

Liceo Classico “F. Maurolico ”

di Messina

ANNO SCOLASTICO

2023-2024

CLASSE V A

Coordinatore

prof. D. Macris

Documento del Consiglio di Classe

15 maggio 2024

(ai sensi del DPR n. 323 del 23 luglio 1998 art.5 comma 2)

per l’Esame di Stato conclusivo dei Corsi di studio d’istruzione Secondaria Superiore

INDICE DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE	pag. 3
PROFILO DELLA CLASSE	pag. 5
VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	pag.6
PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)	Pag 7
ATTIVITÀ AMPLIAMENTO OFFERTA FORMATIVA	Pag 11
CREDITO SCOLASTICO	Pag. 11
ELENCO DEI CANDIDATI	Pag. 15
DESCRITTORI E INDICATORI PER LA VALUTAZIONE	Pag. 16
DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE DESCRITTORI ED INDICATORI DEL VOTO DI CONDOTTA	Pag. 17 Pag. 18
DESCRITTORI ED INDICATORI DELLA VALUTAZIONE ALLEGATO 1 –RELAZIONI E CONTENUTI DISCIPLINARI SINGOLE MATERIE	Pag. 19 Pag. 20
ALLEGATO 3 - GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO ORALE	Pag. 52
FIRMA DEI COMPONENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE	Pag. 53

DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE	MATERIA INSEGNATA	CONTINUITÀ DIDATTICA		
		3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
Costantino Lauria	IRC/Att. alternativa	X	X	X
Angela Pennacchia	Italiano	X	X	X
Daniele Macris	Latino-Greco	X	X	X
Teresa Schirò	Filosofia e Storia	X	X	X
Natalia Panarello	Lingua Inglese		X	X
Antonio Famà	Matematica e Fisica		X	X
Pennisi (Titolare) Carmen Di Nuzzo (suppl.)	Scienze			X
Angelina Macri	Storia dell'Arte	X	X	X
Vittoria Midiri	Educazione Fisica	X	X	X

PRESENTAZIONE DEL CORSO DI STUDI

TIPOLOGIA DEL CORSO: Liceo classico con Piano di studi previsto dalla Riforma Gelmini in vigore dall'anno scolastico 2010/11. L'orario annuale delle attività d'insegnamento nel I biennio è corrispondente a 27 ore settimanali; nel Triennio è corrispondente a 31 ore.

PROFILO DELL'INDIRIZZO: Il corso mira a fornire solide conoscenze umanistiche e saperi essenziali in ambito scientifico indirizzati all'acquisizione di capacità critiche per orientarsi nella complessità della cultura contemporanea, nel contesto socio - culturale italiano ed europeo, alla riscoperta della continuità tra mondo classico e le nuove forme d'arte e cultura dei tempi attuali.

Per quanto riguarda i risultati di apprendimento, si riporta uno stralcio del PECUP- Profilo educativo, culturale e professionale dell'alunno (Allegato A, DPR 15 marzo 2010) relativo al Liceo Classico.(Il documento intero sarà inserito in allegato)

“Il percorso del liceo classico è indirizzato allo studio della civiltà classica e della cultura umanistica. Favorisce una formazione letteraria, storica e filosofica idonea a comprenderne il ruolo nello sviluppo della civiltà e della tradizione occidentali e nel mondo contemporaneo sotto un profilo simbolico, antropologico e di confronto di valori. Favorisce l'acquisizione dei metodi propri degli studi classici e umanistici, all'interno di un quadro culturale che, riservando attenzione anche alle scienze matematiche, fisiche e naturali, consente di cogliere le intersezioni fra i saperi e di elaborare una visione critica della realtà. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze a ciò necessarie” (Art. 5 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver raggiunto una conoscenza approfondita delle linee di sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti (linguistico, letterario, artistico, storico, istituzionale, filosofico, scientifico), anche attraverso lo studio diretto di opere, documenti ed autori significativi, ed essere in grado di riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente;
- avere acquisito la conoscenza delle lingue classiche necessaria per la comprensione dei testi greci e latini, attraverso lo studio organico delle loro strutture linguistiche (morfosintattiche, lessicali, semantiche) e degli strumenti necessari alla loro analisi stilistica e retorica, anche al fine di raggiungere una più piena padronanza della lingua italiana in relazione al suo sviluppo storico;
- aver maturato, tanto nella pratica della traduzione quanto nello studio della filosofia e delle discipline scientifiche, una buona capacità di argomentare, di interpretare testi complessi e di risolvere diverse tipologie di problemi anche distanti dalle discipline specificamente studiate;
- saper riflettere criticamente sulle forme del sapere e sulle reciproche relazioni e saper collocare il pensiero scientifico anche all'interno di una dimensione umanistica.

PROFILO DELLA CLASSE

I ragazzi della classe V/A, composta da 26 elementi, di cui 6 ragazzi e 20 ragazze, provenienti dalla classe IV A, hanno frequentato quasi tutti con regolarità le lezioni, garantendo una buona frequenza e profittando sufficientemente dell'attività didattica.

Tutti hanno frequentato lo stesso Istituto ed hanno effettuato l'intero ciclo di studi presso lo stesso. Nel corso del triennio, come si evince dalla tabella relativa alle variazioni del C. d. C. (acclusa al presente documento), non vi è stata continuità per l'insegnamento di alcune discipline.

La classe risulta abbastanza omogenea e solo parzialmente problematica dal punto di vista del profitto e del comportamento. Alcuni alunni hanno raggiunto una valida acquisizione delle conoscenze nelle diverse discipline, hanno potenziato le competenze e le capacità individuali, maturando una buona padronanza dei contenuti studiati nelle varie discipline e riuscendo a rielaborarli correttamente attraverso argomentazioni sicure ed articolate. Inoltre, hanno partecipato all'attività didattica con interesse ed attenzione, raggiungendo ottimi livelli di conoscenza e abilità, secondo quanto previsto dai criteri stabiliti sia nella programmazione collegiale sia in quella delle singole discipline.

Altri, invece, hanno condotto un percorso scolastico pur sempre regolare, ma non troppo interessato, pervenendo a discreti risultati. Solo in rari casi si è verificato un atteggiamento di disinteresse che, con l'aiuto dei docenti e col positivo atteggiamento di gran parte della classe, è rientrato. Secondo prassi, le famiglie sono state debitamente informate di ogni atto valutativo.

Durante quest'anno scolastico le lezioni sono state arricchite da numerose attività ed iniziative a cui hanno partecipato, come si evince dalle attività di ampliamento dell'offerta formativa. Nel complesso la risposta al dialogo educativo da parte di alcuni studenti è stata positiva ed adeguata al livello del completamento di un percorso liceale che, come tale, prevede uno studio responsabile approfondito ed arricchito anche tramite collegamenti trasversali e pluridisciplinari. Infine, per una più dettagliata presentazione della classe in riferimento alle singole discipline si rimanda alle relazioni individuali dei docenti inserite nel presente documento.

VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO

Strumenti di misurazione e n. di verifiche per il periodo scolastico	Le prove scritte sono state, di norma, almeno due per quadrimestre nelle discipline in cui sia prevista la valutazione scritta. Alcuni docenti di discipline "orali" si sono avvalsi di prove scritte per misurare il livello di preparazione. Le prove orali sono state congrue, in linea con la legislazione vigente. Le prove scritte sono state accompagnate da griglie di valutazione approvate dagli organi collegiali.
Strumenti di osservazione del comportamento e del processo di apprendimento	<i>Si rimanda alla griglia elaborata e deliberata dal Collegio dei docenti e ai criteri generali per la valutazione dell'apprendimento inseriti nel PTOF</i>
Simulazioni (ministeriali)	Date----
Colloquio	Date-----

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti i seguenti percorsi di Cittadinanza e Costituzione qui di seguito riportati.

PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA	
Titolo del percorso	Discipline coinvolte
Educazione ai beni culturali Arte in guerra	Storia dell'arte
LA BIOETICA E LA RELAZIONE CON I "SAPERI"	Religione
Agenda 2030 Il rapporto tra Stato e Chiesa e l'art. 7 della Costituzione italiana.	Italiano
Women and Society, The woman question in the novels: Charlotte BRONTË's Jane Eyre Anne BRONTË's Agnes Grey and The Tenant of Wildfell Hall Vera BRITAIN's Testament of Youth Virginia WOOLF's Mrs Dalloway Michael CUNNINGHAM's The Hours	English

ATTIVITÀ EXTRA/CURRICOLARI

La classe ha partecipato alle seguenti attività extra/curricolari:

- Dietro le quinte
- Coro
- Progetto "Ad maiora"
- Progetto Apprendisti Ciceroni FAI 2023-24

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO) INDICAZIONI GENERALI

In base ai commi 784-787 della legge n.145 del 30 dicembre 2018, i percorsi di Alternanza scuola-lavoro (D.leg.n.77/2015, n.107/2015 c.c. 33-43) sono diventati "Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento(PCTO) e, a decorrere dall'anno scolastico in corso, il numero di ore minimo da svolgere è stato ridotto. In particolare, per i licei sono previste 90 ore a fronte delle 200 ore delle disposizioni precedenti.

I "Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento" intendono fornire una serie di attività improntate prioritariamente alla finalità educativa, alla scoperta di sé, allo sviluppo di capacità relazionali e alla promozione delle attitudini, per favorire la partecipazione attiva alla cittadinanza e la scelta post-diploma.

La Legge 107/2015 prevede obbligatoriamente un percorso di orientamento utile ai ragazzi nella scelta che dovranno fare una volta terminato il percorso di studio.

L'idea che sta alla base dei progetti di PCTO muove dal bisogno, ormai consolidato, di collegare il sapere, obiettivo prioritario dei Licei, al saper-fare, in modo da rendere possibili proficue applicazioni pratiche del sapere teorico acquisito. Essa intende integrare i sistemi dell'istruzione, della formazione e del lavoro attraverso una collaborazione produttiva tra i diversi ambiti, con la finalità di creare un luogo dedicato all'apprendimento in cui i ragazzi siano in grado di imparare concretamente gli strumenti del "mestiere" in modo responsabile e autonomo.

I "Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento" intendono fornire ai giovani, oltre alle conoscenze di base, quelle competenze necessarie e orientative volte alla scelta universitaria e/o all'inserimento nel mercato del lavoro, alternando le ore di studio ad ore di formazione in aula e ore trascorse all'interno delle aziende, per garantire loro esperienza "sul campo" e superare il gap "formativo" tra mondo del lavoro e mondo dell'istruzione in termini di competenze e preparazione.

Le modalità di attuazione sono molteplici: stage/tirocinio in azienda, impresa simulata, Project work, visite aziendali in Italia ed all'estero, impresa in azione, scuola-impresa, moduli formativi (sicurezza nei luoghi di lavoro, preparazione all'ingresso in azienda), partecipazione a fiere, partecipazione a concorsi e competizioni a livello nazionale e internazionale, work-shop con seminari di esperti del mondo del lavoro.

Aprire il mondo della scuola al mondo esterno consente più in generale di trasformare il concetto di apprendimento in attività permanente lifelong learning, in opportunità di crescita e lavoro lungo tutto l'arco della vita, consegnando pari dignità alla formazione scolastica e all'esperienza di lavoro.

