approfondite in relazione all'argomento	10
	<input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali ampie e precise in relazione all'argomento	9
	<input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie e precise in relazione all'argomento	8
	<input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie in relazione all'argomento	7

	<input type="checkbox"/> sufficienti conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali limitati o imprecisi in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali limitati e imprecisi in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali scarsi o scorretti in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali scarsi e scorretti in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> dimostra di non possedere conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento	6 5 4 3 2 1
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Esprime giudizi e valutazioni personali: <input type="checkbox"/> approfonditi, critici e originali <input type="checkbox"/> approfonditi e critici <input type="checkbox"/> validi e pertinenti <input type="checkbox"/> validi e abbastanza pertinenti <input type="checkbox"/> corretti anche se generici <input type="checkbox"/> limitati o poco convincenti <input type="checkbox"/> limitati e poco convincenti <input type="checkbox"/> estremamente limitati o superficiali <input type="checkbox"/> estremamente limitati e superficiali <input type="checkbox"/> inconsistenti	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
INDICATORI SPECIFICI*	DESCRITTORI	PUNTI
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Sa individuare in modo preciso e puntuale la tesi e le argomentazioni presenti nel testo	20
	Sa individuare in modo preciso e abbastanza puntuale la tesi e le argomentazioni presenti nel testo proposto	18
	Sa individuare in modo corretto e preciso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo	16
	Sa individuare in modo corretto e abbastanza preciso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo	14
	Sa individuare in modo complessivamente corretto la tesi e le argomentazioni presenti nel testo proposto	12
	Individua in modo parziale o impreciso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo	10
	Individua in modo parziale e impreciso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo	8
	Individua in modo lacunoso o confuso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo	6
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Individua in modo lacunoso e confuso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo	4
	Non individua le tesi e le argomentazioni presenti nel testo proposto	2
	Sa produrre un testo argomentativo efficace, coerente e incisivo, con un uso appropriato dei connettivi	10
	Sa produrre un testo argomentativo efficace e coerente, con un uso appropriato dei connettivi	9
	Sa produrre un testo argomentativo coerente e organico, con un uso appropriato dei connettivi	8
	Sa produrre un testo argomentativo abbastanza coerente e organico, con un uso sostanzialmente appropriato dei connettivi	7
	Sa produrre un testo argomentativo complessivamente coerente e abbastanza appropriato nell'uso dei connettivi	6
	Produce un testo argomentativo parzialmente coerente o con uso impreciso dei connettivi	5
Produce un testo argomentativo non del tutto coerente e con uso impreciso dei connettivi	4	
Produce un testo argomentativo incoerente o con uso scorretto dei connettivi	3	
Produce un testo argomentativo incoerente e con uso scorretto dei connettivi	2	
Produce un testo argomentativo del tutto incoerente e con un uso errato dei connettivi	1	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Per sostenere l'argomentazione utilizza riferimenti culturali precisi, congruenti, ampi e originali	10
	Per sostenere l'argomentazione utilizza riferimenti culturali precisi, congruenti e ampi	9
	Per sostenere l'argomentazione utilizza riferimenti culturali precisi, congruenti e ampi	8
	Per sostenere l'argomentazione utilizza riferimenti culturali validi, congruenti e ampi	7
	Per sostenere l'argomentazione utilizza riferimenti culturali validi e congruenti	6
	Per sostenere l'argomentazione utilizza riferimenti culturali complessivamente precisi e congruenti	6
	Per sostenere l'argomentazione utilizza pochi riferimenti culturali o superficiali	5
Per sostenere l'argomentazione utilizza pochi riferimenti culturali e imprecisi	4	
Per sostenere l'argomentazione utilizza scarsi riferimenti culturali o inadeguati	3	
Per sostenere l'argomentazione utilizza scarsi riferimenti culturali e inadeguati	2	
L'argomentazione non è supportata da riferimenti culturali	1	
	PUNTEGGIO TOTALE (Indicatori generali: MAX 60 punti – Indicatori specifici: MAX 40 punti)	____/100
	PUNTEGGIO ASSEGNATO DALLA COMMISSIONE	____/ 20

Il livello di sufficienza corrisponde alle descrizioni in grassetto. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 e relativo arrotondamento)

(*) Indicatori conformi ai "Quadri di riferimento" di cui al D.M. 1095 del 21/11/2019.

La Commissione

Il Presidente

Istituto d'Istruzione Superiore "F. Maurolico" – Messina
 ESAME DI STATO/..... COMMISSIONE.....