Il modello del PCTO intende non solo superare l'idea di disgiunzione tra momento formativo ed operativo, ma si pone anche l'obiettivo più incisivo di accrescere la motivazione allo studio e di guidare i giovani nella scoperta delle vocazioni personali, degli interessi e degli stili di apprendimento individuali, arricchendo la formazione scolastica con l'acquisizione di competenze maturate "sul campo". Tale condizione garantisce un vantaggio competitivo rispetto a quanti circoscrivono la propria formazione al solo contesto teorico, offrendo nuovi stimoli all'apprendimento e valore aggiunto alla formazione della persona.

FINALITÀ E OBIETTIVI

- Il D.Lgs. n. 77/2005 definisce l'Alternanza scuola-lavoro, ora PCTO, una modalità di apprendimento, un'opzione formativa che risponde a bisogni individuali di istruzione e formazione, e lo fa attraverso **finalità** ben definite che concorreranno ad integrare e rafforzare gli obiettivi curricolari e saranno volte a:

- a) attuare modalità di apprendimento flessibili e equivalenti sotto il profilo culturale ed educativo, rispetto agli esiti dei percorsi del secondo ciclo, che colleghino sistematicamente la formazione in aula con l'esperienza pratica;
- b) arricchire la formazione acquisita nei percorsi scolastici e formativi con l'acquisizione di competenze spendibili anche nel mercato del lavoro;
- c) favorire l'orientamento dei giovani per valorizzarne le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali;
- d) realizzare un organico collegamento delle istituzioni scolastiche e formative con il mondo del lavoro e la società civile;
- e) favorire la transizione dello studente agli studi universitari e a settori produttivi, anticipando l'esperienza formativa nei luoghi di lavoro;
- f) sviluppare le competenze comunicative e organizzative.
- g) correlare l'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio;
- h) diffondere una nuova modalità di apprendimento, basata sulla pari dignità fra la funzione educativa e formativa della scuola e quella del mondo lavorativo e universitario, cogliendo l'opportunità di avvicinare i giovani alla cultura del lavoro e al mondo delle imprese, e consentendo lo sviluppo di competenze trasversali e specifiche che spesso la scuola da sola non è in grado di stimolare e/o riconoscere.

Per raggiungere le suddette finalità, si ritiene utile l'acquisizione dei seguenti Obiettivi:

Conoscenze

- conoscere i ruoli, le gerarchie delle varie figure professionali nelle strutture ospitanti;
- conoscere le procedure del lavoro nelle strutture ospitanti;
- conoscere il mercato del lavoro, le sue dinamiche e le competenze richieste;
- conoscere le principali normative attinenti la sicurezza.

Abilità

- selezionare e mettere in relazione informazioni di natura diversa;
- comprendere le mansioni ed eseguirle in maniera pertinente;
- sapersi relazionare con tutte le persone coinvolte nei processi esperienziali in atto e saper lavorare in gruppo proponendo idee e accettando eventuali critiche costruttive;
- rispettare gli impegni assunti e attuare i compiti assegnati con puntualità, precisione e ordine;
- reperire informazioni desumendole dalla lettura dei documenti;
- rispettare regole e procedure anche in tema di privacy e sicurezza.

ATTIVITA'

Nell'ambito del PCTO l'I.I.S. "F. Maurolico" promuove legami tra il mondo della scuola e quello del lavoro, organizzando percorsi che creino relazioni con il mondo professionale esterno significative per l'orientamento e lo sviluppo delle competenze degli alunni. I percorsi sono progettati dall'istituto in relazione alle esigenze orientative della scuola e alle specificità degli enti ospitanti e vengono seguiti da docenti individuati come tutor. I progetti di istruzione e formazione sono possibili per tutti gli studenti del triennio. Sono inoltre previsti stage formativi nei periodi di sospensione delle lezioni scolastiche.

Indipendentemente dal tipo di attività svolte, si svilupperà un processo formativo preliminare alle attività comune a tutti gli studenti.

Le attività che tutti gli studenti obbligatoriamente devono svolgere sono:

- formazione sicurezza nei luoghi di lavoro da effettuarsi a scuola con lezioni di esperti;
- formazione sulle norme della privacy per 4 ore complessive da effettuarsi con esperti.

Attività a scelta:

- Attività laboratoriali

- Attività formative e di conoscenza dei processi lavorativi nei vari ambiti
- Percorsi didattici di visite guidate e viaggi di studio
- Simulazione di impresa
- Attività di stage

Gli studenti, nel corso del triennio, hanno svolto la seguente tipologia relativa ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO) riassunti nella seguente tabella

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO				
<u>Titolo del percorso</u>	<u>Periodo</u>	<u>Durata</u>	<u>Discipline coinvolte</u>	<u>Luogo disvolgimentoe/oCollaborazioni</u>
Guida all'ascolto della musica classica	5° anno scolastico	Tre mesi 5 concerti	Tutte	Sala Laudamo Associazione Orchestra da Camera di Messina
UNIME Sustainability Day: giornata di orientamento per presentare le attività didattiche e di ricerca dell'Ateneo messinese. Obiettivi di sviluppo sostenibile previsti dall'Agenda 2030 dell'ONU.	5° anno scolastico	9.10.2022	Tutte	Università Messina Dipartimento Scienze Politiche e Giuridiche
Orientamento in modalità virtuale	5 - anno scolastico	29, 30/11 e 1/12.2022	Tutte	Università di Pavia
Open Day On campus and Online Bocconi.	5 anno scolastico	03/12.2022	Tutte	Università Bocconi di Milano
Orientamento prof. Fabrizio Brancato	5 - anno scolastico	15.02.2023	Tutte	Nuova Accademia di Belle Arti di Milano (NABA)
Neuroeconomia Lo studio del cervello del consumatore. Sviluppare resistenza e resilienza in un contesto socio-economico complesso. Prof.ssa Rosa Angela Fabio, docente ordinario di psicologia sperimentale.	5 - anno scolastico	17.02.2023	Tutte	Dipartimento di Economia dell'Università degli Studi di Messina.
Le varie declinazioni della sostenibilità Tenuto dai docenti: prof.ssa	5 - anno scolastico	01.03.2023	Tutte	Dipartimento di Scienze Politiche e Giuridiche

Patrizia Accordino, Associata di diritto tributario, Delegata Orientamento, Tutorato, Placement e comunicazione del Dipartimento; dalla prof.ssa Silvia Carbone Ricercatrice RtdA in Sociologia Generale; dalla prof.ssa Francesca Perrini, Associata di diritto internazionale; dalla prof.ssa Maria Tommasini, Ordinaria di diritto privato.				dell'Università degli Studi di Messina.
Seminario "Biofisica e Fisica Medica...tra ricerca e professione" Tenuto dal dott. Giuseppe Paladini, ricercatore e dalla prof.ssa Valentina Venuti, Direttrice della Scuola di Specializzazione in Fisica Medica.	5 - anno scolastico	07.03.2023	Tutte	Università degli Studi di Messina.
Orientamento online Svolto dalla docente Dott.ssa Linda De Luca, traduttrice ufficiale della serie tv di successo, "Grey's Anatomy".	5 - anno scolastico	16.03.2023		Facoltà di Medicina in Europa
Classics' R-Evolution Dipartimento di Antichità Antiche e Moderne per il VII Incontro di Studio su "Il Prometeo incatenato e la Medea", in modalità sincrona a distanza sulla piattaforma Zoom.	5 - anno scolastico	30/ 31.03.2023	Tutte	DICAM Università degli studi di Messina
Orientamento Prof.ssa Anita Di Stefano, docente associato di Lingua e letteratura latina e delegata all'orientamento e tutorato; e alla conferenza " Via sulle navi, filosofi! ": Friedrich Nietzsche e l'avvenire della filosofia, tenuta dal prof. Sandro Gorgone.	5 - anno scolastico	04.04.2023	Tutte	Dipartimento di Antichità Antiche e Moderne dell'Università degli Studi di Messina.
Fare scienza oggi e domani: le professioni in ambito matematico, fisico ed informatico Tenuto dai proff. Antonio Celesti, docente associato e referente orientamento area Informatica; Patrizia	5 - anno scolastico	05.04.2023	Tutte	Dipartimento di Scienze Matematiche e Informatiche, Scienze Fisiche e Scienze della Terra UNIME

Rogolino, docente associato e coordinatore CdL Matematica; Giuseppe Mandaglio, docente associato e coordinatore CdL Fisica e CdLM Physics; Carmelo Corsaro, docente associato e referente orientamento area Fisica.				
ORIENTAMENTO Tenuto dalla Prof.ssa Maria Cristina Guerrera, docente associato di Anatomie e delegata alle attività di orientamento e tutorato; al Seminario tematico “Le piante coltivate, dalle origini ai giorni nostri” a cura del prof. Fabio Gresta, ordinario di Agronomia e Coltivazioni erbacee; al Seminario tematico Innovazioni in serra nelle colture ortive e floreali, a cura della Prof.ssa Stefania Toscano, docente associato di Orticoltura e Floricoltura.	5 - anno scolastico	13.04.2023	Tutte	Dipartimento di Scienze Veterinarie Corso di Laurea triennale in "Scienze e tecnologie agrarie per la transizione ecologica" UNIME

ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA SVOLTE NELL'ANNO SCOLASTICO			
TIPOLOGIA	LUOGO	DURATA	
Viaggio di istruzione	Crociera sul Mediterraneo	27/4/24	04/05/24

CREDITO SCOLASTICO

In sede di scrutinio finale delle classi terza, quarta e quinta viene attribuito, ad ogni allievo promosso, un punteggio denominato “**credito scolastico**”: si tratta di un patrimonio di punti che ogni studente costruisce durante gli ultimi tre anni di corso e che contribuisce a determinare il voto finale dell’Esame. L’art. 15 del d.lgs. 62/2017 attribuisce al credito scolastico maturato dagli studenti nel secondo biennio e nell’ultimo anno di corso un peso decisamente maggiore nella determinazione del voto finale dell’esame di Stato rispetto alla precedente normativa, elevando tale credito da venticinque punti su cento a quaranta punti su cento. Lo stesso articolo specifica il punteggio massimo attribuibile per ciascuno degli anni considerati: dodici punti per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il quinto anno. Inoltre, nell’allegato A al decreto legislativo, la prima tabella, intitolata Attribuzione del credito scolastico, definisce la corrispondenza tra la media dei voti conseguiti negli scrutini finali per ciascun anno di corso e la fascia di attribuzione del credito.

Ecco la tabella:

Attribuzione credito scolastico

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
M < 6	-	-	7 - 8
M = 6	7 - 8	8 - 9	9 - 10
6 < M ≤ 7	8 - 9	9 - 10	10 - 11
7 < M ≤ 8	9 - 10	10 - 11	11 - 12
8 < M ≤ 9	10 - 11	11 - 12	13 - 14
9 < M ≤ 10	11 - 12	12 - 13	14 - 15

NOTA - M rappresenta la media dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale di ciascun anno scolastico. Il credito scolastico, da attribuire nell'ambito delle bande di oscillazione indicate dalla precedente tabella, va espresso in numero intero e deve tenere in considerazione, oltre la media M dei voti, anche l'assiduità della frequenza scolastica, l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo e alle attività complementari ed integrative ed eventuali crediti formativi. Il riconoscimento di eventuali crediti formativi non può in alcun modo comportare il cambiamento della banda di oscillazione corrispondente alla media M dei voti.

(Regolamento recante coordinamento delle norme vigenti per la valutazione degli alunni DPR 122).

I criteri per l'attribuzione del punteggio minimo o massimo indicato nella tabella sono di seguito specificati.

- a) Il Consiglio di Classe potrà attribuire il punteggio massimo di ciascuna banda di oscillazione se lo studente riporterà elementi positivi in almeno due delle voci seguenti:
 1. parte decimale della media dei voti uguale o superiore a 5;
 2. assiduità della frequenza scolastica (per questo parametro si tiene conto dell'indicatore della frequenza della griglia per l'attribuzione del voto di condotta; l'alunno deve avere in tale indicatore non meno di Otto);
 3. impegno e interesse nella partecipazione attiva al dialogo educativo;
 4. partecipazione attiva e responsabile in orario extracurricolare alle attività integrative e ai progetti proposti dalla scuola ed espressi nel PTOF;
 5. conseguimento durante l'anno scolastico di patente europea informatica e certificazioni linguistiche che attestino il passaggio da un livello inferiore ad uno superiore;
 6. partecipazione a concorsi e gare di eccellenza con conseguimento di attestazione di vincita e/o di merito documentati;
 7. credito formativo.
- b) In caso di sospensione del giudizio nello scrutinio di giugno, il Consiglio di Classe, nel successivo scrutinio finale - fermo restando quanto espresso nel punto a) potrà attribuire il punteggio massimo della banda di oscillazione solo se l'alunno avrà riportato una valutazione pienamente sufficiente in tutte le prove di recupero; altrimenti attribuirà il punteggio minimo della banda di oscillazione.
- c) Per gli alunni ammessi alla classe successiva o all'Esame di Stato con 'voto di consiglio, il Consiglio di Classe si riserva di attribuire il punteggio minimo della banda di oscillazione.

Attribuzione del credito formativo

- In genere le esperienze che danno luogo ai crediti formativi sono considerate solo se prodotte al di fuori della scuola di appartenenza, in ambiti e settori della società legati alla formazione e alla crescita umana, civile e culturale sulla base della documentazione che attesti le esperienze fatte, i contenuti e gli obiettivi raggiunti, il soggetto proponente (enti, associazioni, istituzioni).
- Ai fini del credito formativo sono riconosciuti e valutati dal Consiglio di classe gli attestati riguardanti attività formative che inequivocabilmente attengano alle discipline di indirizzo, alla crescita umana, civile e culturale, al volontariato, alla solidarietà, allo sport; le attività devono essere attestate attraverso un certificato che ne dichiari la continuità durante l'anno per almeno sei mesi consecutivi; i soggiorni all'estero devono avere la certificazione di frequenza del livello corrispondente o superiore all'anno scolastico frequentato.
- Non sono riconosciuti e valutati gli attestati rilasciati da singole persone ma solo gli attestati rilasciati da associazioni culturali, scuole ed enti.
- La partecipazione ad iniziative complementari ed integrative della scuola al di sotto delle 8 ore non dà luogo all'acquisizione di crediti formativi, ma rientra tra le esperienze acquisite all'interno della scuola di appartenenza che concorrono alla definizione del credito scolastico.

Riferimenti-normativi:

- [DPR 22 giugno 2009, n. 122](#), art. 6. comma 2;
- [Decreto Ministeriale 16 dicembre 2009 n. 99](#);

ATTIVITA' DIDATTICHE E STRUMENTI

- **LEZIONE FRONTALE**
- **STUDIO DI CASO**
- **FLIPPED CLASSROOM**
- **SIMULAZIONI E GIOCHI DI RUOLO**
- **LIM:** Si utilizzerà la Lim sia per costruire mappe concettuali che ipertesti, visionando siti internet, testi normativi, video, sedi istituzionali
- **MATERIALI DIDATTICI:** Verranno utilizzati i seguenti materiali: fotocopie, mappe concettuali, mezzi audiovisivi e informatici, software e materiali di consumo vario in rapporto alle attività che saranno affrontate, quotidiani e riviste

TIPOLOGIE DI VERIFICA E MODALITA' DI VALUTAZIONE

Per la valutazione si fa riferimento alla griglia di valutazione approvata nel dipartimento

- ✓ **STRUMENTI PER LA VERIFICA FORMATIVA** (controllo in itinere del processo di apprendimento)

La verifica del processo di apprendimento con relativa valutazione dei risultati raggiunti si potrà attuare con diverse modalità:

- Osservazione della capacità di interloquire con l'insegnante e con i compagni in pertinenza all'argomento trattato;
- Controllo dei compiti assegnati per casa;
- Interrogazioni scritte o orali mirate ad accertare soprattutto la proprietà di linguaggio, l'efficacia del metodo di studio e la sistemazione complessiva delle conoscenze;
- Test a risposta multipla o aperta costruiti per valutare in quale misura l'allievo possiede, distingue e confronta i concetti fondamentali di una certa unità didattica.

- ✓ **STRUMENTI PER LA VERIFICA SOMMATIVA**

Tesina argomentata su un caso studio a scelta che consenta di evidenziare tutti i temi e le problematiche affrontate nel corso delle Uda.

Messina, 06/05/2024

Per il Consiglio di Classe
Il coordinatore
prof. Daniele Macris

DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE	
1.	Piano triennale dell'offerta formativa
2.	Fascicoli personali degli alunni
3.	Verbale consiglio di classe scrutini finali
4.	Griglie di attribuzione credito scolastico

**DESCRITTORI E INDICATORI PER L'ATTRIBUZIONE DEL
VOTO DI CONDOTTA**

FREQUENZA

1. Assenze /Ingressi a 2^a ora e uscite anticipate		
	< 5% (incluso) di ore di lezione	Punteggio 10
	5,1% - 10% (incluso) di ore di lezione	Punteggio 9
	10,1% - 15% (incluso) di ore di lezione	Punteggio 8
	15,1% - 20% (incluso) di ore di lezione	Punteggio 7
	20,1% - 25% (incluso) di ore di lezione	Punteggio 6
	> 25% (escluso) di ore di lezione NON AMMISSIONE ALLA CLASSE SUCCESSIVA (D.P.R. 22 giugno 2009 n. 122, art. 14, comma 7)	
	N. B. Nel computo delle assenze possono essere sottratte quelle dovute a gravi e documentati motivi, qualora il Consiglio di classe lo ritenga opportuno.	

ATTEGGIAMENTO E COMPORAMENTO

2. Nell'ambientescolastico	<ul style="list-style-type: none"> • Rispetto degli oggetti e delle strutture della scuola. • Rispetto del Dirigente, del corpo docente e del personale ATA. • Rispetto e solidarietà verso i compagni. • Rispetto degli orari e dei tempi scolastici. 	
	Ineccepibile	Punteggio 10
	Sempre adeguato	Punteggio 9
	Generalmente adeguato	Punteggio 8
	Non sempre adeguato	Punteggio 7
	Non adeguato	Punteggio 6
3. In relazione alla vita scolastica	<ul style="list-style-type: none"> • Attenzione e partecipazione attiva alle lezioni. • Impegno e puntualità nello svolgimento dei compiti assegnati. • Partecipazione fattiva alle attività proposte dalla scuola 	
		PUNTEGGIO
	Ineccepibili	10
	Sempre adeguati	9
	Generalmente adeguati	8
	Non sempre adeguati	7
	Non adeguato	6

DESCRITTORI ED INDICATORI PER LA VALUTAZIONE

IVELLO	CONOSCENZE →sapere	ABILITÀ' (espressive ed operative) →saper fare		COMPETENZA → saper essere		
	Apprendere dati, contenuti, fatti particolari e generali, metodi e processi, modelli, strutture, classificazioni, analogie	Capire le conoscenze acquisite, saperle esporre e utilizzare per risolvere compiti in ambiti noti.		Rielaborare criticamente e in modo significativo conoscenze e utilizzare abilità per risolvere un compito in contesti nuovi e/o trasversali sapendo:	<ul style="list-style-type: none"> • analizzare il compito per individuarne dati e obiettivi; • sintetizzare e organizzare per analogie gli aspetti cognitivi conosciuti ritenuti utili; • valutare la strategia risolutiva ottimale. 	
		Comprensione	Applicazione	Analisi	Sintesi	Valutazione
1-3	Non possiede nessuna conoscenza o possiede conoscenze gravemente lacunose.	Non ha compreso il significato di una richiesta e/o di un testo. Mostra una comprensione marginale e notevoli difficoltà espressive.	Non sa applicare nessuna procedura o la applica in modo errato.	Nessuna o estremamente scadente.	Nessuna o estremamente scadente.	Nessuna
4	Possiede conoscenze frammentarie.	Afferra in modo approssimativo il senso della richiesta e/o di un testo. Si esprime in modo stentato e frammentario.	Commette gravi errori procedurali.	Stenta nell'effettuare analisi.	Ha marcate difficoltà di sintesi.	Effettua valutazioni in modo inadeguato.
5	Possiede conoscenze superficiali.	Coglie parzialmente il significato di una richiesta e/o di un testo. Si esprime in modo impreciso.	Applica le conoscenze in modo parziale e/o con errori.	Effettua analisi parziali.	Esegue sintesi superficiali.	Effettua qualche valutazione in modo frammentario.
6	Ha conoscenze essenziali.	Coglie il significato essenziale della richiesta e/o di un testo. Si esprime con un linguaggio semplice e in linea di massima accettabile.	Applica le conoscenze in modo accettabile senza commettere gravi errori.	Effettua analisi essenziali.	Esegue sintesi sostanzialmente coerenti.	Valuta in modo superficiale.
7-8	Ha conoscenze chiare e complete.	Coglie il significato completo della richiesta e/o di un testo. Si esprime con proprietà di linguaggio e specifica terminologia.	Applica le conoscenze in modo completo e sostanzialmente corretto.	Effettua analisi chiare e complete.	Esegue sintesi chiare e coerenti.	Valuta in modo adeguato.
9-10	Ha conoscenze complete, articolate ed eventualmente anche approfondite e personalizzate.	Coglie il significato completo della richiesta e/o di un testo. Trae conclusioni personali e si esprime con un linguaggio appropriato, fluido e ricco.	Applica le conoscenze in modo completo, corretto ed eventualmente originale.	Effettua analisi complete, articolate ed eventualmente approfondite.	Esegue sintesi coerenti, complete ed eventualmente significative.	Valuta in modo critico ed eventualmente originale.

ALLEGATO n. 1

RELAZIONI E

CONTENUTI DISCIPLINARI SINGOLE MATERIE

LICEO CLASSICO STATALE “FRANCESCO MAUROLICO”

v. Cavour, n. 63 Messina

RELAZIONE FINALE DI ITALIANO

Classe V sez. A Anno scolastico 2023-2024

I ragazzi della classe V/A, composta da 26 elementi, di cui 6 ragazzi e 20 ragazze, tutti provenienti dalla classe IV A, hanno frequentato con regolarità le lezioni.