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA ESAMI DI STATO

TIPOLOGIA C - Riflessione critica di carattere espositivo – argomentativo su tematiche di attualità

Alunn_

INDICATORI GENERALI*	DESCRITTORI	PUNTI
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Sa produrre un testo: <input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace e con apporti originali <input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace <input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo adeguato <input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo discreto <input type="checkbox"/> pianificato e organizzato in modo semplice ma coerente <input type="checkbox"/> pianificato e organizzato in modo poco funzionale <input type="checkbox"/> pianificato e organizzato in modo disomogeneo <input type="checkbox"/> poco strutturato <input type="checkbox"/> disorganico <input type="checkbox"/> non strutturato	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Coesione e coerenza testuale	Sa produrre un testo: <input type="checkbox"/> ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato e vario dei connettivi testuali <input type="checkbox"/> ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato dei connettivi testuali <input type="checkbox"/> ben coeso e coerente <input type="checkbox"/> nel complesso coeso e coerente <input type="checkbox"/> sostanzialmente coeso e coerente <input type="checkbox"/> nel complesso coerente, ma impreciso nell'uso dei connettivi <input type="checkbox"/> poco coeso e/o poco coerente <input type="checkbox"/> poco coeso e/o poco coerente, con nessi logici inadeguati <input type="checkbox"/> non coeso e incoerente <input type="checkbox"/> del tutto incoerente	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Ricchezza e padronanza lessicale	Utilizza un lessico: <input type="checkbox"/> specifico, articolato e vario <input type="checkbox"/> specifico, ricco e appropriato <input type="checkbox"/> corretto e appropriato <input type="checkbox"/> corretto e abbastanza appropriato <input type="checkbox"/> sostanzialmente corretto <input type="checkbox"/> impreciso o generico <input type="checkbox"/> impreciso e limitato <input type="checkbox"/> impreciso e scorretto <input type="checkbox"/> gravemente scorretto <input type="checkbox"/> del tutto scorretto	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Si esprime in modo: <input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con piena padronanza dell'uso della sintassi e della punteggiatura <input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con uso efficace della sintassi e della punteggiatura <input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con uso appropriato della sintassi e della punteggiatura <input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con uso nel complesso appropriato della sintassi e della punteggiatura <input type="checkbox"/> sostanzialmente corretto dal punto di vista grammaticale e nell'uso della punteggiatura <input type="checkbox"/> talvolta impreciso e/o scorretto <input type="checkbox"/> impreciso e scorretto <input type="checkbox"/> molto scorretto <input type="checkbox"/> gravemente scorretto <input type="checkbox"/> del tutto scorretto	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Dimostra di possedere: <input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali ampie, precise e approfondite in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali ampie e precise in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie e precise in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> sufficienti conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali limitati o imprecisi in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali scarsi o scorretti in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> dimostra di non possedere conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento	10 9 8 7 6 5 4 3-1
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Esprime giudizi e valutazioni personali: <input type="checkbox"/> approfonditi, critici e originali <input type="checkbox"/> approfonditi e critici <input type="checkbox"/> validi e pertinenti	10 9 8

	<input type="checkbox"/> validi e abbastanza pertinenti	7
	<input type="checkbox"/> corretti anche se generici	6
	<input type="checkbox"/> limitati o poco convincenti	5
	<input type="checkbox"/> limitati e poco convincenti	4
	<input type="checkbox"/> estremamente limitati o superficiali	3
	<input type="checkbox"/> estremamente limitati e superficiali	2
	<input type="checkbox"/> inconsistenti	1
INDICATORI SPECIFICI*	DESCRITTORI	PUNTI
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	Sa produrre un testo pertinente, nel completo rispetto della traccia, con titolo ed eventuale parafrasi coerenti, efficaci e originali	10
	Sa produrre un testo pertinente, nel completo rispetto della traccia, con titolo ed eventuale parafrasi coerenti ed efficaci	9
	Sa produrre un testo pertinente rispetto alla traccia, con titolo ed eventuale parafrasi coerenti	8
	Sa produrre un testo pertinente rispetto alla traccia, con titolo ed eventuale parafrasi complessivamente coerenti	7
	Sa produrre un testo pertinente rispetto alla traccia, con titolo ed eventuale parafrasi adeguati	6
	Produce un testo complessivamente pertinente rispetto alla traccia, con titolo ed eventuale parafrasi abbastanza adeguati	5
	Produce un testo poco pertinente rispetto alla traccia, con titolo ed eventuale parafrasi inappropriati	4
	Produce un testo non pertinente rispetto alla traccia, con titolo ed eventuale parafrasi inadeguati	3
	Produce un testo non pertinente rispetto alla traccia, con titolo ed eventuale parafrasi scorretti	2
	Produce un testo non pertinente rispetto alla traccia, con titolo ed eventuale parafrasi completamente errati o assenti	1
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Sviluppa la propria esposizione in modo chiaro, articolato, organico e personale	10
	Sviluppa la propria esposizione in modo chiaro, articolato e organico	9
	Sviluppa la propria esposizione in modo chiaro e articolato	8
	Sviluppa la propria esposizione in modo chiaro e abbastanza articolato	7
	Sviluppa la propria esposizione in modo complessivamente lineare e ordinato	6
	Sviluppa la propria esposizione in modo non sempre chiaro o ordinato	5
	Sviluppa la propria esposizione in modo poco chiaro e disordinato	4
	Sviluppa la propria esposizione in modo confuso e disorganico	3
	Sviluppa la propria esposizione in modo del tutto confuso e disorganico	2 – 1
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Utilizza riferimenti culturali precisi, articolati, ampi e originali	20
	Utilizza riferimenti culturali precisi, articolati e ampi	18
	Utilizza riferimenti culturali validi, articolati e precisi	16
	Utilizza riferimenti culturali abbastanza articolati e precisi	14
	Utilizza riferimenti culturali complessivamente corretti e articolati	12
	Utilizza pochi riferimenti culturali e non sempre precisi	10
	Utilizza pochi riferimenti culturali e alquanto imprecisi	8
	Utilizza scarsi e approssimativi riferimenti culturali	6
	Non inserisce riferimenti culturali	4 – 2
	PUNTEGGIO TOTALE (Indicatori generali: MAX 60 punti – Indicatori specifici: MAX 40 punti)	___/100
	PUNTEGGIO ASSEGNATO DALLA COMMISSIONE	___/ 20