Per quanto concerne l’Italiano, la classe è stata seguita dalla sottoscritta dal primo anno (solo al secondo anno Latino). Durante i cinque anni si è creato, dal punto di vista dei rapporti umani, un dialogo aperto ed un solido clima di fiducia.

Dal punto di vista del profitto, i risultati raggiunti dagli alunni sono stati globalmente positivi, poiché hanno partecipato all’attività didattica con interesse e attenzione, acquisendo conoscenze sicure e dimostrando di saper costruire un discorso critico ed organico. Alcuni hanno affrontato difficoltà, superatete grazie all’impegno e alle azioni di recupero. Altri hanno raggiunto l’eccellenza grazie all’ottima preparazione di base e all’impegno profuso.

Nel complesso hanno raggiunto una buona padronanza del lessico disciplinare, delle strategie argomentative e dei contenuti.

Per tutti gli alunni lo studio dell’analisi del testo è stato consolidato, perché massima centralità è stata data ai testi letterari italiani che sono stati letti e analizzati accuratamente, in modo diverso rispetto agli anni precedenti.

E’ stato dedicato spazio anche alla lettura di alcuni grandi classici italiani.

In considerazione della ricchezza della produzione letteraria italiana tra la fine dell’Ottocento ed il Novecento, sono stati necessari tagli e scelte in merito agli autori ed ai brani analizzati. Ma si è cercato, comunque, di offrire loro la possibilità di conoscerne i movimenti e gli esponenti più significativi.

La produzione scritta in lingua italiana è stata particolarmente curata con esercitazioni sulle varie tipologie testuali della prima prova. Queste esercitazioni hanno accompagnato, parallelamente, lo studio della letteratura italiana e dei testi.

Il bilancio complessivo del lavoro svolto può dirsi, mediamente, buono.

Messina, 14/05/2024

Il Docente
Angela Pennacchia

LICEO CLASSICO STATALE "FRANCESCO MAUROLICO"

PROGRAMMA DI ITALIANO

Classe V sez. A ANNO SCOLASTICO 2023/2024

G. LEOPARDI: vita, opere e poetica.

Dallo "Zibaldone": lettura de' "La teoria del piacere".

Dai "Canti":

"L'infinito",

"Ultimo canto di Saffo",

"A Silvia",

"Il sabato del villaggio".

Dal "Ciclo di Aspasia":

"A se stesso".

Dalle "Operette morali":

"Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere".

"Dialogo della Natura e di un Islandese".

Confronto tra Tommaso Landolfi e Leopardi.

"La ginestra", vv. 1-51, 297-317.

Lettura critica di B. Croce sulla poesia "A se stesso", tratta da "La critica".

LA SECONDA META' DELL'OTTOCENTO IL NATURALISMO ED IL VERISMO

G. FLAUBERT in sintesi.

E. ZOLA in sintesi.

SIBILLA ALERAMO: vita, opere e poetica in sintesi.

LA SCAPIGLIATURA

G. VERGA: vita, opere e poetica.

Stralci tratti da "Fantasticherie", dalla lettera a Salvatore Farina

e dalla lettera a Salvatore Paola Verdura.

Da "Vita dei campi": "Rosso Malpelo",

"La lupa".

Lettura del romanzo "I Malavoglia".

Dal "Mastro-don Gesualdo": brano "La morte di Gesualdo", parte quarta, cap. V. "I

Da "Novelle Rusticane", lettura de' "La roba".

Confronto tra Verga e Zola.

G. CARDUCCI: vita, opere e poetica.

"Inno a Satana" vv. 169-200.

IL DECADENTISMO ED IL SIMBOLISMO

C. BAUDELAIRE: vita, poetica ed opere (in sintesi).

G. PASCOLI: vita, opere e poetica.

Stralci tratti dal "Fanciullino".

Da "Myricae":

"X Agosto",

“Temporale”,
“Novembre”.
Dai “Canti di Castelvecchio”:
“Il gelsomino notturno”.

G. D’ANNUNZIO: vita, opere e poetica.
Dall’ “Alcyone”:
“La pioggia nel pineto”;
“I pastori”;
“Nella belletta”.
Lettura del romanzo “Il piacere”

LE AVANGUARDIE DEL PRIMO NOVECENTO

F. T. MARINETTI: breve cenno alla vita.
Lettura del "Manifesto del Futurismo".

L. PIRANDELLO: vita, opere e poetica.
Dal saggio su "L'umorismo": "La differenza fra umorismo e comicità: l'esempio della vecchia imbellettata".
Da “Novelle per un anno”:
“Il treno ha fischiato”
e “Ciaula scopre la luna”.
Da "Il fu Mattia Pascal" brani:
"Maledetto sia Copernico",
"Lo strappo nel cielo di carta",
"La 'lanterninosofia' ".

I. SVEVO: vita, opere e poetica.
Lettura del romanzo “La coscienza di Zeno”.
Confronto tra Joyce e Svevo.

LA POESIA TRA LE DUE GUERRE E L’ERMETISMO

G. UNGARETTI: vita, opere e poetica.
Da “L’allegria”:
“Veglia”,
“Fratelli”,
“Mattina”,
“Soldati”.

E. MONTALE: vita, poetica ed opere.
Da “Ossi di seppia”:
“I limoni”,
“Non chiederci la parola”.

S. QUASIMODO: vita, poetica ed opere.
Da “Acque e terre”:
“Ed è subito sera”.
Da “Giorno dopo giorno”:
“Uomo del mio tempo”.

LA NARRATIVA TRA LE DUE GUERRE

TOMMASO LANDOLFI: vita, poetica ed opere.
Lettura de' "Il racconto della piattola".

IL NEOREALISMO

E.VITTORINI: Vita, poetica ed opere (in sintesi).

GIUSEPPE TOMASI di LAMPEDUSA: vita, poetica ed opere.
Da' "Il Gattopardo": " 'Per il Re, ma per quale Re? ' "(in fotocopia).

ANALISI DEI SEGUENTI CANTI DEL "PARADISO" DI DANTE ALIGHIERI E LETTURE CRITICHE ED APPROFONDIMENTI:

Canti I, III, VI, XI, XVII, XXXIII.

Confronto tra i proemi delle tre cantiche.

Confronto tra Francesca (V "Inferno"), Pia de' Tolomei (V "Purgatorio") e Piccarda (III "Paradiso").

Lettura critica di Anna Maria Chiavacci Leonardi "La dimensione politica del paradiso".

Confronto fra Provenzano Salvani (XI del "Purgatorio") e Romeo di Villanova (VI del "Paradiso").

Confronto tra l'amore di S. Francesco per la povertà e l'amore cortese.

Approfondimento sulle profezie nell' "Inferno", nel "Purgatorio" e nel "Paradiso".

CITTADINANZA E COSTITUZIONE:

Agenda 2030

La violenza di genere

Il rapporto tra Stato e Chiesa e l'art. 7 della Costituzione italiana.

PRODUZIONE SCRITTA:

- Analisi del testo (tipologia A)
- Testo argomentativo (tipologia B)
- Tema di attualità (tipologia C)

Messina, 14/05/2024

Il Docente
Pennacchia Angela

Liceo ginnasio statale “F. Maurolico”- Messina
RELAZIONE FINALE DI STORIA E FILOSOFIA CL.V sez A
A.S. 2023-2024
Docente:Prof.ssa Teresa Schirò

FINALITÀ SPECIFICHE DELLA DISCIPLINA

La finalità generale dei programmi di Storia e Filosofia è quella di far acquisire agli studenti le abilità che consentano l'analisi critica delle strutture generali della conoscenza e delle problematiche umane e sociali. Tale finalità generale si articola e si concretizza in una serie di momenti che si fondano su alcuni parametri: la centralità del discente, il riconoscimento che nell'apprendimento non sono coinvolti solo i fattori cognitivi ma anche affettivi ed emozionali e l'importanza di una visione antidogmatica. Le finalità del lavoro dei docenti sono orientate a far sì che gli alunni pervengano alla comprensione critica delle dinamiche storico-culturali e delle problematiche filosofiche fondamentali; all'acquisizione di una mentalità aperta e di una concezione non aprioristica della cultura che li renda autonomi e capaci di sviluppare la riflessione personale ed il giudizio critico; l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale.

Sul piano metodologico si cerca il coinvolgimento attivo degli alunni nel processo di apprendimento con lezioni attive e partecipate che hanno come momenti fondamentali la lezione frontale (modulata in senso propedeutico, espositivo, elaborativo), la discussione guidata, i lavori di ricerca individuali e di gruppo. Le attività didattiche prevedono anche l'uso di strumenti multimediali. In ambito filosofico lungo il corso del triennio si privilegiano tematiche capaci di favorire i raccordi pluridisciplinari, in particolare con l'area scientifica.

OBIETTIVI

Abilità

- Saper utilizzare lessico e categorie specifiche della disciplina
- Saper individuare nessi con il contesto storico-culturale e tra discipline
- Saper ricostruire le domande e riconoscerne la ricorrenza
- Saper riconoscere i punti nodali
- Saper condurre approfondimenti
- Saper analizzare, confrontare, discernere

Competenze

- Saper decodificare, comprendere, parafrasare il contenuto di testi
- Saper esporre in modo chiaro e appropriato argomentando con coerenza logica
- Saper proporre una riflessione personale

- Saper individuare e inquadrare problemi
- Saper elaborare testi di varia natura argomentativa
- Saper comprendere e approfondire l'orizzonte speculativo dei singoli autori trattati
- Saper analizzare, sintetizzare e contestualizzare le posizioni teoretiche dei vari autori e le loro opere
- Saper cogliere continuità e differenze tra i vari ordini di pensiero
- Saper individuare i rapporti che intercorrono tra la filosofia e gli altri saperi
- Saper rielaborare gli argomenti in modo personale e critico
- Saper rapportarsi a diverse posizioni di pensiero attraverso l'attitudine al giudizio, all'approfondimento e alla discussione razionale.

ANALISI DELLA CLASSE

La classe è composta da 26 elementi . Nel corso dell' anno scolastico e dell' intero triennio non sempre tutti hanno risposto adeguatamente alle sollecitazioni educative e didattiche. Il lavoro scolastico è stato poco fluido e costante a causa di un saltuario impegno di un certo numero di allievi ed anche per le numerose attività extracurricolari alle quali gli studenti sono stati chiamati a partecipare. Nel complesso è stata dimostrata una certa disponibilità al dialogo educativo che è risultato vivace e proficuo per alcuni studenti che nell' intero periodo del ciclo scolastico si sono distinti per motivazione ed impegno nelle diverse attività curricolari. Nel complesso il lavoro disciplinare è stato intenso ed interessante ed ha coinvolto, anche se con risultati diversi, l' intera classe, in un percorso di crescita umana , sociale e culturale utile e sostanziale per renderli in grado di potere operare una consapevole scelta universitaria, professionale e di vita.