Il livello di sufficienza corrisponde alle descrizioni in grassetto. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 e relativo arrotondamento)

(*) Indicatori conformi ai "Quadri di riferimento" di cui al D.M. 1095 del 21/11/2019.

Istituto d'Istruzione Superiore "F. Maurolico" – Messina

ESAME DI STATO/..... COMMISSIONE.....

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA ESAMI DI STATO

Alunn_.....

INDICATORI	DESCRITTORI	Punti
Comprensione del significato globale del testo	Buona (Puntuale e precisa)	6,00
	Discreta (Corretta, con lievi imprecisioni o con inesattezze non significativi per la comprensione)	5,00
	Sufficiente (globalmente corretta) con alcuni errori e/o imprecisioni non significativi per la comprensione del significato generale del testo)	4,00
	Mediocre (globalmente accettabile con errori e imprecisioni che non alterano la comprensione del senso generale del testo)	3,00
	Insufficiente (Parziale e frammentaria, con diversi errori che alterano la comprensione di porzioni di testo)	2,00
	Scarsa (Decisamente carente e frammentaria con errori diffusi e gravi e/o omissioni che portano a fraintendere il senso generale del testo)	1,00
Individuazione delle strutture morfosintattiche	Ottima (Puntuale e corretta)	4,00
	Buona (con alcune inesattezze e qualche errore circoscritto, ma non significativo per la comprensione del testo)	3,00
	Sufficiente (con errori e inesattezze che non incidono sulla comprensione globale del testo)	2,00
Comprensione lessico specifico	Insufficiente (con gravi e diffusi errori ed omissioni, che incidono sulla comprensione del testo)	1,00
	Alta (Appropriata e corretta con lievi imprecisioni)	3,00
	Intermedia (generalmente adeguata, con qualche imprecisione e errore)	2,00
Ricodificazione e resa nella lingua d'arrivo	Bassa (Parziale, frammentaria, con errori diffusi e/o omissioni)	1,00
	Alta (scorrevole ed efficace)	3,00
	Intermedia (Con errori ed imprecisioni, ma globalmente accettabile)	2,00
Pertinenza alle domande in apparato	Bassa (Con gravi e diffusi errori e/o omissioni)	1,00
	Buona (Appropriata e ben argomentata)	4,00
	Discreta (Pertinente e adeguata, con lievi imprecisioni e qualche errore non significativo)	3,00
	Sufficiente (Globalmente accettabile, nonostante alcune imprecisioni ed errori)	2,00
	Insufficiente (Sommaria o parziale con diffusi errori e/o con omissioni e/o non completa)	1,00
	PUNTEGGIO TOTALE/20

La Commissione

Il Presidente

Istituto d'Istruzione Superiore "F. Maurolico" – Messina

ESAME DI STATO/..... COMMISSIONE.....

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA ORALE ESAMI DI STATO

Alunn_.....

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4 - 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4 - 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova/20				
Voto della prova (punteggio/20 approssimato all'intero più vicino)				

La Commissione

Il Presidente