METODOLOGIA

Lo schema operativo si avvale prevalentemente del metodo sintetico con lezione frontale di tiposistemico. Gli alunni nel corso della spiegazione possono prendere appunti che vengono ordinati e integrati con lo studio sul libro. Il programma viene articolato in unità didattiche coerenti con le finalità e gli obiettivi. Sono parte integrante della lezione letture e dibattiti in classe sui contenuti didattici e su temi di interesse storico e di attualità, anche grazie all'ausilio di quotidiani e/o riviste da leggere e commentare insieme. Vengono proposte attività integrative offerte da agenzie formative o centri culturali del territorio. Al fine di approfondire la comprensione degli argomenti trattati vengono analizzati i termini filosofici e storici più frequenti e significativi.

CONTENUTI

Per i contenuti effettivamente svolti si rimanda al programma allegato.

VERIFICHE E VALUTAZIONE

La verifica viene effettuata attraverso: - test di ingresso e/o in itinere; - verifiche orali del livelloraggiunto in ordine a finalità e obiettivi; - interventi e riflessioni degli studenti nel dialogo educativo; - letture di testi storiografici e filosofici, ricerche, approfondimenti, saggi brevi, individuali o di gruppo - verifiche scritte. Le verifiche sono volte a saggiare in itinere l'acquisizione dei contenuti ed il perseguimento degli obiettivi prefissati. Gli studenti vengono sollecitati ad intervenire nel colloquio durante la lezione in modo che si possa vagliare costantemente l'attenzione, l'interesse, le capacità di apprendimento.

In sede di scrutinio finale, per tutte e tre le classi del triennio, la valutazione dovrà scaturire da almeno due verifiche orali oltre che dalla partecipazione ad attività laboratoriali.

TESTI UTILIZZATI:

Abbagnano-Fornero, Con-Filosofare, Pearson Paravia, vol.III

Giardina, Sabbatucci, Vidotto, Profili Storici-le ragioni della storia, vol.III, ed Laterza

Il Docente
Prof.ssa T.Schirò

PROGRAMMA DI STORIA A.S. 2023-2024

- L'AVVENTO DELLA SOCIETÀ DI MASSA;
concetto di società di massa, effetti sociali, politici, economici (taylorismo/fordismo)
- LA BELLE EPOQUE
Sviluppo economico e industriale
Imperialismo, colonialismo e nazionalismo
- POLITICA ITALIANA
Dall'età Giolittiana allo scoppio della prima guerra mondiale
- LA PRIMA GUERRA MONDIALE
Dalla politica delle alleanze al patto di Londra
Guerra di logoramento e trincea
Vittoria della Triplice Intesa
- RIVOLUZIONE RUSSA
- IL DOPOGUERRA E GLI ANNI VENTI
Trattati di pace
L'Italia e la Germania dopo Versailles
Crisi economica e sociale del dopoguerra
Vittoria mutilata
Partiti politici - 1919 partito popolare italiano
- GLI ANNI TRENTA
Crisi del liberalismo e avvento dei totalitarismi
Crisi del 1929
New Deal
- NASCITA DEL FASCISMO IN ITALIA
Approfondimenti individuali su un aspetto del fascismo
- ASCESA DEL NAZISMO IN GERMANIA
- TOTALITARISMO STALINIANO
- RIFLESSIONI SUI TOTALITARISMI A PARTIRE DAL PENSIERO FILOSOFICO DI HANNA HARENDT
- SECONDA GUERRA MONDIALE
Autoritarismo ed espansionismo in Europa e nel mondo
Invasione dell'Unione Sovietica e intervento americano
Italia e la nascita della resistenza
Sconfitta dell'Asse e Hiroshima, Nagasaki e la resa giapponese
Riflessioni per comprendere la Shoah
- EREDITÀ DELLA GUERRA
Violenza barbarica del conflitto
Foibe
Dalla cooperazione alla guerra fredda
Bipolarismo conflittuale
- DISTENSIONE E SPERANZE DI PACE
L'URSS di Breznev
Italia repubblicana
- FINE DELL'URSS
Svolta di Gorbačëv
Crollo delle democrazie popolari e del muro di Berlino
Lecture storiografiche di approfondimento tratte dal libro di testo

PROGRAMMA DI FILOSOFIA A.S. 2023-2024

- DAL DUALISMO KANTIANO AL MONISMO

La risoluzione del finito nell'infinito in Fichte

L'assoluto come unità indifferenziata di spirito e natura in Schelling

- HEGEL

La Fenomenologia dello spirito, definizione di fenomenologia, coscienza, autocoscienza (servitù e signoria) e coscienza infelice

La logica - trilogie fondamentali

La filosofia della natura, La filosofia dello spirito.

- LA SCUOLA HEGELIANA:

Destra e Sinistra hegeliana

Feuerbach – la religione come alienazione

- MARX E IL MARXISMO

La critica filosofica all'analisi economica

La critica alle ideologie

La concezione materialistica della storia

Il Capitale e la critica dell'economia politica

Il Manifesto e la società comunista

CRITICA ALL'HEGELISMO

- SCHOPENHAUER

Il mondo come volontà e rappresentazione

Vie di liberazione dal dolore

KIERKEGAARD

Esistenza come possibilità e fede

La verità del singolo

La scelta come paralisi

Dall'angoscia e dalla disperazione alla fede

- IL POSITIVISMO E COMTE

Caratteri generali e contesto storico del positivismo europeo

La legge dei tre stadi

La classificazione delle scienze.

- CRISI DELL'IDEALE POSITIVISTA E CRISI DELLA SCIENZA

- NIETZSCHE

La nascita della tragedia

Dalla filologia alla critica della cultura

Nietzsche critico della cultura

Morale dei signori e morale degli schiavi

Il nichilismo

Il superuomo

L'eterno ritorno.

- NEOIDEALISMO ITALIANO

Storicismo crociano - caratteri fondamentali

Attualismo gentiliano - caratteri fondamentali

- MARITAIN

La politica dell'umanesimo integrale

la libertà della persona umana

- ESISTENZIALISMO

Atmosfera filosofica in Europa

Fasi e interpreti dell'esistenzialismo

- HEIDEGGER

Il primo Heidegger

La fenomenologia dell'esistenza umana

L'essere nel mondo

Autenticità e inautenticità

L'autenticità come essere-per-la -morte

Il Docente
Prof.ssa T.Schirò

RELAZIONE FINALE
LINGUA E LETTERATURA INGLESE
CLASSE VA A.S. 2023/2024

La classe, composta da 26 alunni, ha dimostrato interesse e partecipazione alle attività didattiche proposte durante l'anno scolastico. Il clima in classe è sempre stato sereno e collaborativo.

Il ritmo e lo stile di apprendimento è vario all'interno della classe: alcuni alunni possiedono un ottimo livello di conoscenze sia dal punto di vista linguistico che in campo storico-letterario e l'attitudine ad approfondire gli argomenti unito ad un buon metodo di studio ha permesso loro di apprendere in modo abbastanza veloce i nuovi argomenti; un gruppo più numeroso di alunni, interessato e motivato, organizza e rielabora in modo lineare e pertinente gli argomenti, mostrando una preparazione complessivamente buona e un impegno regolare; infine un numero esiguo di alunni non si è sempre impegnato con regolarità procedendo, quindi, più a rilento nell'acquisizione degli argomenti. Gli alunni di questo gruppo sono legati ad uno studio mnemonico, organizzano i contenuti in modo non sempre organico e presentano fragilità nell'esposizione.

Ognuno, tuttavia, in base alle proprie capacità e attitudini ha raggiunto le conoscenze e competenze proposte nella programmazione, pertanto, si può esprimere un giudizio diversificato che tocca più fasce di voto che vanno dal livello avanzato al livello base.

Alcuni impegni scolastici che hanno coinciso con le ore di inglese, ripetizioni e pause di riflessione dovute al ritmo lento di apprendimento di alcuni alunni, hanno influito nello svolgimento della progettazione per competenze programmata ad inizio anno, che è stata semplificata nel corso dell'anno.

OBIETTIVI DIDATTICI DISCIPLINARI CONSEGUITI

Competenze

1. Interagire su argomenti oggetto di studio o relativi alla sfera personale argomentando ed esponendo in modo chiaro e corretto.
2. Conoscere gli aspetti più significativi della cultura e della civiltà inglese.

Abilità

1. Comprendere ed interpretare in modo guidato o autonomo testi di vario genere, analizzandoli dal punto di vista formale, collocandoli nel contesto storico-culturale e con eventuali produzioni artistiche di altri paesi.
2. Effettuare collegamenti interdisciplinari.

Conoscenze

1. Individuare le linee generali di evoluzione del sistema letterario inglese dall'età Vittoriana al Novecento.
2. Conoscere gli autori letterari del periodo trattato e il contesto storico-sociale di riferimento.

CONTENUTI

Oggetto di studio è stata la letteratura inglese dall'Età Vittoriana alla seconda metà del Novecento, con l'analisi testuale di brani antologici per una interpretazione critica e personale del pensiero e delle opere degli autori più rappresentativi dei singoli periodi.

Per il dettaglio dei contenuti svolti si fa riferimento ai programmi presentati.

METODOLOGIE DIDATTICHE

Per l'acquisizione delle competenze linguistiche, articolate nelle diverse abilità e conoscenze, e la formazione umana e culturale degli alunni, punto di partenza è stato lo studio della letteratura e del contesto storico.

Il mio ruolo è stato principalmente quello di facilitatore delle fasi di apprendimento e la lezione frontale e dialogata è stata sempre seguita da discussioni guidate affinché lo studente rielaborasse criticamente gli argomenti trattati e acquisisse consapevolezza di quanto appreso. L'impostazione didattica ha previsto l'inquadramento nel tempo e nella società per poi passare allo studio dell'autore e quindi all'analisi dei testi letterari.

Ci si è avvalsi del metodo comunicativo-funzionale con l'ausilio di powerpoint, slides, mappe concettuali, video esercitando così l'abilità di ascolto e di comprensione. Inoltre, sono stati proposti alcuni film o spezzoni di film in lingua originale per una migliore e completa comprensione degli autori studiati.

VERIFICA E VALUTAZIONE

Nel corso dell'anno gli studenti si sono confrontati con tipologie di prove scritte diverse: risposte a domande specifiche, vero/falso, scelta multipla, esercizi di completamento, quesiti mirati di storia e letteratura.

Per quanto riguarda le verifiche orali gli alunni sono stati sottoposti durante il corso delle lezioni a domande, colloqui, dibattiti, esercitazioni, interventi, analisi del testo, oral report di argomenti di storia della letteratura.

Per quanto riguarda la valutazione finale, saranno elementi fondamentali: la situazione di partenza e i progressi raggiunti rispetto alla situazione iniziale; l'interesse e la partecipazione alle attività di classe; l'impegno profuso e il rispetto delle consegne; l'acquisizione dei contenuti.

RECUPERO

Il recupero è stato svolto in classe attraverso interventi di potenziamento.

PROGRAMMA
LINGUA E LETTERATURA INGLESE
A.S. 2023/2024

Libro di testo

M. Spiazzi, M. Tavella, M. Layton – *Performer Heritage* Ed. Lingue Zanichelli (Vol. 2)

The Victorian Age

The Historical and Social Context

- Queen Victoria's reign
- Industrial and Economic Development
- Social conflicts and social reforms
- The Victorian Compromise

The Literary Context

- The Victorian novel
- Victorian drama

Authors and texts

Charles Dickens – Dickens and Exploitation of Children, the World of the Workhouses, London Life.

Oliver Twist

- *Oliver wants some more*

Hard times

- *Mr. Gradgrind*

Emily Bronte and the Gothic

Wuthering Heights

- *Catherine's ghost*

Robert L. Stevenson – The Theme of the Double and the divided self

Dr Jekyll and Mr Hyde

- *Jekyll's experiment*

Oscar Wilde – The brilliant artist and the dandy

The Picture of Dorian Gray

- *The painter's studio*

The Importance of Being Earnest

- *The interview*

The Age of Modernism

The Historical and Social Context

- A deep cultural crisis

The Literary Scene

- Modernism
- The Modern Novel: the Interior Monologue and the Stream of Consciousness
- Modern poetry: tradition and experimentation (Symbolism)

Authors and texts

James Joyce – a Modernist Writer

Dubliners

- *Eveline*

Virginia Woolf– “Moments of being”

Mrs Dalloway

- *Clarissa and Septimus*

Thomas Sterne Eliot and the Alienation of modern man

The Waste Land

- *The Fire Sermon*

Contenuti trattati dopo il 15 maggio 2023

Contemporary writers

Samuel Beckett and the Theatre of the Absurd

Waiting for Godot

- *Waiting*

George Orwell – The Dystopian Novel

Nineteen Eighty-Four

- *Big Brother is watching you*

CITIZENSHIP

- Celebrating 100 years of women's suffrage in the US
- Black History Month

Messina, 5 maggio 2024

Prof.ssa Natalina Panarello

I.I.S “ F.MAUROLICO”
ANNO SCOLASTICO 2023/2024
RELAZIONE FINALE DI SCIENZE NATURALI E PROGRAMMA SVOLTO
CLASSE 5° A
PROF.SSA CARMEN DI NUZZO

La classe, composta da 26 alunni, si è mostrata, in generale, collaborativa e responsabile durante il corso di tutto l'anno.

Gli studenti, in generale, hanno mostrato attenzione; un gruppo formato da poche persone, in particolare, ha partecipato attivamente alle lezioni denotando interesse e desiderio di comprendere pienamente le dinamiche alla base dei vari fenomeni scientifici.

Gli obiettivi minimi di apprendimento, in linea di massima, sono stati raggiunti e anche il programma è stato adeguatamente svolto. In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti gli obiettivi prefissati.

Alcuni alunni hanno mostrato impegno ed interesse costante mentre, nonostante le sollecitazioni siano state continue, un esiguo numero di alunni si è impegnato in modo saltuario e superficiale.

Per qualche alunno i risultati raggiunti sono ottimi per la costanza e l'impegno crescenti verso tutti gli argomenti proposti, qualche altro alunno ha raggiunto risultati soddisfacenti, mentre un altro gruppo di alunni ha raggiunto risultati sufficienti.

La partecipazione alle lezioni è stata viva e corretta per la maggior parte degli alunni, invece per un esiguo gruppo di alunni la partecipazione è stata disordinata e poco costruttiva.

E' stata preferita la lezione frontale cercando di creare un'interazione serena con il gruppo classe.

Le verifiche sono state scritte e vincolate al livello della classe.

PROF.SSA CARMEN DI NUZZO

PROGRAMMA SVOLTO DI SCIENZE NATURALI

- COMPOSTI ORGANICI
- GRUPPI FUNZIONALI E NOMENCLATURA
- L'ISOMERIA
- LE PROPRIETA' FISICHE DEI COMPOSTI ORGANICI
- LA REATTIVITA' DELLE MOLECOLE ORGANICHE
- LE REAZIONI CHIMICHE
- GLI IDROCARBURI SATURI ALCANI E CICLOALCANI
- PROPRIETA' CHIMICHE DEGLI IDROCARBURI SATURI
- GLI IDROCARBURI INSATURI ALCHENI E ALCHINI
- GLI IDROCARBURI AROMATICI
- GLI ALOGENODERIVATI
- GLI ALCOLI-I FENOLI- GLI ETERI
- LE ALDEIDI E I CHETONI
- GLI ACIDI CARBOSSILICI
- LE MICROPLASTICHE
- POLIMERI E BIOMOLECOLE
- CARBOIDRATI
- LIPIDI
- PROTEINE
- AMINOACIDI
- VITAMINE E COENZIMI
- NUCLEOTIDI
- LE TRASFORMAZIONI CHIMICHE NELLA CELLULA
- GLICOLISI
- CICLO DI KREBS
- TRASFERIMENTO DI ELETTRONI NELLA CATENA RESPIRATORIA
- FOSFORILAZIONE OSSIDATIVA E SINTESI ATP
- METABOLISMO CARBOIDRATI-LIPIDI-AMINOACIDI
- GLICEMIA E SUA REGOLAZIONE
- LA FOTOSINTESI

EDUCAZIONE CIVICA : ANTROPOCENE: L'IMPATTO UMANO SUL PIANETA

Messina, 5 maggio 2024

Prof.ssa Carmen Di Nuzzo

RELAZIONE FINALE DI SCIENZE MOTORIE CLASSE VA

ANNO SCOLASTICO 2023-2024

DOCENTE VITTORIA MIDIRI

Presentazione della classe:

Gli alunni di questa classe hanno sempre manifestato particolare interesse per gli argomenti trattati e le esercitazioni proposte, la loro condotta è stata vivace ma disciplinata. I requisiti di base della maggior parte degli alunni, insieme alle favorevoli condizioni di lavoro, hanno permesso l'acquisizione di principi fondamentali alla base del movimento, l'acquisizione di una cultura delle attività sportive e di moto, l'acquisizione di informazioni e competenze relative alla tutela della salute e alla prevenzione di malattie ed infortuni. Pertanto, gli obiettivi formativi prefissati riguardo alle conoscenze, competenze e capacità sono stati raggiunti in maniera soddisfacente.

Metodologie:

lezione frontale, attività in palestra.

Materiali didattici:

testo in adozione:Attivamente ed. Clio, vol. unico, materiale prodotto dall'insegnante.

Tipologie di verifiche:

esercitazioni pratiche e verifiche orali.

Messina 06.05.24

**Il Docente
Vittoria Midiri**

Programma di Scienze motorie

Classe VA, a.s.2023-2024

- Stretching;
- Preatletici;
- Esercizi di mobilizzazione, tonificazione e coordinazione eseguiti a corpo libero, con grandi e piccoli attrezzi;
- Esercizi di rilassamento attraverso il controllo della respirazione;
- Attività sportive di squadra ed individuali;
- Cenni di storia dello sport: dal mondo antico alla società post-industriale;
- De Coubertin e le Olimpiadi moderne;
- Olimpiadi di Berlino del 1936 e J. Owens;
- Olimpiadi di Città del Messico del 1968;
- Lo sport nei regimi totalitari del '900;
- La figura della donna attraverso le Olimpiadi dall'antichità fino ai nostri giorni;
- K. Switzer e la maratona di Boston del 1967;
- Ondina Valla;
- I rischi della sedentarietà;
- Il movimento come prevenzione;
- Tutela costituzionale della salute;
- L'alcool: caratteristiche e metabolismo. Danni provocati dall'assunzione;
- Il tabagismo: dipendenza ed effetti del fumo. I falsi miti della nicotina;
- Primo soccorso nei traumi più frequenti: distorsione, lussazione, stiramento, strappo, crampo. Protocollo R.I.C.E. per gli infortuni;
- Effetti del movimento sullo scheletro, il cuore, i muscoli e le articolazioni.
- Il mal di schiena: cause specifiche e non. L'importanza della postura.
- EUCAZIONE CIVICA: La salute e i fattori che la determinano: genetici, socio-economici, ambientali e prevenzione.

Messina 06.05.24

**Il Docente
Vittoria Midiri**

LICEO "MAUROLICO" - MESSINA

A. S. 2023-2024

Classe: V A

RELAZIONE finale

MATERIA: STORIA DELL'ARTE

DOCENTE: ANGELINA MACRI'

SITUAZIONE DELLA CLASSE

Il gruppo classe nel corso dell'anno ha mostrato una partecipazione alle varie attività didattiche proposte nella norma, dovuto anche ad una cadenza limitata delle lezioni.

In generale la classe ha risposto in modo positivo al dialogo educativo ed alle proposte didattiche effettuate, mostrando coinvolgimento ed attenzione alle spiegazioni ed agli approfondimenti condotti utilizzando supporti multimediali e siti web specifici. Tale metodologia utilizzata sin dal III anno, ha sviluppato negli allievi curiosità e attitudine alla ricerca autonoma multidisciplinare.

Gli allievi si sono mostrati abbastanza sensibili riguardo gli argomenti sviluppati in EDUCAZIONE CIVICA, inerenti la salvaguardia e la tutela del patrimonio artistico culturale, nonché, le problematiche legate alla conservazione ed al restauro. In particolare, l'attenzione è stata focalizzata sul ruolo e le azioni svolte dal dopoguerra ad oggi dall'UNESCO per la salvaguardia dei beni artistici e ambientali.

Considerato il numero esiguo di lezioni svolte nel corso dell'anno, gli argomenti trattati sono stati limitati rispetto al programma preventivato, la scelta e la sequenza dei contenuti è stata funzionale al ritmo di apprendimento della classe, prediligendo autori e opere maggiormente significati e rappresentative di correnti culturali.

La lettura dell'opera d'arte è stata affrontata sia sotto l'aspetto tecnico visuale che contenutistico, per poter comprendere il messaggio dell'artista come testimonianza culturale di un'epoca. Sono stati effettuati confronti e collegamenti tra opere d'arte di diversi autori e periodi, per individuare influenze e contaminazioni, per stabilire collegamenti con le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali in una prospettiva interculturale.

OBIETTIVI DISCIPLINARI CONSEGUITI

Complessivamente, gli allievi hanno acquisito capacità di interpretazione e di analisi ed affinato sensibilità estetica operando scelte autonome e consapevoli.

L'opera d'arte è stata indagata da un lato come documento culturale ed artistico ed esaminata come fonte per ricavare informazioni storico culturali ed analizzata anche a livello espressivo e comunicativo.

In sintesi, gli studenti alla fine del secondo biennio sono in grado di:

- *analizzare e leggere gli aspetti sintattici e grammaticali delle opere d'arte;*
- *fare connessioni tra gli aspetti formali e i significati a cui rimandano;*
- *fare relazioni tra l'opera, il contesto storico in cui è stata prodotta e il contesto in cui viene materialmente fruita.*

CONTENUTI

(cfr. programma allegato)

METODOLOGIA

Gli argomenti sono stati somministrati ed affrontati con le modalità su indicate, mediante l'utilizzo di supporti multimediali e blog tematici, con invio di link esplicativi in dad e nelle lezioni asincrone, privilegiando nel primo periodo la produzione di singoli elaborati digitali trasmessi mediante posta elettronica o in piattaforma.

La metodologia e gli strumenti di insegnamento sono stati diversificati tenendo conto delle singole necessità, al fine di stimolare la partecipazione attiva degli alunni e incoraggiare la fiducia nelle proprie possibilità. gli argomenti sono stati affrontati utilizzando specifiche risorse digitali, concretizzando una didattica aumentata, utile anche per effettuare verifiche.

I contenuti strutturati secondo un'ottica di costruzione delle competenze, a partire dalle conoscenze acquisite, mediante immagini e testi visivi, al fine di decodificare i messaggi delle opere d'arte si è passati all'analisi ed al confronto tra le opere e dei diversi fenomeni artistici, al fine di realizzare percorsi di ricerca ed approfondimenti peculiari (*mappa, catalogo, ipertesto, PowerPoint, audioquadri*).

Per comprendere il linguaggio visivo e le immagini visuali, al fine di decodificare i messaggi delle opere d'arte, sono stati i seguenti metodi, materiali e strumenti:

- *lezioni frontali e dialogate anche in forma digitale,*
- *discussioni guidate ed interattive, dibattiti, video colloqui;*
- *Esercitazioni guidate e autonome*
- *lezioni con l'utilizzo delle Tecnologie Didattiche e di sussidi multimediali;*
- *analisi dell'opera e confronti (analogie e differenze; influenze e contaminazioni);*
- *Scoperta guidata, Brainstorming, Cooperative learning;*
- *Attribuzione del giusto autore alle opere studiate;*
- *Webquest; ricerche e approfondimenti guidati di informazioni attraverso blog e siti tematici (individuali e/o di gruppo) al fine di sviluppare una corretta metodologia di ricerca;*
- *Visione di Film consigliati;*
- *materiale didattico del docente (schede di sintesi, mappe concettuali, PowerPoint)*

I contenuti sono stati proposti tramite la LIM, prediligendo una didattica ampliata con contenuti multimediali interattivi per coinvolgere lo studente soggettivamente e renderlo partecipe del processo formativo, favorendo il pensiero critico e l'apprendimento collaborativo. è stata utilizzata la Suite Classroom di Google, per la condivisione di filmati, visite virtuali e trasmissione di materiale didattico digitale sulla "board".

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Tipologie di verifiche:

Ricerche e approfondimenti, produzione di testi in formato digitale presentazioni power-point o video

- *Colloqui orali e dialoghi interattivi*
- *Risoluzione di problemi*

LIBRO DI TESTO

- *Cricco - Di Teodoro, Itinerario nell'arte, Versione azzurra + Museo digitale – 3 volume*
- *3 volume*

Messina, 6 Maggio 2024

Pro.ssa Angelina Macri'

PROGRAMMA
CLASSE V A

MATERIA: STORIA DELL'ARTE

DOCENTE: ANGELINA MACRI'

A.S. 2023-24

IL BAROCCO E ROCOCO'

- Caratteri distintivi dell'arte barocca.
- Bernini e Caravaggio: analisi delle opere più significative.
- Approfondimento Artemisia Gentileschi.
- Il Rococò caratteri generali, Reggia di Caserta
- Filippo Juvarra opere significative

IL NEOCLASSICISMO

- Caratteri fondamentali. Lo stile e le teorie: Winckelmann. Le scoperte archeologiche e il Grand Tour.
- Il bello estetico: A. Canova
- Il bello etico: J. L. David

IL ROMANTICISMO

- Caratteri generali e differenze Neoclassicismo. Le nuove teorie estetiche: il Sublime e il Pittoresco.
- Le prime espressioni della sensibilità romantica: l'originalità di F. Goya
- Il Romanticismo in Italia: F. Hayez.

IL SECONDO OTTOCENTO E LA POETICA DEL VERO

IL REALISMO IN FRANCIA

- L'aspetto provocatorio e polemico dell'arte di G. Courbet

LA RIVOLUZIONE IMPRESSIONISTA

- La scuola di Barbizon
- L'arte provocatoria e innovatrice di E. Manet.
- Impressionismo: poetica, temi e luoghi. La rivoluzione tecnica "en plein air".
- C. Monet: la pittura di luce e il disfacimento della forma.

TENDENZE POSTIMPRESSIONISTE

- Il pointillisme: caratteristiche tecniche G. Seraut.
- V. Van Gogh, P. Gauguin

IL NOVECENTO L'ARTE TRA LE DUE GUERRE

- Espressionismo: I Fauves e Die Brücke, H. Matisse e Kirchner
- Avanguardie storiche: Cubismo Picasso
- Futurismo: Boccioni

EDUCAZIONE CIVICA

- Educazione al patrimonio: Furti d'arte
- Arte in guerra: Il nazismo contro l'Arte degenerata

Messina, 07 Maggio 2024

La docente
Prof. ANGELINA MACRI'

ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE
“Francesco Maurolico”
Corso Cavour, 63 - 98122 Messina

Liceo Classico “Francesco Maurolico”

Relazione finale classe V A

A.S. 2023/2024

DISCIPLINA: Insegnamento Religione Cattolica (I.R.C.) **DOCENTE:** Lauria Costantino

SITUAZIONE DELLA CLASSE

La classe risulta diversificata ma allo stesso tempo unita da uno spirito inclusivo e di reciproco mutualismo. Buona la predisposizione all’ascolto, alla riflessione e al pensiero critico. Sin dall’inizio dell’anno si è instaurato un progressivo cammino di crescita interpersonale ed un proficuo lavoro disciplinare che ha portato al raggiungimento di ottimi risultati, soprattutto in ordine alla capacità di elaborazione e sintesi dei contenuti offerti.

Gli studenti hanno mostrato impegno, volontà e interesse nel conoscere ed approfondire i concetti proposti.

A tutte le attività didattiche la classe ha reagito con maturità e senso di responsabilità. Gli studenti hanno studiato con costanza e metodo, ottenendo buoni risultati.

La classe ha partecipato a numerosi incontri formativi e orientativi, organizzati da centri accademici e universitari su temi di attualità; ciò ha permesso ai ragazzi di testimoniare la loro apertura alla contemporaneità.

OBIETTIVI DISCIPLINARI CONSEGUITI

Gli obiettivi, in termini di conoscenze, abilità e competenze, dell’insegnamento della Religione Cattolica sono stati nel complesso raggiunti. Naturalmente, l’impegno da parte degli alunni è stato eterogeneo ma ciascuno studente, in base ai prerequisiti e le proprie potenzialità, è in grado di:

- sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all’esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale;
- cogliere la presenza e l’incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo;
- utilizzare consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana, interpretandone correttamente i contenuti, secondo la tradizione della Chiesa, nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni storico-culturali.

CONTENUTI

(cfr. programma allegato)

METODOLOGIA

- Lezione frontale.
- Flipped classroom.
- Didattica laboratoriale.
- Problem solving.
- Cooperative learning.
- Peer tutoring.
- Peer to peer.

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

La valutazione è stata effettuata tenendo conto dei tre parametri di riferimento definiti in base al Quadro Europeo dei Titoli e delle Qualifiche (EQF) nella Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 7/09/2006:

- conoscenze (sfera del sapere): acquisizione, a diversi livelli, dei contenuti disciplinari proposti;
- abilità/capacità (sfera del saper essere): capacità di analisi, sintesi e rielaborazione critica dei contenuti, consistente nel saper effettuare operazioni di consapevole, autonoma e personale problematizzazione dei concetti.
- competenze (sfera del saper fare): applicazione di una o più conoscenze e utilizzazione delle categorie linguistiche tecnico – specifiche della disciplina, anche in contesti problematici nuovi.

Si è tenuto conto dei seguenti descrittori del processo e del livello globale degli apprendimenti:

- impegno e partecipazione, per capire se sono stati costanti e continui oppure saltuari e con brevi tempi di concentrazione;
- metodo di studio dell'alunno, per evidenziare l'efficacia e/o l'essenzialità e la disorganicità;
- situazione di partenza dell'alunno e della sua preparazione iniziale, per valutare i successivi progressi;
- obiettivi didattici programmati, per verificarne i progressi;
- grado di apprendimento complessivamente raggiunto, se ampio e personalizzato o in via di miglioramento o frammentario, superficiale e ancora carente e lacunoso.

Modalità di verifica sommativa

- Prove semistrutturate: domande strutturate; saggi brevi; riassunti.
- Prove strutturate o prove oggettive di profitto: domande vero\falso; corrispondenze; completamenti; scelta multipla; test online.
- Riflessione parlata.
- Prova autentica o compito di realtà.

Modalità di verifica formativa

- Restituzione degli elaborati corretti.
- Consegne in tempi stabiliti.
- Livello di interazione.

LIBRO DI TESTO

L. SOLINAS, *La vita davanti a noi*, SEI IRC, Torino 2018.

Il DOCENTE

Prof. Costantino Lauria

Firma autografa sostituita a mezzo stampa, Ex art.3, comma 2, del D.Lgs n.39/93

**ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE
“Francesco Maurolico”
Corso Cavour, 63 - 98122 Messina**

Liceo Classico “Francesco Maurolico”

Programma classe V A

A.S. 2023/2024

DISCIPLINA: Insegnamento Religione Cattolica (I.R.C.) **DOCENTE:** Lauria Costantino

1. I fondamenti della moralità

1. Distinzione ed identità tra etica e morale
2. La Libertà umana
3. Gli atti umani
4. La coscienza
5. La legge morale

2. La dignità della persona umana e le sue violazioni

1. Persona e dignità umana
2. Le violazioni della dignità umana
3. L'interruzione della gravidanza
4. La sperimentazione clinica
5. L'ingegneria genetica
6. La clonazione
7. La pena di morte
8. L'eutanasia

3. Matrimonio e sessualità

1. Il matrimonio e le situazioni “problematiche”
2. Significati e dimensioni della sessualità
3. Il controllo e la regolazione della fertilità umana
4. I metodi contraccettivi
5. I metodi diagnostici della fertilità
6. Le tecniche riproduttive

4. La società fondata sui valori cristiani

1. La dottrina sociale della Chiesa
2. Il lavoro
3. La solidarietà e il bene comune
4. La politica e il bene comune
5. La salvaguardia dell'ambiente
6. L'economia globale
7. La diversità
8. La pace

Libro di testo: L. SOLINAS, *La vita davanti a noi*, SEI IRC, Torino 2018.

LICEO-GINNASIO
“F. MAUROLICO
MESSINA
ANNO SCOLASTICO 2023/2024
CLASSE V A

RELAZIONE FINALE DI LATINO E GRECO

Lo svolgimento del programma è stato regolare e ha sviluppato quanto previsto nella programmazione didattica. L'impegno degli alunni è stato puntuale, tranne rare eccezioni, e ha consentito a quasi tutti di pervenire ad un soddisfacente livello di maturazione e di assimilazione dei contenuti. Continue sono state le verifiche scritte ed orali, calibrate sul livello da raggiungere e, nel secondo quadrimestre, si è curata in modo particolare la preparazione alla seconda prova scritta, con la somministrazione di testi strutturati secondo la vigente normativa. L'analisi dei testi privilegia l'approccio morfosintattico e letterario, di cui si è fatto ampio uso durante le lezioni e le verifiche orali. Non si sono trascurati richiami alla realtà contemporanea, nell'ottica dell'attualizzazione del mondo classico e della comprensione più approfondita e critica della contemporaneità.

Messina, 06/05/2024

Il docente
prof. Daniele Macris

Liceo-Ginnasio Statale “F. Maurolico”-Messina

Anno scolastico 2023-2024

Classe V sez. A

Programma di Latino

Sintassi: revisione dei costrutti notevoli ed osservazioni stilistiche e retoriche sui brani assegnati.

Letteratura

L'età imperiale: quadro storico-culturale. Asianesimo ed atticismo. La filosofia.

L'età giulio-claudia: quadro storico-culturale. Manilio. Fedro. Velleio Patercolo. Curzio Rufo. Valerio Massimo.

Lo stoicismo: Seneca. Vita ed opere di Seneca. Lingua e stile. La satira: Persio. Il poema epico-storico: Lucano. Petronio e il Satyricon.

L'età flavia: storia e cultura. Plinio il Vecchio. L'epigramma: Marziale. La satira: Giovenale. La retorica e la pedagogia: Quintiliano. Il poema epico: Papinio Stazio. Silio Italico. Valerio Flacco. Tacito: vita ed opere. Plinio il Giovane: vita ed opere.

Gli imperatori di adozione: quadro storico-culturale. Svetonio. Apuleio

La letteratura cristiana: i primordi. Le traduzioni. Gli Atti dei martiri. Gli apologisti: Minucio Felice. Tertulliano. Lattanzio. Cipriano. Ambrogio. Girolamo. Agostino.

Classico

Seneca, De ira, III, 36, 1-4; De brevitae vitae 1-2, 1-4; 3, 2-4; 8; 12, 1-3; 17, 4-8; De vita beata, 17-18; De providentia 2, 1-2; De clementia I, 1-4; Epistulae ad Lucilium, 1; 24, 17-21; 47, 1-13; De tranquillitate animi I, 1-2; 16;

Tacito, Agricola 1-3; 30; 45-46; Germania 1; 4; 7-8; 19; Annales I, 1; IV, 1; XII, 66-68; XIII, 3; XIV, 8; XV, 38-39; 44.

Agostino, Confessiones, I,1; II, 4 ; VIII, 12

Messina, 6/5/2024

Il docente

prof. Daniele Macris

Ed. Civica: il mondo romano e l'ambiente

Liceo-Ginnasio Statale “F. Maurolico”

Anno scolastico 2023-2024

Classe V sez. A

Programma di Greco

Sintassi del verbo e del periodo. Note linguistiche e stilistiche sui testi della tragedia e della filosofia.

Letteratura

La Commedia nuova: Menandro.

L'Ellenismo: caratteri generali. Quadro storico-culturale. Lingua e civiltà. Novità estetiche.

La poesia ellenistica: Callimaco. La poesia bucolica: Teocrito. Mosco. Bione. Il poema epico: Apollonio Rodio. Il mimiambo: Eroda. L'epigramma ellenistico: l'Antologia Palatina. L'Antologia Planudea. Le scuole. Anite. Nosside. Leonida. Posidippo. Asclepiade. Meleagro. Antipatro. Il poema didascalico: Arato.

La prosa ellenistica. Gli storici di Alessandro. Duride. Timeo. Polibio. La filosofia: Epicuro. Cleante di Asso. La scienza: Eratostene

La retorica. Asianesimo ed atticismo. L'Anonimo del Sublime.

La biografia e il sapere enciclopedico: Plutarco

Il romanzo greco: genesi ed affermazione. Caritone. Senofonte Efesio. Achille Tazio. Longo Sofista. Eliodoro di Emesa.

La Seconda Sofistica. Luciano. Marco Aurelio.

La letteratura cristiana: i Vangeli. Gli apologisti: Origene. I Padri Cappadoci. Eusebio di Cesarea. Cirillo di Alessandria.. Giovanni Crisostomo..

Classico

Euripide, *Alceste*, vv. 1-76; 136-212; 280- 392; 476-556; 935-961; 1006-1163.

Platone, *Apologia di Socrate*, 40 c-42 a ; *Critone* 43 a-44 b; 50 a-51 c; *Fedone* 117 a- 118 a; *Simposio* 201 d-204 b.

Metrica: trimetro giambico.

Messina, 6/5/2024

Il docente

prof. Daniele Macris

Ed. Civica: il mondo greco e la natura

I.I.S. “F.MAUROLICO” SEDE ASSOCIATA MESSINA

Anno Scolastico 2023-2024

RELAZIONE FINALE

CLASSE V A

MATERIA MATEMATICA E FISICA

DOCENTE Prof. Antonio Famà

La classe è formata da 26 alunni (20 femmine e 6 maschi), tutti provenienti dalla classe 4 a.s. 22/23; ed ha potuto usufruire di 2 anni di continuità didattica in matematica e fisica.

In matematica, gli allievi hanno sempre dimostrato interesse e curiosità per gli argomenti e i risultati che la disciplina propone.

Un modesto numero di allievi ha evidenziato qualche difficoltà nell'apprendimento delle tematiche affrontate, questi hanno profuso un impegno alterno e discontinuo, tuttavia, adottando un metodo di studio più efficace sono riusciti a raggiungere livelli accettabile.

Il resto della classe ha raggiunto risultati buoni.

Più incerto è stato il percorso di fisica; pur mantenendo sempre interesse, impegno e partecipazione, hanno necessitato di tempi maggiori per acquisire un metodo di studio adeguato ad affrontare le tematiche trattate.

Una parte della classe ha ottenuto ottimi risultati e ha profuso un impegno costante e proficuo.

Un secondo gruppo di allievi, pur evidenziando un buon interesse per gli argomenti trattati, ha impiegato una tempistica maggiore per adeguare il metodo di studio alle peculiarità della materia.

Un terzo gruppo di allievi ha riscontrato maggiori difficoltà per raggiungere risultati accettabili.

Messina 14 maggio 2024

Il Docente
Prof. Antonio Famà

I.I.S. “F.MAUROLICO” SEDE ASSOCIATA MESSINA

Anno Scolastico 2023-2024

PROGRAMMA SVOLTO

CLASSE V A

MATERIA FISICA

DOCENTE Prof. Antonio Famà

- Le onde meccaniche e il suono:
 - i moti ondulatori;
 - le onde periodiche;
 - caratteristiche delle onde sonore;
 - l'effetto Doppler;
 - la sovrapposizione delle onde;
 - le onde stazionarie;
 - l'interferenza;
 - la diffrazione.
- La carica elettrica e la legge di Coulomb:
 - i corpi elettrizzati e la carica elettrica;
 - la carica elettrica nei conduttori;
 - la legge di Coulomb;
 - la polarizzazione degli isolanti.
- Il campo elettrico:
 - il vettore campo elettrico;
 - le linee del campo elettrico;
 - il flusso di un campo vettoriale attraverso una superficie;
 - il teorema di Gauss per il campo elettrico.
- Il potenziale elettrico e l'equilibrio elettrostatico:
 - l'energia potenziale elettrica;
 - dall'energia potenziale al potenziale elettrico;
 - la circuitazione del campo elettrico;
 - l'equilibrio elettrostatico dei conduttori;
 - la capacità elettrica;
 - il condensatore piano;
 - condensatori in parallelo e in serie.
- Circuiti elettrici:
 - la corrente elettrica;
 - la prima legge di Ohm;
 - resistori in serie e in parallelo;
 - le leggi di Kirchhoff;
 - la seconda legge di Ohm;
 - la trasformazione dell'energia nei circuiti elettrici;
 - generatori di tensione ideali e reali.
- Educazione Civica - Energie Alternative:
 - energia solare; biomasse, biogas, biodiesel; moto ondoso; energia mareomotrice;
 - energia cinetica.

Messina 14 maggio 2024

Il Docente
Prof. Antonio Famà

I.I.S. "F.MAUROLICO" SEDE ASSOCIATA MESSINA

Anno Scolastico 2023-2024

PROGRAMMA SVOLTO

CLASSE V A

MATERIA MATEMATICA

DOCENTE Prof. Antonio Famà

- Funzioni:
 - definizione;
 - classificazione delle funzioni matematiche;
 - grafico di una funzione matematica;
 - funzioni pari e dispari;
 - funzioni crescenti e decrescenti in un intervallo;
 - funzioni composte;
 - cenni su funzioni inverse.
- Disequazioni:
 - di primo e di secondo grado;
 - risoluzione grafica delle disequazioni;
 - disequazioni fratte;
 - sistemi di disequazioni;
 - disequazioni irrazionali
 - disequazioni esponenziali e logaritmiche.
- Limiti di funzioni:
 - definizione di limite;
 - limite finito di $f(x)$ per x che tende ad un valore finito;
 - risoluzione di limiti con la definizione;
 - limite destro e limite sinistro;
 - enunciato del teorema dell'unicità del limite;
 - risoluzione di limiti di funzioni.
- Algebra dei limiti:
 - limite della somma algebrica di funzioni;
 - casi di indeterminazione $\infty-\infty$;
 - limite del prodotto di funzioni;
 - casi di indeterminazione $0\cdot\infty$;
 - limite del quoziente di due funzioni;
 - casi di indeterminazione $0/0$, ∞/∞ ;
 - limite di funzioni razionali;
 - limite di funzioni razionali fratte;
 - limite di funzioni composte;
 - calcolo di limiti.
- Derivata di una funzione:
 - rapporto incrementale;
 - significato geometrico del rapporto incrementale;
 - derivata;
 - significato geometrico della derivate;
 - calcolo di derivate di funzioni elementari mediante la definizione;
 - derivate fondamentali;
 - derivata della somma algebrica di funzioni;
 - derivata del prodotto di due funzioni;
 - derivata del quoziente di due funzioni;
 - derivata di una funzione di funzione;
 - derivata di ordine superiore al primo.

- Teoremi sulle funzioni derivabili:
enunciato del teorema di De L'Hôpital.
- Massimi, minimi e flessi:
definizione di massimo e minimo;
definizione di punto di flesso;
ricerca dei massimi e dei minimi;
ricerca dei punti di flesso;
ricerca dei punti di massimo, di minimo e di flesso con il metodo delle derivate successive.
- Studio di funzioni:
ricerca degli asintoti orizzontali;
ricerca degli asintoti verticali;
ricerca degli asintoti obliqui;
come impostare uno studio di funzione;
esempi di studio di funzione.

Messina 14 maggio 2024

Il Docente
Prof. Antonio Famà

ALLEGATO n. 3

Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori Livelli Descrittori Punti Punteggio

Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo

I Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso. 1-2

II Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato. 3-5

III Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato. 6-7

IV Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi. 8-9

V Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi. 10

Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e collegarle tra loro

I Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato 1-2

II È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato 3-5

III È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline 6-7

IV È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata 8-9

V È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita 10

Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti

I Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico 1-2

II È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti 3-5

III È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti 6-7

IV È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti 8-9

V È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti 10

Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera

I Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato 1

II Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato 2

III Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore 3

IV Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato 4

V Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore 5

Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali

I Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato 1

II È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato 2

III È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali 3

IV È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali 4

V È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali 5

Punteggio totale della prova